

10. ORSZÁGOS FASZOBRASZATI KIÁLLÍTÁS

NAGYATÁDI NEMZETKÖZI FASZOBRASZ ALKOTÓTELEP
LÁTOGATÓKÖZPONT



2008. október 11 - november 16.

10. ORSZÁGOS FASZOBRA SZATI KIÁLLÍTÁS

A kiállítás létrejöttét támogatták:

Nemzeti Kulturális Alapprogram Képzőművészeti Szakmai Kollégiuma
Nagyatád Város Önkormányzata

A kiállítás helyszíne:

Nagyatádi Nemzetközi Faszobrász Alkotótelep - Látogatóközpont

A katalógus elkészítésének támogatói:

nka

Nemzeti Kulturális Alap

Nemzeti Kulturális Alapprogram

nmh

Nagyatádi Művelődési Ház

Nagyatádi Művelődési Ház

Kiadja a Nagyatádi Művelődési Ház

A fotókat készítette, a katalógust szerkesztette:
Huszár Endre

A kiállítást rendezte:
Merész Emese

Felelős kiadó:
Pütkösd Márton igazgató

Készült:
Pethő Nyomda Kaposvár 82/415-715

10. ORSZÁGOS FASZOBRASZATI KIÁLLÍTÁS, NAGYATÁD 2008.

A Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakértői bizottságának tagjai voltak:

WEHNER TIBOR

művészettörténész

Képző- és Iparművészeti Lektorátus

Dr. GÉGER MELINDA

művészettörténész

Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága

MATA ATTILA

szobrászművész

SZABÓ GÁBOR

szobrászművész, MAOE delegáltja

VELEKEI JÓZSEF LAJOS

szobrászművész

a Magyar Faszobrászok Társaságának képviselőjeként

Díjazottak:

OROSZ PÉTER

Nagyatád Város Önkormányzatának díja

HERITESZ GÁBOR

Somogy Megye Közgyűlésének díja

GOMBOS ANDREA

Magyar Alkotók Országos Egyesületének díja

DECHANDT ANTAL

Nagyatádi Művelődési Ház és Nemzetközi Faszobrász Alkotótelep díja

GILLY TAMÁS

HM Kaszó Erdőgazdaság Zrt. díja

PLANK ANTAL

SEFAG Erdészeti és Faipari Zrt. Lábodi Vadászerdészet díja

A SZOBOR ÚJ VALÓSÁGA

A szobrászat anyag-tömeg-tér-(idő) korrelációjában Nagyatád egyetlen állandó tényezőit vezetett be 1985-ben az I. Országos Faszobrászati Kiállításon: a fát, mint a művek egységes alapanyagát. Ez az anyag-állandóság, ez a matéria-meghatározottság lassan két és fél évtized elmúltával, a 10. kiállítás megrendezésekor is változatlan, fontos egységesítő és ösztönző tényezőként funkcionál: a hagyományosan vagy rendhagyó módon térbe helyezett kompozíciók és domborművek; a fa kisplasztikák, a fa kisszobrok, a fa kiállítási plasztikák - megszokott kifejezéssel élve a faszobrászat alkotásainak - magyarországi bemutatási fórumának biztosítását, a művészeti terület jelenkori, vissza-visszatérő összkép-megteremtési szándékát szolgálván. A hányatott sorú faszobrászati alkotótelep és a szoborpark története meg-megszakadó és újraéledő szimpozion-programokkal, fenntartási gondokkal és remekbe szabott művek megszületésével, és a monumentális művek megőrzésének nehézségeivel jellemezhető, míg a kiállítások sorozata töretlen ívű és művészeti izgalmaiban bővelkedő folyamatként írható le. Sőt, az ezredfordulót követő történésekre visszapillantva, különösen a 2005-ös év eseményeit regisztrálva megállapítható, hogy váratlan megújulásnak, felfrissülésnek lehettünk tanúi, s ez a tendencia ezen a 2008-as tárlaton is erőteljesen érezteti hatását. Ennek hátterében a nagyatádi művésztelep, valamint a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskola és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának együttműködése rejlik: a művésznövendékek nagyatádi kurzusai, majd az e kurzusok által is ösztönzött alkotómunka számos új, a faszobrászat körébe sorolható - korántsem mellékesen: rendszerint új szemléletű - mű megszületésével kamatozott és kamatozik. Az Országos Faszobrászati Kiállításhoz jelentkezők száma ennek eredményeként mintegy megkétszereződött, s a kiállítók névsorát áttekintve a résztvevők között a rendszeresen itt fellépő „nagy öregek”, s a közép- és fiatal alkotói mellett számos fiatal művészt is üdvözölhetünk.

Az anyag-egyneműség ellenére a 2008-as faszobrászati tárlat hallatlanul változatos műegyüttest vonultat fel a művésztelep szoborparkjának táji környezetébe harmonikusan illesztett, a közelmúltban emelt új épületben otthonra lelt kiállítótermekben. E változatosság eredőjeként a fafajták üdítő sokfélesége, a megmunkálási lehetőségek és a megmunkálásmódok, az alkalmazott technikák sokrétűsége mellett a tömegalakítás és a formateremtés sokágúsága, a szobor, mint művészeti médium által hordozott tartalmak és jelentések, a megtestesítések és kifejezések kimeríthetetlennek tűnő gazdagsága jelölhető meg. (Már régen nem a Ferenczy Béni által oly szépen leírt szoborfaragás-technika kizárólagos alkalmazásával készülnek a művek.) A szabad térbe helyezett és a megszokott befogadói-szemléltői nézőponthoz emelt - általában posztamensre helyezett - körüljárható szobortárgyak, a falra helyezett domborművek, illetve a járószinthez kapcsolódó, s az esetenként függesztett plasztikák körében csak kevés hagyományos, a szakmai közmegegyezés által kisplasztikaként minősíthető kompozícióra lelhetünk: egy-egy mesteri portréra, a klasszikusokat idéző alak-idézésre. A művek túlnyomórészt - a kisplasztika-meghatározáshoz hasonlóképpen korántsem egzakt és pontos kisszoborkategóriával jelölt, vagy objektkeként minősített kompozíciók - öntörvényűen teremtik meg szokatlan téri helyzetüket és ezzel összehangolt különös formarendjüket, rendhagyó - illetve igencsak rendjén való - művalóságukat. Az elvonatkoztatások szférájába kalauzoló, illetve az ún. valósággal, a természettel már csak áttételes kapcsolatban lévő művek az emlékszerű utalások vagy megérzésszerű idézések, és az autonómításra törekvő alkotói koncepciók megtestesítése révén egy új - organikus jegyekkel vagy geometrikus rendszerekkel karakterizált, bonyolult téri viszonylatokkal áthatott - művészeti valóságot, általában különös és nehezen felfejthető jelentéstartalmakkal dúsan átitatott plasztikai világot teremtenek.

Nagyatád 2008-as faszobrászati kiállítása pontos láttelepet ad a szobrászati tárgyalkotás jelenkori, meglehetősen szövevényes jelenségvilágáról: a valós tárgyszerűség módszerét alkalmazó és tisztelő, a művészi gondolatot (konceptiót) még mindig valamifajta természetes anyagiságban realizáló, a hagyományokhoz szervesen kapcsolódó, de rendkívül izgalmas, ismeretlen tereumokat és közegeket feltáró szobrászati törekvésekről.

Wehner Tibor

THE NEW FACT OF THE WOOD SCULPTURES

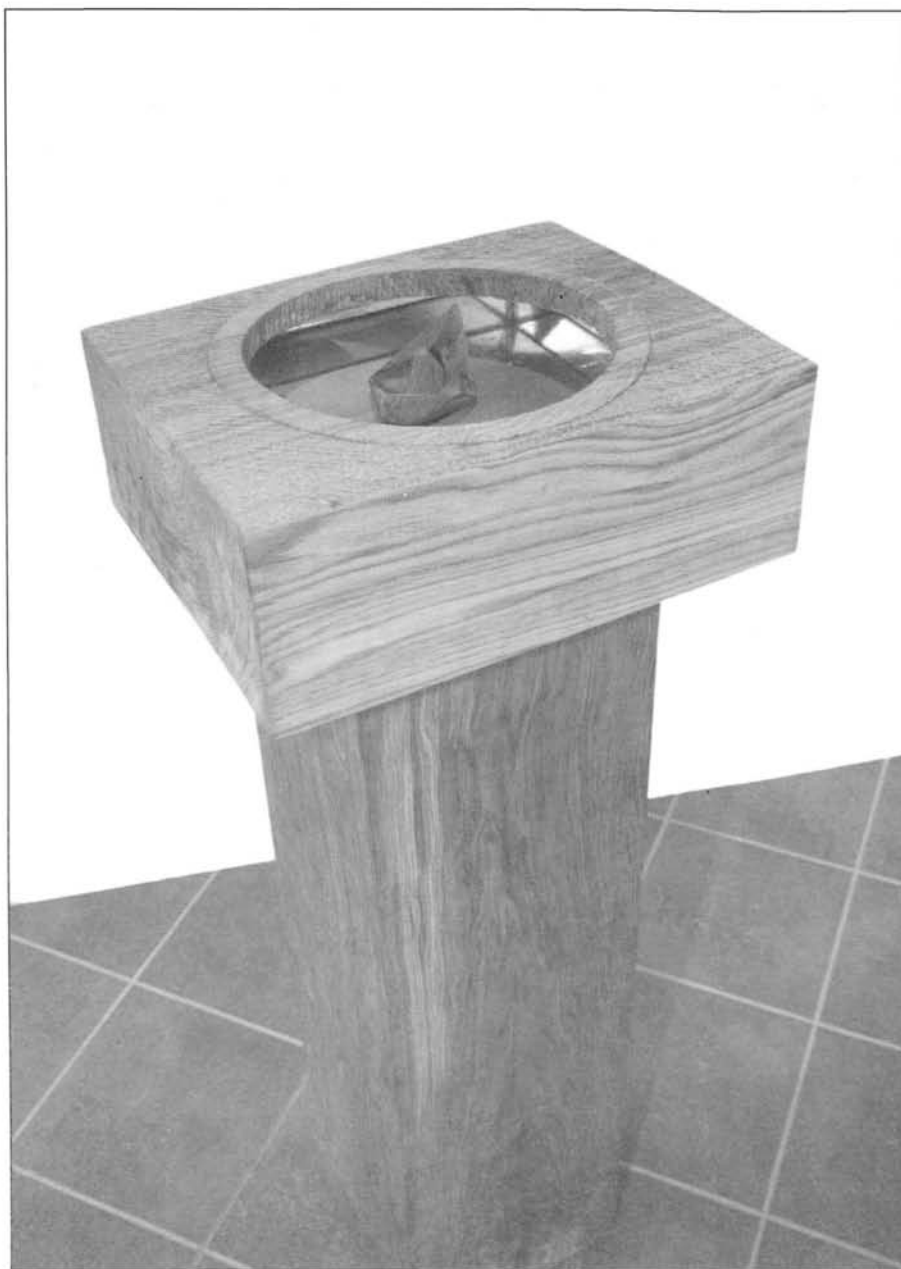
In the material-mass-space -(time) correlation of the sculptural arts only one permanent factor was introduced in Nagyatád at the First National Exhibitions of the Wooden Sculptures in 1985 and it is the wood as the only basic material of the pieces. The permanence and domination of the material is nearly as same during organisation of the tenth exhibition as was approximately twenty-five years ago. It functions as an important unifying and motivating parameter to provide exhibition forum in Hungary for compositions and reliefs located in the space both in traditional and extraordinary ways; for wood small sculptures and wood statuettes - actually for pieces of the wood sculptural arts and to realize the intention of creating a comprehensive picture of this area of the art. History of the Wood-Carving Creative Establishment with fate of ups and downs and of the Wood Sculpture Park can be described as a flow of continuous but sometimes breaking and reawakening symposium programs with maintaining troubles of the establishment and with creation of excellent sculptures as well as with difficulties how to save the monumental pieces. The series of the exhibitions can be characterised as a continuous and undiminished procedure being full with interest artistic aspects. Looking back to the happenings after the turn of millenary - especially events having been registered in 2005 - it can be concluded that we can see an unexpected renaissance and refreshment and the effects of this tendency can be observed in this exhibition in 2008, too. At the back of it cooperation between the National Academy of Fine Arts in Budapest and Artistic Faculty of the University in Pécs is hidden: courses organised for the students in Nagyatád that have incentive effects on their activities and result in numerous wood sculptures representing very modern artistic approach. As a result of it, number of the applicants applying for National Exhibition of the Wood Sculptures has been doubled and regarding the list of the artists intending to exhibit we can find names of many young artists, too, in addition to the artists of the middle generation.

Despite of the material-homogeneity the wood sculptural arts exhibition in 2008 shows very variable master pieces in the Exhibition Room in the recently constructed building, which is in good harmony with the natural surroundings of the Sculpture Park. This variability is due to the great number of the wood varieties applied for carving, to the different carving methods, the various techniques used and various methods used to form the shapes; to the expressive contents and meanings that the artistic pieces - as artistic medium - bear as well as to the richness in the manifestation and the expressions. (Now wood-carving technique, absolutely different from one having been specified very correctly and used exclusively by Béni Ferenczy, has been used for long time.) The sculptures here are placed in open air area and at the height being optimum for the visitors to look at - generally they are located on a stand - and can be walked round; the reliefs are located on the wall; statuettes are connecting to the walking level or sometimes are hung. There are only few among them, which can be qualified as a traditional statuette showing a portrait or a figure reminding of the classical forms. Major part of the pieces is called small statue and object which - similarly to the definition of the statuette - is not the most precisely expressing category for them. These statues claim their specific unusual place in the space and provide an extreme but harmonised form-system and extraordinary but still right reality. The pieces - taking us to the sphere of the abstraction and connected to the nature and reality indirectly only - create a new plastic artistic world through embodying the efforts for conceptions of the autonomy and by referring to the feelings and remembrance. This artistic reality is full with strange meanings, being understood hard due to the features, which are characterised with geometric systems and organic elements and complicated space relations.

The Wood Sculpture Exhibition 2008 in Nagyatád provides a correct picture on the current situation and complicated phenomenon-world of the sculptural arts: on the efforts in the sculptural arts which respect and apply the real objective methods and reveal the artistic thoughts (conceptions) as a territory connecting closely to the traditions but exciting and unknown.

Tibor Wehner





Született: Nagyatád, 1986. 06. 20.

Tanulmányok:

2005-2006 Kaposvár, Zichy Mihály Iparművészeti Szakközépiskola, üvegműves szak. Mester: 'Sigmond Géza

2006-tól Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, szobrász szak. Mester: Rétfalvi Sándor szobrászművész.

Kiállítások:

Pécs, Tettye tér, Köztéri alkotások kiállítása 2007.

Művésztelepek: 2007. Sellye, 2008. Nagyatád.

Közterületen álló alkotások: Sellye, arborétum (2007), Homokszentgyörgy (2008).

BARABÁS MÁRTON

✉ 1052 BUDAPEST, Ferenciek tere 10.

☎ 06-1337-8986, 06-30/499-0801

www.martonbarnabas.hu

martonbarnabas@hotmail.com

Négyzet és spirál

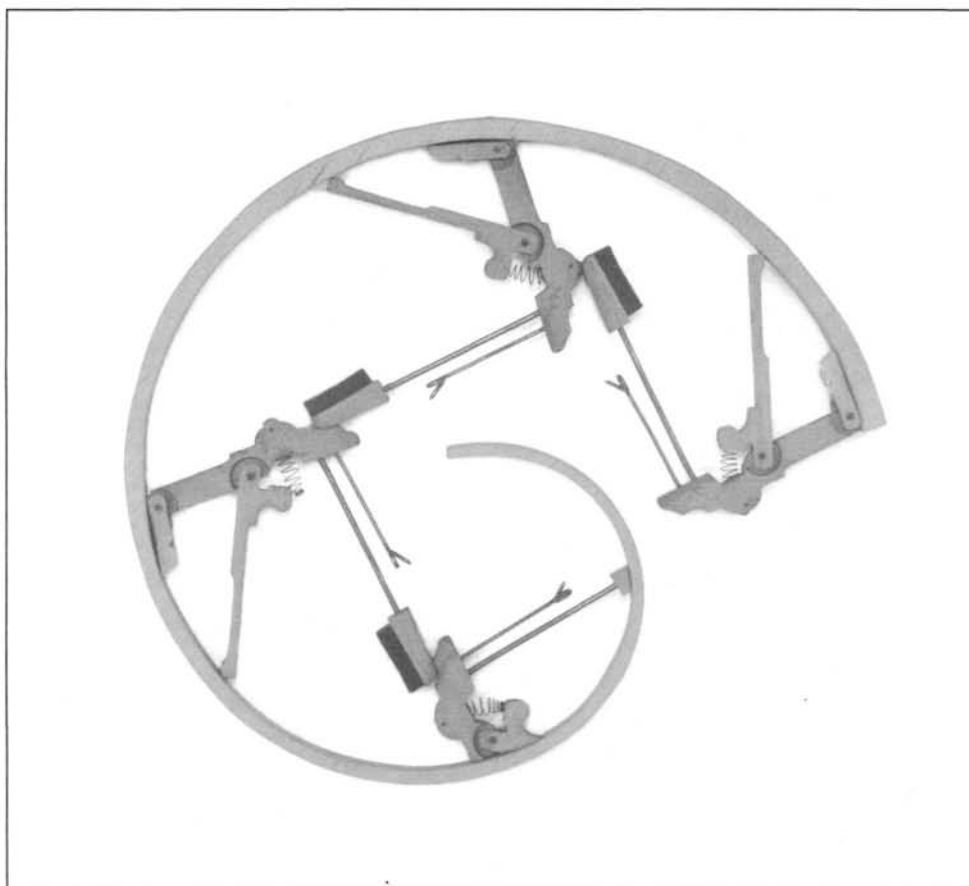
rétegelt lemez,
hársfa, filc,
drót

24x27,5 cm

Háló

hársfa

186x118 cm



1952-ben Budapesten született.

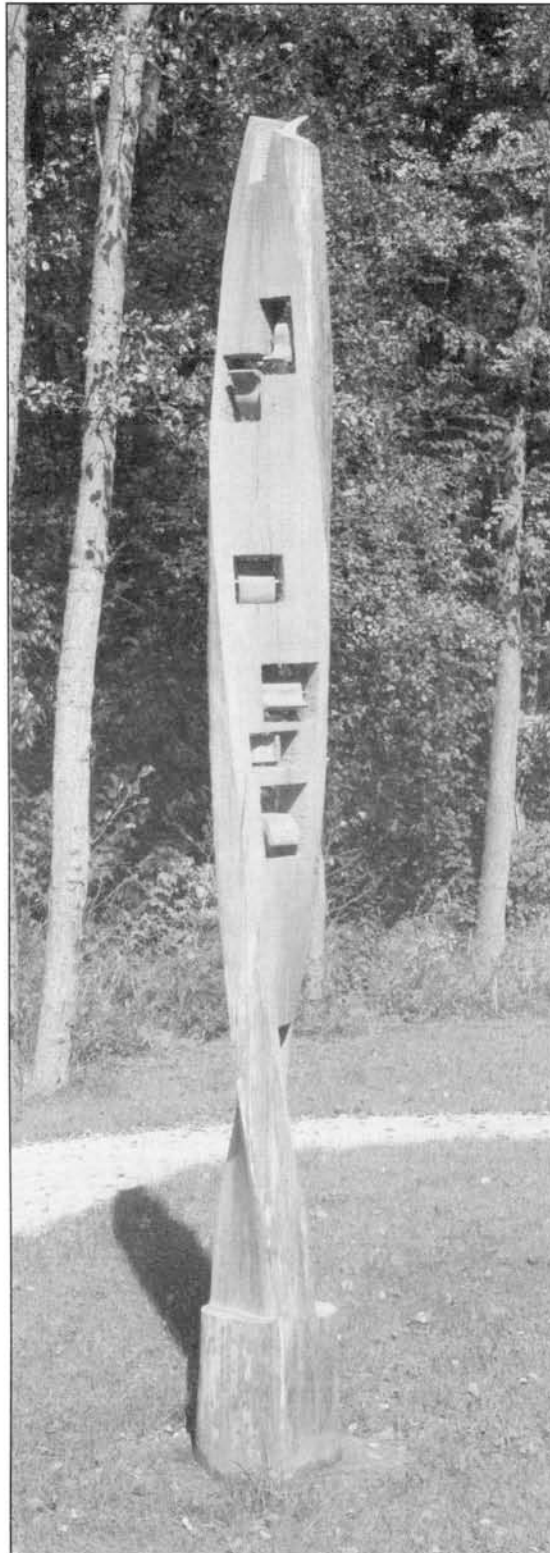
1977-ben kapott diplomát a Magyar Képzőművészeti Főiskolán (ma Egyetem). Kádár György, Kokas Ignác és Kocsis Imre voltak mesterei. Díjak:

1979-1982-ig Derkovits Ösztöndíj. 1984. - XV. Nemzetközi Festészeti Fesztivál Cagnes Sur Mer (Franciaország) zsűri különdíja, 1986. Soros Alapítvány, 1993. Art Revue Budapest - megosztott első díj, 1996. Szegedi Festészeti Biennále - Kulturális Minisztérium díja, 1998. Frankfurt Város Ösztöndíja, 1998. 5. Szobrász Biennále- Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának díja, 1999. Munkácsy díj, 2002. Magyar Páneurópa Unió Festészeti első díja, 2005. Salgótarjáni Tavasz Tárlat - Nógrád Megye díja.

Egyéni kiállítások:

2000. Budapesti Francia Intézet, 2001. London Magyar Kulturális Központ, 2002. Brassó, Városi Művészeti Múzeum; Szombathelyi Képtár; Schloss Gondelsheim, Galerie Steiner (Németország), 2003. Haus der Musik - Bécs; Berlin-Spandau Zitadelle (Németország), 2004. Iparművészeti Múzeum Budapest; Csepel Galéria Budapest, 2005. Delhi Magyar Intézet India (Balás Eszterrel); Athén - Athén Város Kulturális Központja (Görögország).

További adatok a fent jelzett honlapon és email címen.



BORSI LAKATOS LÁSZLÓ

✉ 7694 Hosszúhetény, Kisújbánya 38.

☎ 06-72/490-671, 06-30/318-3995

email: info@borsilakatos.com

www.borsilakatos.com

A kezdet közepe

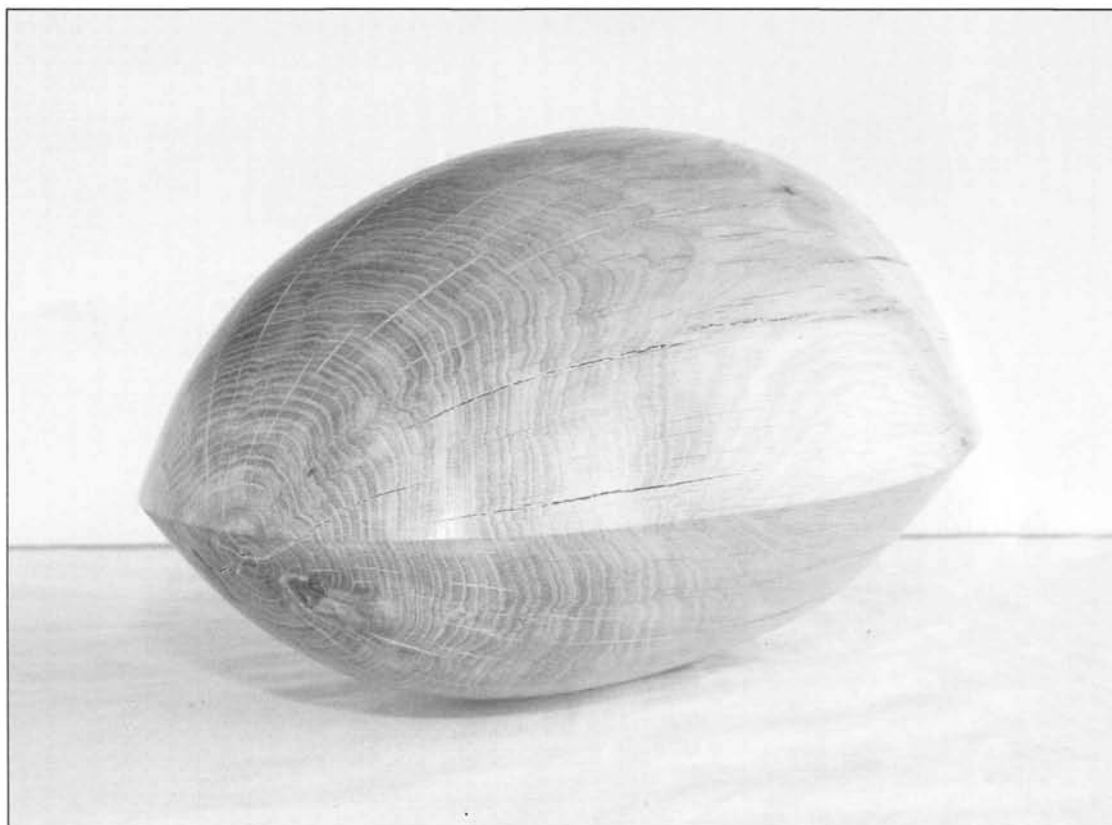
vadcseresznye

22x22x25 cm

A kezdet kezdete

tölgy

28x28x22 cm



Született: Dombóvár, 1974. 06. 02

Mesterei: Bocz Gyula, Pierre Székely Péter, Bakó László.

Jelentősebb közös kiállítások:

1997. Várdomb, Szekszárd, Bonyhád; 2003. Szekszárd, Babits Művelődési Ház; 2004. Szekszárd, Babits Szülőház; 2005 Kaposvár, Mail Art; 2008 Nagypall, Pince Galéria

Egyéni kiállításai: 2004-2005 Bikal, Puchner Kastély

Alkotótelepek: Várdomb, Hosszúhetény - Kisújbánya



Született: Kisvárd, 1980. 08. 08.

Tanulmányok: 1994-1999 Nyíregyháza, Művészeti Szakközépiskola, szobrász szak. 1999-2005. Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem, szobrász szak. Mesterek: Orr Lajos, Karmó Zoltán, Jovánovics György. 2008- Pécsi Tudományegyetem, Képzőművészeti Mesteriskola, DLA képzés. Mester: Bencsik István szobrászművész

Díjak: 2005 MAOE Diploma díj.

Egyéni kiállítások:

2003. „Tér-Képzet II.”, Kálvária, Epreskert, Budapest.

2006. „Nap-éj egyenlőség”, Parthenon - fríz Terem, Epreskert, Budapest.

2007. „Átkelés”, Fejős Miklós festőművésszel közösen, Mono Galéria, Budapest.

2008. „Ék”, Parthenon - fríz Terem, Epreskert, Budapest.

Válogatott csoportos kiállítások:

2003. XVII. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécsi Galéria Pécs. XIV. Országos Érem Biennále, Lábasház, Sopron. MEDER Alkotócsoport, Gödör Klub, Erzsébet téri Kulturális Központ, Budapest.

2004. „Metamorphosis”, Nemzetközi Szobrász Művésztelep kiállítása, Ljubjana, Szlovénia.

2005. XIX. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécsi Galéria, Pécs; XV. Országos Érem Biennále, Lábasház, Sopron; „9 SZOBRÁSZ” Vasutas Művelődési Ház Kiállítóterme, Nyíregyháza; „Friss Európa”, Kogart Ház, Budapest.

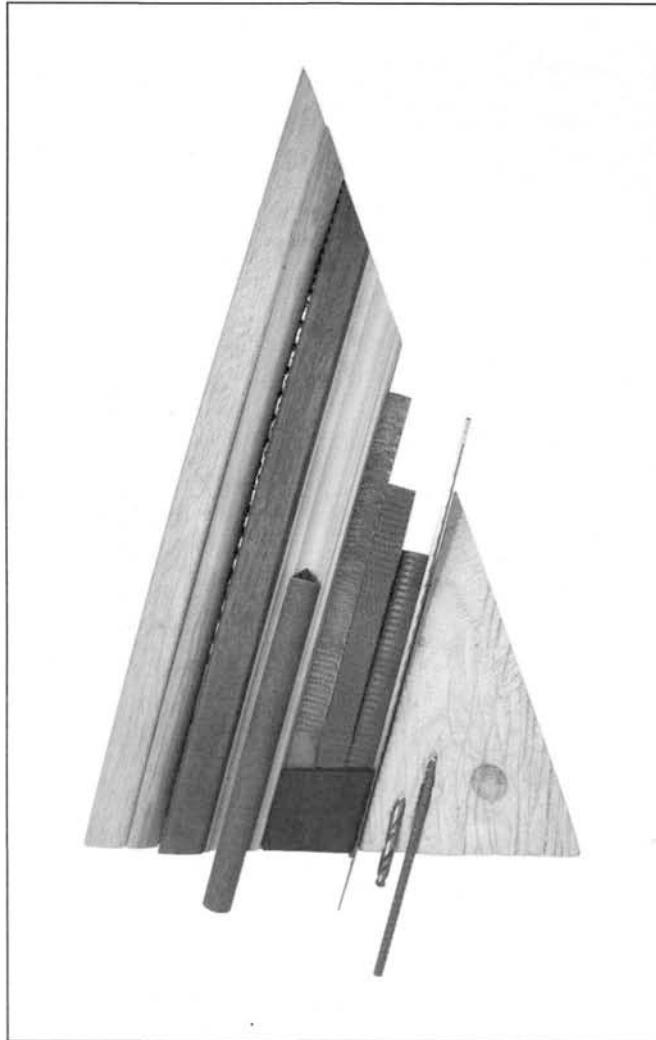
2006. 30. Nemzetközi Kisplasztikai és Éremművészeti Alkotótelep záró kiállítása Nyíregyháza-Sóstó; X. „Kép-Ze-Let”, Nemzetközi Képzőművészeti Szimpózium záró kiállítása Tatabánya

BUDAHELYI TIBOR

✉ 1237 Budapest, Nyír utca 68.

☎ 06-30/285-3485

Fareszelő	fa, acél	59x31x3 cm
Fafűrő	fa, acél, szőrme	50x30x3 cm
Fafűrész	fa, acél, csiszolóvászor	47x40x5 cm



Született: Feldbach (Ausztria) 1945. 02. 01

Tanulmányok: Géplakatos, majd szakérettségi. Szabadiskola Csepelen- Buna Konstantin, Misch Ádám és Csiky Tibor mesternél.

Részt vett több nyári alkotótelepen: Tokaj, Encs, Győr Rába Művek, Ózd, Dunaújváros, Zalaegerszeg, Nagyatád, Tatabánya, Bárdudvarnok, Tokodi üveggyár.

Díjak: Több mint húsz díjat kapott, többek között:

1996. Munkácsy Díj, Művelődési Minisztérium;

1997. XI. Országos Érem Biennálé, Sopron, (Ferenczy Béni – díj, Győr-Sopron Megye nagydíj);

1998. Nagyatádi Faszobrászati Kiállítás II. díj;

1999. XVI. Országos Képzőművészeti Biennálé II. díj, Pécs. Első Nemzetközi Érem biennálé Különdíj Seixál Portugália;

2000. Millenniumi Tervpályázat I. díj Zalaegerszeg. FIDEM Grand Prix Weimar Németország, szobrászokszorú díj.

2008. Országos Érem biennálé, Sopron, Kulturális Minisztérium Díja.

Egyéni kiállítások az utóbbi években: 1998. Galéria 13 - Soroksár, Budapest;

1999. Városi Művészeti Múzeum Győr, Lábasház Sopron; Class Design Galéria Buczkó Györggyel, Budapest;

2000. Vigadó Galéria, Budapest; 2005. Csepel Galéria, Galéria 13. Budapest.

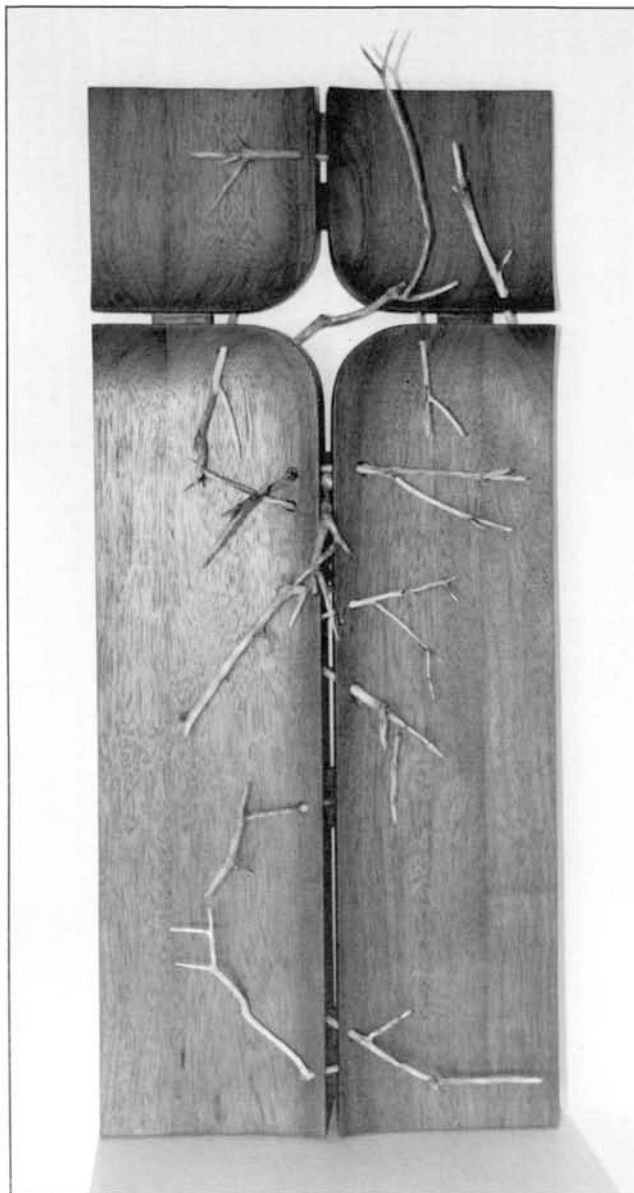
Csoportos kiállítások: Eddig több mint száz kiállításon szerepelt. 1993-tól Országos Érem biennálé, Sopron; Országos Képzőművészeti Biennálé, Pécs; 1993-2000. FIDEM kiállítások, Firenze, Stockholm, Coloradospring USA, Helsinki, Budapest, Seixál Portugália, Weimar Németország, Philadelphia USA, Múcsarnok Budapest, Olaf Palme Ház Budapest.

Magyarországon és külföldön számos munkája megtalálható: Budapest M. N. G., Sopron, Pécs, Székesfehérvár, Győr, Dunaújváros, Nagyatád, Kaposvár, Hajdúszoboszló, Nyíregyháza, British Múzeum (London). Legutóbbi köztéri munka: 1997. Zalaegerszeg, 1998.

Nagyatád, 2000. Budapest, 2007. Almásfüzitő.

✉ 7020 Dunaföldvár, Kossuth tér 1.

☎ 06-75/343-521



Született 1945. Újpest

„Kétszáz éves újpesti asztalos dinasztiába születtem bele. Gyermekfejjel az utcánkban létrejött Egyesült Izzó Képzőművészeti Körének alapító tagja voltam, ahol neves képzőművészekről klasszikus stúdiumot kaptam. Szobrásznak készültem. A történelmi korszak diszkriminációja a családomat is érintette, így bútorasztalos, majd pár évre rá kőszobrász lettem. Házasságkötésem /1970/ már Dunaföldváron letelepedve talált, - ez időponttól a fafaragás elemi szükségletem. Az évtized közepén Sárospatak szabadszellemű fafaragótábor munkájába bekapcsolódva, végérvényesen eldőlt bennem a hivatásválasztás iránya. Később számos országos fafaragótábor létrehozatalának tevékeny résztvevője voltam. Szekszárdon rendhagyó Fafaragó Stúdiót alapítottam. Törekvésem a kihálás szélére sodródó tradicionális faművészetet szokatlan oldaláról közelítette meg. A határozott irányhoz Dr. Rosner Gyula (avarkutató) régész és Csiky Tibor képzőművész személyében szellemi mentorokat, általuk biztatva kivitelezhető életprogramot kaptam. Napjainkig bezárólag a „magányos farkas” munkái különböző szakpályázatokon negyvennél több díjat nyertek. Közöttük fából és csontból készült szobrok, köztéri faplasztikák, csontgrafikák, egyedi bútorok, - a szerkezet tisztaságára alapozva, az anyag lelkéig hatoló tradícióból meríttek. Tárgyaim közel ötven egyéni, hetvennél több társas kiállításon szerepeltek. Munkáim itthon és kontinentális elosztásban, jellemzően magántulajdonban, de közgyűjteményekben is megtalálhatók. Számos szakmai és társadalmi elismerést követően, a Pro Cultura Alapítvány Kuratóriuma, a Magyar Kultúra Szolgálatáért, részemre Kodály Zoltán díjat /2003./ adományozott.,,

CSONTOS LÁSZLÓ

☒ 1087 Budapest, Százados út 3-13.
☎ 06-133-3869

Virágárus

A trón

körtefa

körtefa

magasság: 36 cm

52x25x35 cm



1925-ben Újszászon született.

Tanulmányok:

1949-ig a budapesti Szépműves Líceumban Somogyi József növendéke.

A Magyar Képzőművészeti Főiskolán Pátzay Pál növendékeként 1954-ben diplomázott.

Egyéni kiállításai:

1966. Győr, Xantus János Múzeum; 1970. Budapest, Múcsarnok; 1976. Nyíregyháza, Művelődési Központ;

1985. Budapest, Dózsa Művelődési Központ.

Külföldi Csoportos kiállítások: 1966. Párizs; 1971. Nápoly; 1979. Lisszabon; 1984. Drezda.

Köztéri munkák:

Veszprém: „Flóra”; Budapest „Derkovits Gy.”; Lágymányosi Lakótelep: „Ülő nő”; Nyíregyháza-Sóstó: „Pihenő”; Balatonfüred Szívkórház: „Merengő”; Kecskemét: Dombornú (vörös márvány); Miskolc: GEA

Díjak: 1972. Nívódíj, 1981. Magyar Képző és Iparművészeti Szövetség díja, Honvédelmi Minisztérium díja; 1994. 4. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád OKHB Rt díja; 1995. Országos Érem Biennále Sopron Fidem Iroda díja.

CSÓTI GÁBOR

✉ 1131 Budapest, Dolmány utca 6.
☎ 06-1/359-4171

Utazók

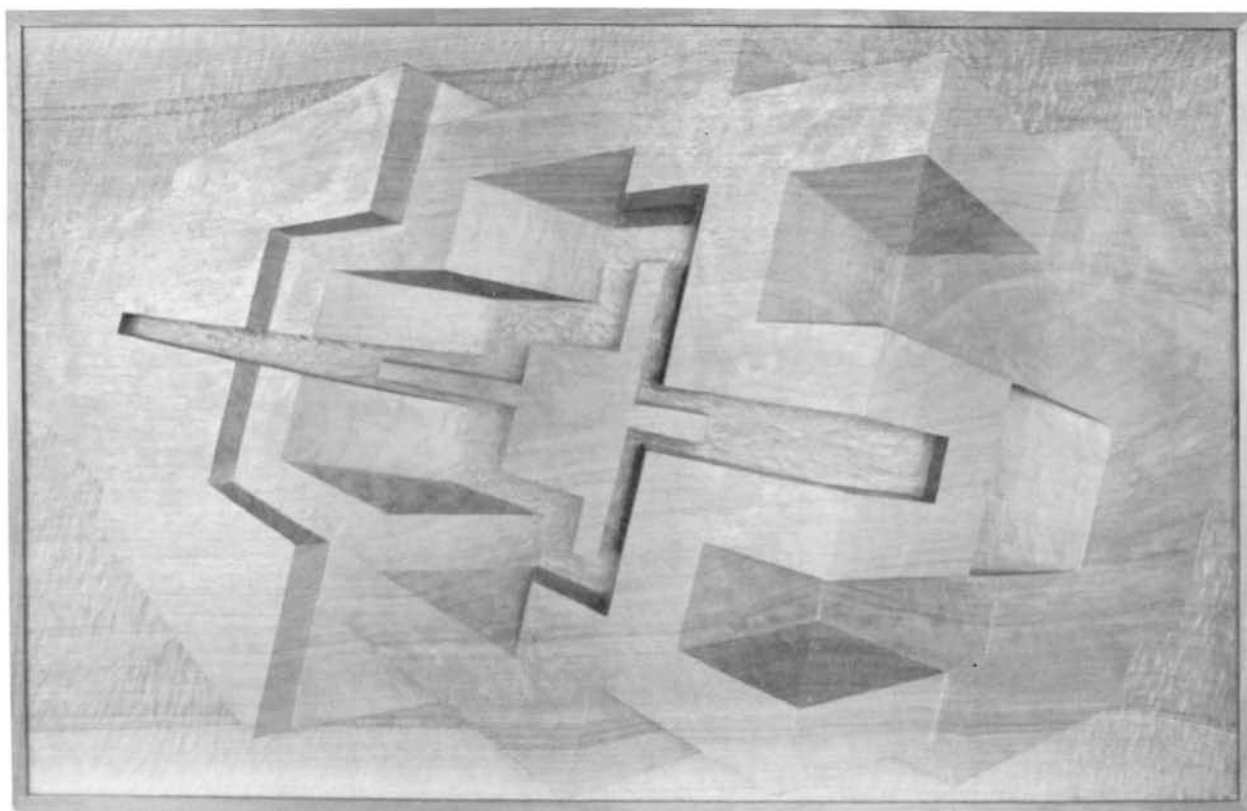
Üzenet

feketedió

feketedió

87x67x8 cm

91x56x6 cm



1935-ben Kecelen született.

A KPVD SZ Képzőművészeti Szabadiskolában végezte tanulmányait, mestere Vén Emil volt. 1950 óta Budapesten él. 1952-től 1974-ig mintakészítő szakmunkásként dolgozott. A MKISZ (2003-tól), a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja majd MAOE (1964-től) és a Magyar Szobrásztársaság (2001-től) tagja. Rendszeres résztvevője az országos és külföldi szervezésű csoportos kiállításoknak.

Egyéni kiállításai: 1969. Budapest, Fészek Klub; 1970. Budapest, Iparművészeti Múzeum; 1973. Kiskőrös, Petőfi Sándor Művelődési Központ; 1980. Szeged, Gulácsy Lajos Terem; 1994. Pécs, Műhely Galéria; 1996. Budapest, Illárium Művészeti Galéria, 2001. Pécs, Műhelygaléria; 2004. Ritmus, Budapest, Újlipótvárosi Klub-Galéria.

Díjai: 2006. IV. Fa kisszobor és Szobrászrajz Biennále Budapest, MAOE díja; Rákos hegy

Köztéri munkái: 1972. Dobogókő: Faplasztika Nimród Szálloda; 1978. Budapest: Fiumei úti sírkert Szabó Lőrinc síremlék; 2005. Olaszliszka, nemzetközi szoborkert Csiky Tibor emlékére; 2006. Európa Szoborpark I.-II. Veszprém, Vetési Albert Gimnázium

DÁRDAI BARNABÁS

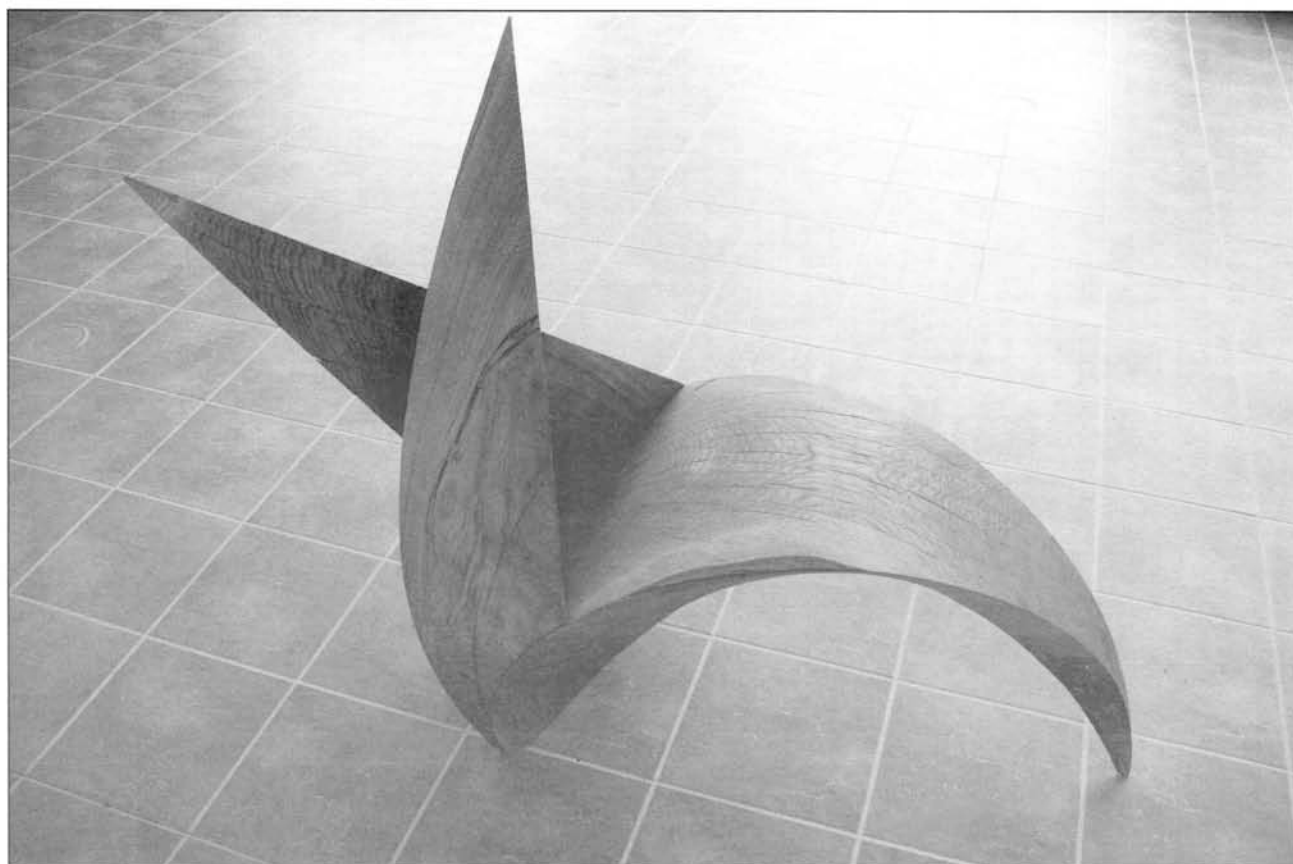
Nő

tölgyfa

95x56x137 cm

✉ 9400 Sopron, Várkerület 39.

☎ 06-70/933-0315



Született: Sopron, 1983. 06. 20.

Tanulmányok: 1998-2003-ig Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium. Mesterek: Veres Éva, Hajdú László, Somogyi Tamás
2003-tól Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest. Mesterek: Kő Pál, Gálhidy Péter. Az MKE utolsó éves hallgatója.

2008. júniusában HERRER-Y M. LEASER építész díját kapta.

DECHANDT ANTAL

✉ 7695 Mecseknádasd, Felszabadulás u. 32.

☎ 06-70/518-5154

Barázdák
(szántók emlékére)

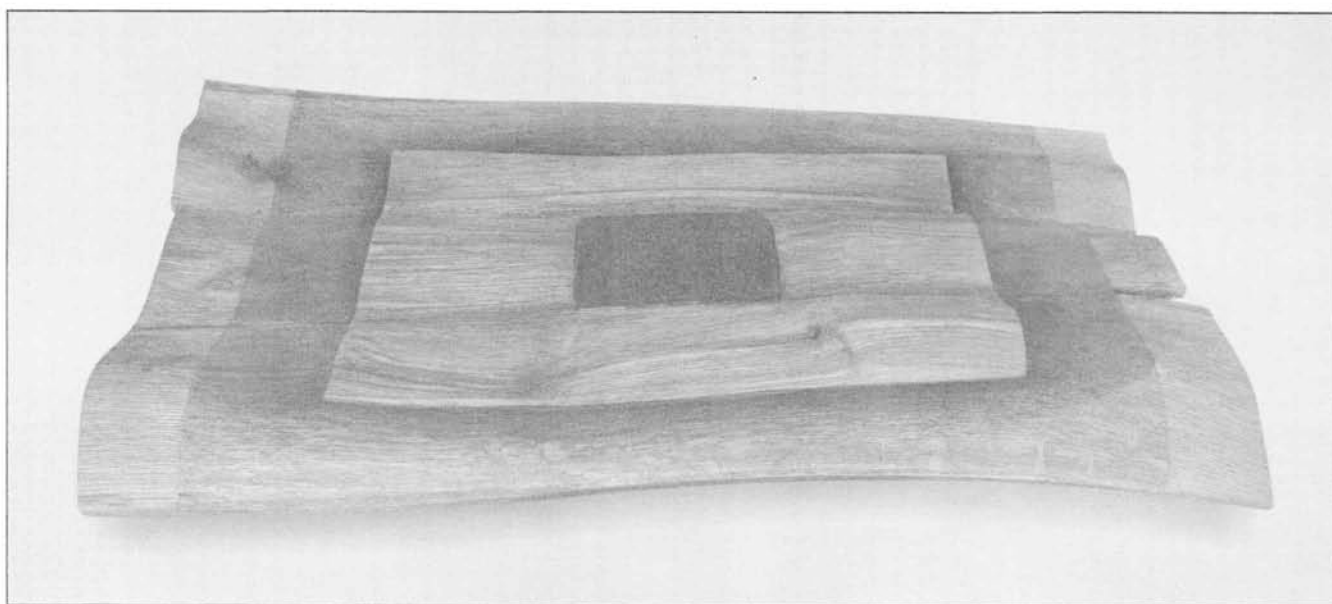
tölgy

10x89x47 cm

Mégfésült táj

különböző fajták

12x79x51 cm



1959-ben Pécsen született.

Képzőművészeti tanulmányait a pécsi Vizuális Műhelyben kezdte, mestere Lantos Ferenc volt. Azután önállóan képezte magát tovább. 1991-ben felvételt nyert a Magyar Köztársaság Művészeti Alapjába.

1992-től tagja a VudAK-nak

2001-től tagja a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének, 2002-től a Magyar Szobrásztársaságnak.

Díjak:

2002. Baranya Megye Közgyűlése alelnökének díja

2005. 9. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád - Somogy Megye Közgyűlésének Díja

Egyéni kiállításai közül: 1988. Budapest - Fiatal Művészek Klubja; Schallaburg (Ausztria); 1990. Frankfurt Arietta Galéria; 1991. Pécs - Pécsi Kisgaléria; 1993. Budapest - Stúdió Galéria; 1995. Pécs - Pécsi Galéria; 1996. Marcali - Bernáth Aurél Galéria; 1997. Szekszárd - Művészetek Háza; 1999. Hollandia Jan Galeria; 2000. Budapest - Ferencvárosi Pincetárlat; 2002. Székesfehérvár Deák Gyűjtemény; 2003. Pécs - Horda Galéria; 2006. Stuttgart; Untersehhsheim - Németország; München; Brüsszel.

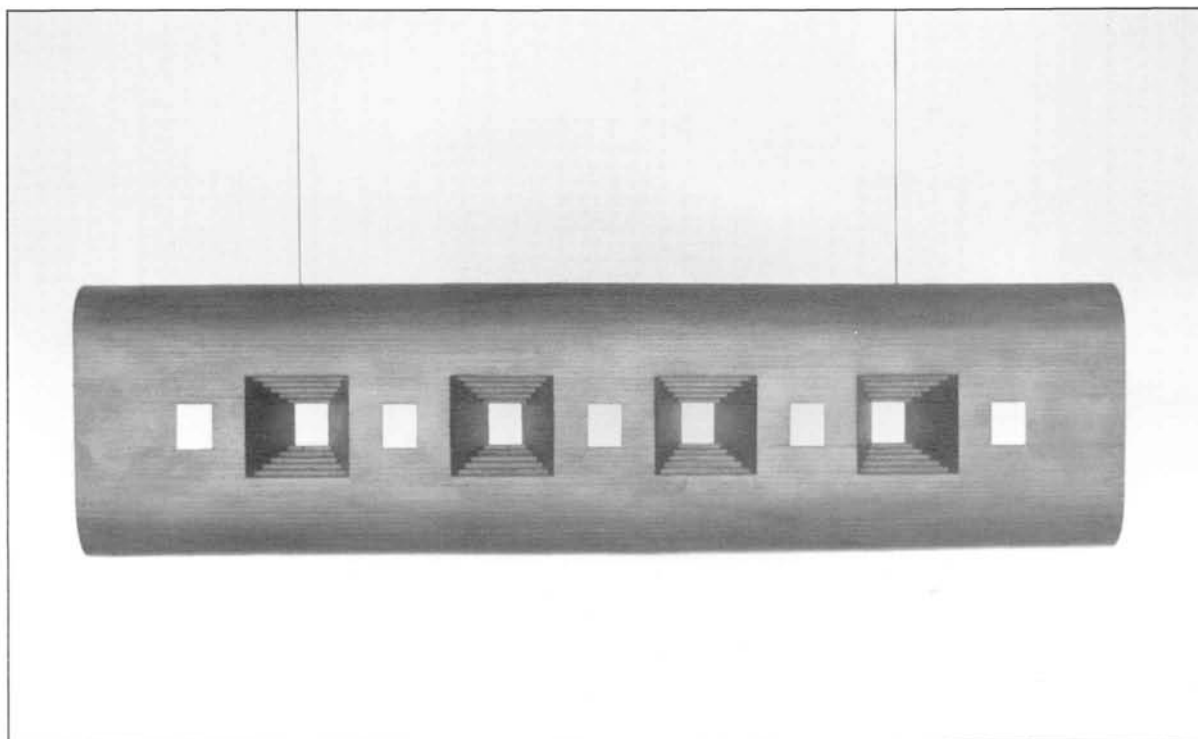
Művei számos közgyűjteményben megtalálhatók: Eszék, Schwerin, Melk, Bécs, pécsi Modern Magyar Képtár, Paksi Képtár, Modern Művészetek Múzeuma - Ulm.

Eddig tizennyolc kültéri szobrot alkotott.

✉ 2600 Vác, Burgundia u. 24.

☎ 06-20/555-1404

detkovicsaniko@gmail.com



1982-ben született Szegeden.

Tanulmányok:

1997-2001 Szeged, Tömörkény István Művészeti Szakközépiskola - kerámia szak;

2001-2006 Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar - Szobrász szak - mestere Gaál Tamás.

1997 óta rendszeresen vesz részt csoportos kiállításokon és művésztelepeken.

Díjak: 1997 Eger, Alkotó Diákok I. Nemzetközi Tárlatának kiemelt díja;

1998 Eger, Alkotó Diákok II. Nemzetközi Tárlatán a MAOE Területi szervezetének különdíja;

2003 OMDK (Országos Művészeti és Művészettudományi Konferencia) Szobrász szakosztályának díja;

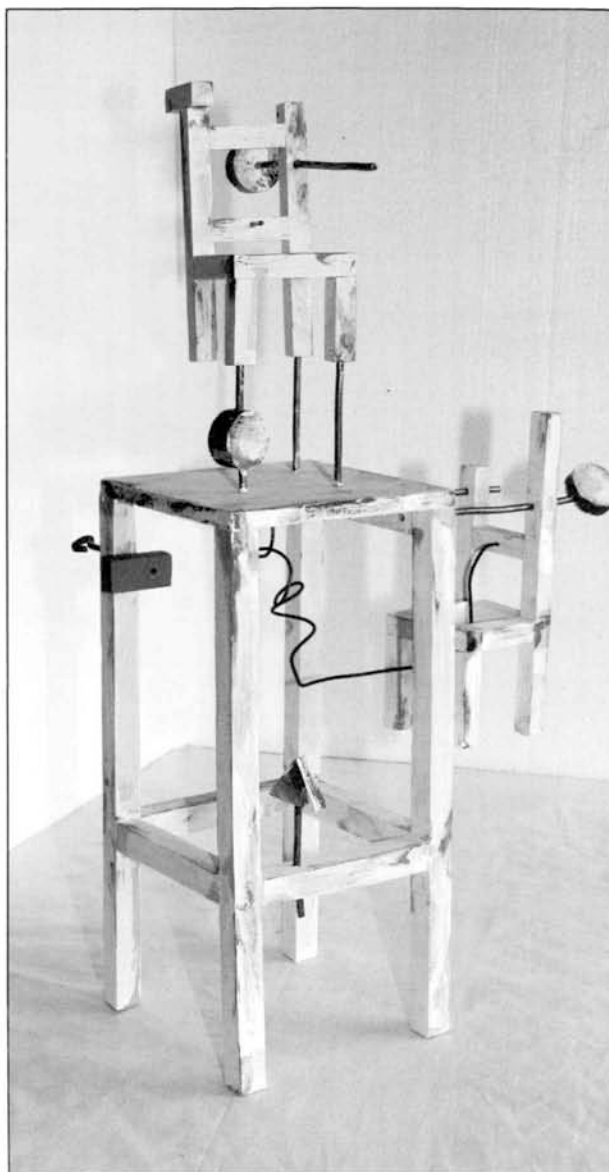
Heves Megye Ösztöndíja;

2003 Eger megyei jogú Város Ösztöndíja;

2005 Köztársasági Ösztöndíj;

2005 Nagyatád, 9 Országos Faszobrászati Kiállítás SEFAG Zrt. díja.

Tagja a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesületnek.



1951-ben, Abaújszántón született.

Tanulmányok: Nehézipari Műszaki Egyetem - Miskolc

Rendszeres résztvevője országos és nemzetközi csoportos kiállításoknak.

Eddig ötven egyéni kiállítása volt.

Fontosabb egyéni kiállításai: 1979 Miskolc - Mini Galéria; 1983 Budapest - Fiatal Művészek Klubja; 1991 Budapest - Ernst Múzeum; 1992 Hódmezővásárhely Tornyai J. Múzeum; 1994 Salgótarján - Nógrádi Tört. Múzeum 1995 Kecskeméti Képtár; 1996 Szeged - Képtár; 1997 Miskolci Galéria; 2000 Debrecen - Déri Múzeum; 2002 Sárospataki Képtár; 2003 Békéscsaba - Munkácsy Mihály Múzeum; 2004 Baja - Kis Szerb Templom; 2006 Élet-Mű-Részek III. Miskolci Galéria; Sopron; Vaszary Képtár, Kaposvár; 2007 Gorlice (Lengyelország).

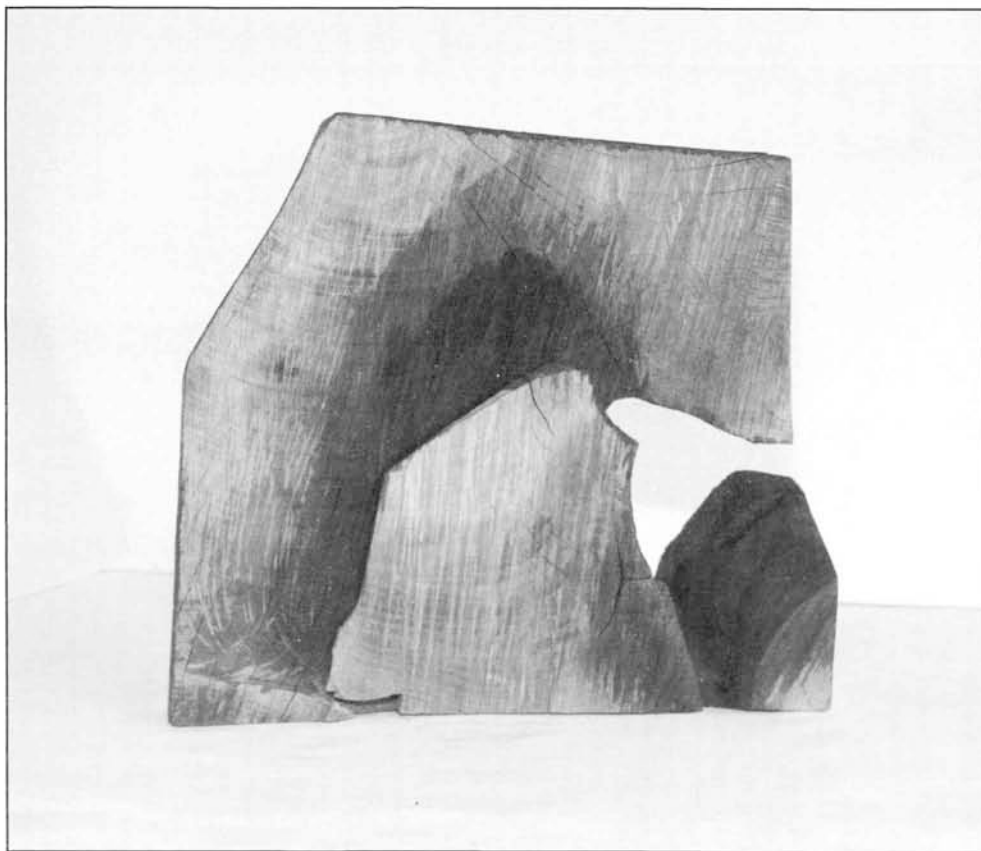
Díjak (válogatás):

1978-1984 Fiatal Képzőművészek Ösztöndíja; 1982 Fiatal Képzőművészek Szakmai Díja; 1982. „Ezüst gerely” Pályázat különdíj; 1987 Miskolc Város Díja; 1995 Győri Nemzetközi Művésztelep alkotói díj; 1997 Országos Tavasz Tárlat díja Salgótarján; 2000 NKA Képzőművészeti Ösztöndíj; 2003 Baja - V. Nemzetközi Performansz és Installáció Kiállítás I. díj; 2004 MAOE Képzőművészeti Ösztöndíj; Borsod-Abaúj-Zemplén Megye Alkotói Díja; Miskolc Kortárs Képzőművészeti Kiállítás Alkotói Ösztöndíj; 2005 Római Magyar Akadémia Ösztöndíja; 2007 Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkereszt.

Köztéri munkák: 1997. Miskolc - Technika Háza; Győr - Nemzetközi Szoborpark.

✉ 52008 St. Gheorghe Sepsiszentgyörgy
1. Dec. 1918, 12/c/17 Jud. Covasna Románia

☎ 0040 740680362
eltes-barna@yahoo.com



1981-ben született Sepsiszentgyörgyön.

Egyéni kiállítások: 2002 Részletek, Fríz- terem, MKE, Budapest; 2003 Kálvária, Fríz- terem, MKE, Budapest; 2005 Pince Galéria, Pécs; 2008 FKSE Galériája Budapest (Takács Szilviával)

Köztéri munkák: 2004 Hold, 250x70 cm, Szádogfa, Beratzhausen, Németország

2005 1848-as emlékmű, 340x100x100 cm süttői mészkő, Kisigmánd

2006 Madár, 160x110x60 cm, travertin, Iglói Művészeti Galéria, Szoborpark, Felvidék; Kereszt, 200x100x30 cm mészkő, Haderlsdorf, Németország; Burg Ehrenfels-emlékmű, 240x100x100 cm, mészkő, Beratzhausen, Németország

2008 Forrás, 150x210x140 cm, mészkő, Rozsnyó város főterén, Felvidék

Díjak: 2002, 2003 Finta József díj; 2003 Utolsó csepp fesztivál, Képzőművészeti díj; 2004 Nemzetközi Kőszobrász Biennále, fődíj, Vicenza, Olaszország; 2005 Derkovits Gyula ösztöndíj; Glatz Oszkár díj MKE; 2008 Kommunitas, alkotói ösztöndíj

EÖRY EMIL

✉ 2030 Érd, Erzsébet u. 43.

☎ 23/366-703

Pásztor

Mag I.

Mag II.

szilvafa

szilvafa

szilvafa

38x20x16 cm

29x13x11 cm

16x24x20 cm



1939-ben született Rábacsécsényben.

1968-1972 művészeti tanulmányok a Zebegényi Szőnyi István Képzőművészeti Szabadiskolában festő majd szobrász szakon

1980 óta rendszeres résztvevője az országos tárlatoknak.

Egyéni kiállítások: 1980, 1993, 2005 Művelődési Központ - Érd; 1982 Kossuth Művelődési Ház - Dabas; 1984 Savoyai-Kastély - Ráckeve; 1994 Tiszai Galéria - Csongrád; 2002 Mű-Terem Galéria - Debrecen; 2006 Csók István Galéria - Budapest.

Díjak: 1981 Fa és környezete, Faplasztikai Biennále fődíja - Cegléd; 1996 Érd Város Életműdíj - Érd; 2005 Nemzetközi Éremművészeti és Kisplasztikai Alkotótelep díja - Nyíregyháza-sóstó.

Alkotótelepek: 2005, Nemzetközi Éremművészeti és Kisplasztikai Alkotótelep Nyíregyháza-Sóstó; 2006, 2007 Ócsai Nemzetközi Alkotótelep (festőként) - Ócsa.

Művei megtalálhatók köztereken, közgyűjteményekben, hazai és külföldi magángyűjteményekben.

ÉZSIÁS ISTVÁN

✉ 1118 Budapest, Homonna u. 12/D.

☎ 06-20/974-4850

ezsiasistvan43@gmail.com

Redukált kapcsolat

Páros szobor

festett fa

natúr fa

35x25x15 cm

45x15x20 cm



Született: 1943. Vinár

Tanulmányok: Magyar Képzőművészeti Főiskola.

Faszobrászattal műzeumi restaurátor munkájában, majd az 1980-as évektől az általa vezetett Bakonyi Faszobrász Művésztelepen, Hubertlakon foglalkozott először.

Egyéni kiállítások: 2008 Budapest, Bartók 32 Galéria, Retrospektív tárlat; Dunaújváros, MMK Kassák Galéria, Retrospektív; Budapest, Csepel Galéria Művészetek Háza; Budapest, KAS Galéria, Tér-Vers-Szobor (Papp Tibor költővel); Budapest, Ráday Galéria, „Expansion a relief Madi”

2007 Sátoraljaújhely, Lavotta ház Galéria, „Üzenet Kazinczynak a Gutenberg galaxisból”

2006 Budapest, Grand Hotel Hungária, Szoborgaléria; Sopron, Köröndi Galéria

2005 Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum, „Európa Kapu”; Budapest, Aranytíz, ArtSzem Modern Galéria, „Változó struktúrák, A tér paraméterei”

Kollektív kiállítások (válogatás): 2008 Budapest, Csepel Galéria „ART Intergeometria Industrial Collection”; Bruxelles, Forest, Place Saint Denis Galéria; Kaposvár, Nemzetközi Szabadtéri Szoborkiállítás; 2007 Colorado Springs, USA, FIDEM; Kaposfüred, Magyar Szobrásztársaság Kiállítása; Brassov, Muzeul de Arta, Európa Szoborpark kiállítása; Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, „Szóra bírt műtárgy”; Caracas, XVI. FIA (Feria Iberoamericana de Arte); Porlamar, Isla Margarita, Francisco Narvaez Múzeum, „Arte en Expansion”; Veszprém, Modern Képtár - Vass Gyűjtemény, Nemzetközi Monocrom kiállítás;

2006 Paris - Győr - Bratislava, „MADI mobil” Nemzetközi kiállítás; Bogota, Artbo, „la Feria International de Arte de Bogota” (Columbia)

✉ 1055 Budapest, Szent István körtér 5. V/2.

☎ 06-1331-3497; 06-30/397-7080



1939. január 3-án született Budapesten.

Művészcsaládból származik. A Képzőművészeti Főiskolán Szabó Iván, Pátzay Pál voltak mesterei. Nyolc éven át tanított, a Ferenczy István Képzőművészeti Körben, jelenleg is tanít az „MS” képzőművészeti szabadiskolában. Számos alkalommal volt az „Ezüstgerely” pályázatok díjazottja. Tíznel több köztéri szobra áll az országban. Kispasztikákkal, érmésszettel is foglalkozik, 1992 óta főleg a faszobrászat jellemző munkáira.

Rendszeres résztvevője a hazai kiállításoknak így:

Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely; Portré biennále, Hatvan; Faszobrászati Kiállítás, Nagyatád; Érembiennále, Sopron; Nyári Tárlat, Szeged; Önvalomás, Csili Művelődési Központ; Magyar Tájak, Hatvan.

Önálló kiállításai az elmúlt időben: 2002. Erdészeti Információs Központ, Budapest; 2003 Magyar Galéria, Mosonmagyaróvár; Ráday Galéria, Budapest; 2006 Kóka Galéria, F. Dobi Ágnes és Hegedűs Endre festőművészekkel; 2007 Németvölgyi úti Iskola Galéria F. Dobi Ágnes festőművésszel; Kóka Galéria, Rokonok c. kiállításának keretén belül „Feketék közel és távol”, F. Dobi Ágnes festőművésszel; Németvölgyi úti Iskola Galéria, Csikszentmihályi Róbert szobrászművésszel.

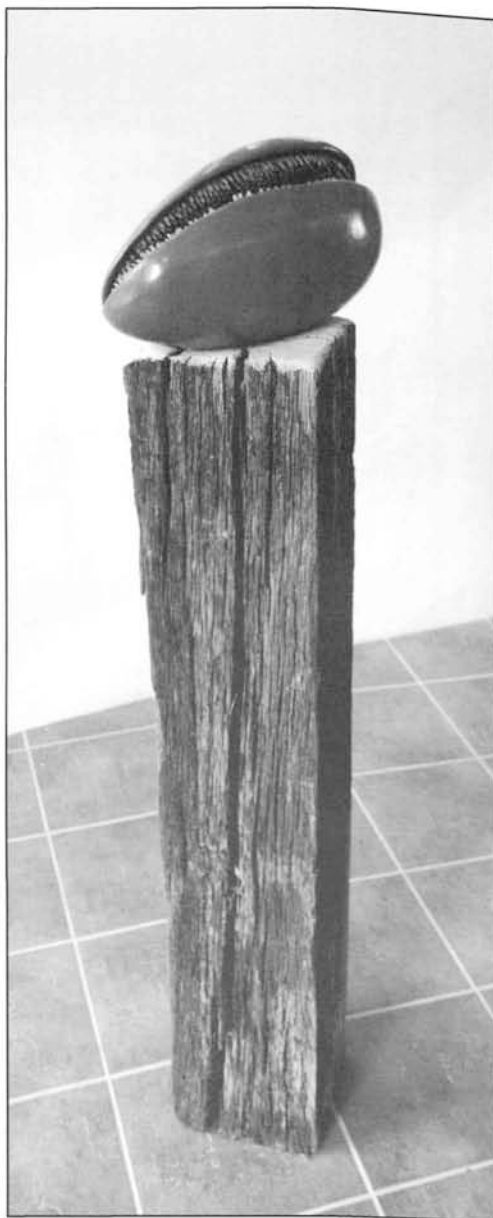
Köztéri munkái: Mohács, Ülő lány (1969). Budatétény, Játzó gyerekek (1970). Mosonmagyaróvár, Thalmayer Viktor dombormű (1971). Budapest, Rákóczi Gimnázium II. Rákóczi Ferenc (1975). Budapest, FTC Stadion, lemezdomborítás (1976). Nyíregyháza, Mező Imre (1979). Budapest, Farkasréti temető Csanádi Árpád síremlék (1984). Debrecen, Oláh István mellszobor (1987) Budapest, Népstadion Olimpikonok emléktáblája (1988). Budakeszi, Nagy Sándor József dombormű (1989). Kemence, (favágók, erdészek emlékműve). Budapest, Nemes Nagy Ágnes Leánykollégium, Nemes Nagy Ágnes mellszobra (2005). Battonya, Szent Háromság Templom, M.C.P. emléklakett (2006).

Díjak: „Ezüst gerely” pályázatokon többször díjazott: 1971, 1973, 1974 - II. díj; 1986, 1988 - III. díj; 1978. különdíj; 1998. Posta Bank éremkiállítás díja; 2000. H. M. Millenniumi Kiállítás nívódíja, 2004. Kóka Ferenc Inspirációk (Kóka alapítvány); 2005

52. Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat Munkadíja.

✉ 4700 Mátészalka, Kossuth út 31.

☎ 06-70/504-4336



1981 november 11-én született Mátészalkán.

2008-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Mesterek: Kő Pál, Gálhidy Péter, Karmó Zoltán.

Díjak:

2004 Székely Bertalan ösztöndíj (Magyar Képzőművészeti Egyetem)

2005 Erasmus ösztöndíj (Magyar Képzőművészeti Egyetem)

2006 Ludwig ösztöndíj (Magyar Képzőművészeti Egyetem); Samu Géza díj

2007 Fűvészkerti Szobor pályázat I. díj

Válogatott kiállítások:

2003 Plastica Dreams Műcsarnok, Budapest

2004 Színhang Fesztivál, Tűzraktár, Budapest

2005 Kő Pál és tanítványai, Mátészalka

2006 Erasmus hallgatók kiállítása, Ostello Ricci, Macerata, Olaszország

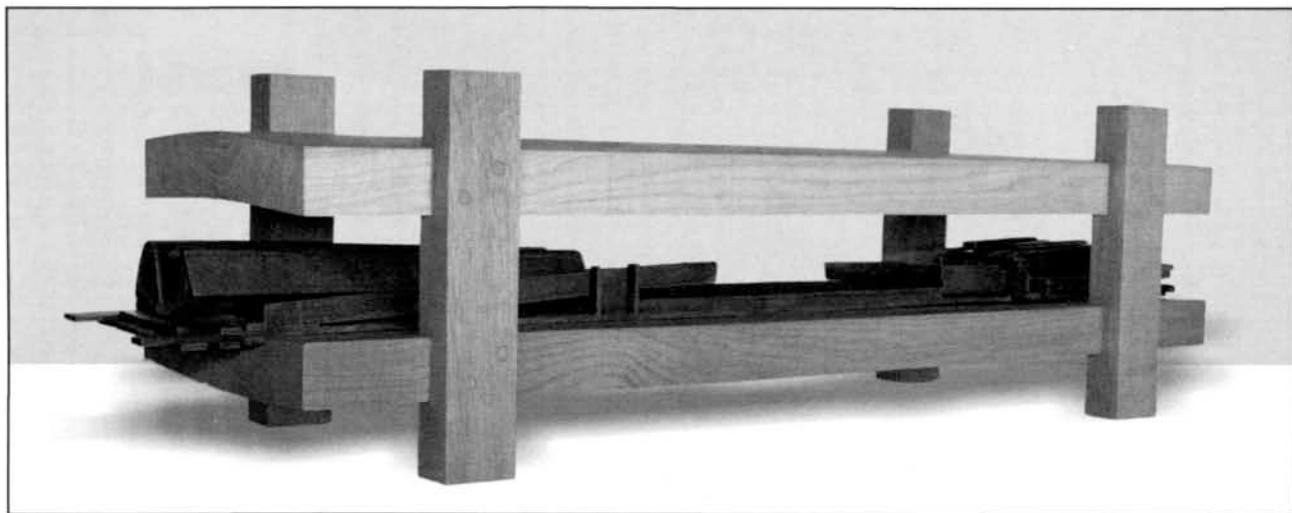
2007 Organikus Formák, Művészpince, Budapest

2008 Barabás Villa, Budapest; Galerie Elan, Mougins, Cote d' Azure, Franciaország

✉ 1221 Budapest, Ady E. u. 129/B

☎ 1226-3969, 06-30/280-7876

gaalt62@freemail.hu



1962 született Szombathelyen.

1980-ban érettségizett a Pécsi Művészeti Szakközépiskolában.

1987-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán. Mestere Vigh Tamás.

1988-ban mesterképző, mestere Segesdi György.

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesületének (tiszteletbeli tag), a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének és a Magyar Szobrász Társaságnak. 1988-1991-ig a Művelődési és Köznevelési Minisztérium Derkovits ösztöndíjasa.

1993-tól a PTE Képzőművészeti Mesteriskola szobrász tanszékén tanít.

1994-ben Munkácsy-díjat kapott.

1995-ben a DAAD ösztöndíjasa az Atelierhaus Worpswede-ben.

1997-2000 tanszékvezető a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar szobrász tanszékén.

1997-től egyetemi docens a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar szobrász tanszékén

2006, Érdemes Művész

Egyéni kiállítások (válogatás):

1992 Imaginárius terek I. Budatétényi Galéria, Budapest; 1995 A kapcsolatok, Vigadó Galéria, Budapest; 1998 Test-Fény, Fészek Galéria, Budapest; 1999 Galerie de Beerenburght, Eck en Wiel; Visszfények, Nádasdy Ferenc Múzeum, Sárvár; 2001 Mikszáth Kálmán Művelődési Központ, Horváth Endre Galéria, Balassagyarmat; 2003 Kádak, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest; 2004 Kádak, Deák Gyűjtemény, Székesfehérvár; 2007 Test-Fény, Park Galéria, MOM Park, Budapest.

Fontosabb csoportos kiállítások (válogatás)

1999 A 90-es évek, Városi Művészeti Múzeum, Győr; 2001 Óvilág/Újvilág - Közös nevezőn, Nexus Gallery, Philadelphia; A szobrászaton innen és túl, Műcsarnok, Budapest, 2002 USA. hu, Janus Pannonius Múzeum, Múzeumgaléria, Pécs; 2003 XVIII. Országos Kisplasztikai Biennálé, Pécsi Galéria, Pécs; 2004 Új művek, Szombathelyi Képtár, Szombathely, 2005 Balanced Dialogue, / Magyar Szobrász Társaság Kiállítása/, Ground for Sculptures, New Jersey, Trenton; 2006 Friss Európa, Kogart Ház, Budapest; 2007 Mágia, MSZT Éves Kiállítása, Művészet Malom, Szentendre; XX. Kisplasztikai Biennálé, Pécsi Galéria, Pécs; Meeting Point, ARAD 2007 BIENNÁLE, Arad; 2008 Meeting Point, Pilseni Városi Galéria, Pilsen.

Művek közgyűjteményekben: Magyar Nemzeti Galéria - Budapest, Gulbenkian Alapítvány - Lisszabon, Városi Galéria - Nyíregyháza, Szombathelyi Képtár - Szombathely, Városi Galéria - Lendava, Xantus János Múzeum - Győr, Városi Művészeti Múzeum - Győr, Kortárs Magyar Galéria - Dunaszerdahely, Ludwig Múzeum, Kortárs Művészeti Múzeum - Budapest, Janus Pannonius Múzeum - Pécs, Miskolci Galéria - Miskolc, Tragor Ignác Múzeum - Vác, Paksi Képtár - Paks.

Művek köztereken, középületekben: (válogatás)

1994 Testek, 140x110x1000 cm homokkő Városi Park Zerbst (D); 2000 Part-Pár, 350x315x930 cm, acél Dunaújváros;

2002 gr. Battyány Lajos portré 260x95x60 cm, bronz, mészko 48-as tér, Szombathely; 2004 Pad - Pár, 108x238x200 cm, acél Kecskemét; 2005 II. Rákóczi Ferenc portré, 230x60x50 cm, bronz, mészko Tatabánya; 2007 1956-os Emlékmű, 440x300x300 cm, beton, mészko, bronz Paks Dózsa Gy. u. 55-61; 2008 Folyamatos Kapcsolat, 255x900x150 cm, mészko, rozsdamentes acél Debrecen.

Részvétel alkotótelepeken, szimpóziumokon (válogatás): 2000 Nemzetközi Acélszobrász Szimpóziium - Dunaújváros, 2002 Kisplasztikai és Éremművészeti Alkotótelep - Nyíregyháza-Sóstó, II. International Holzbildhauer Symposium - Lockenhaus (A), 2003 Faszobrászati Szimpóziium - Ikervár, 2004 I. Kecskeméti Acélszobrászati Szimpóziium - Kecskemét

GAJCSI BLANKA

Pinokkina

hársfa, textil

160x50x24 cm

✉ 7600 Pécs, Szepesy I. u. 6.

☎ 72/211-764, 30/474-6148



Született: Pécs, 1983. július 8.

Tanulmányok:

1997-2002-ig Pécsi Művészeti Szakközépiskola, ötvös szak. Művésztanár: Váradi Bence

2003-tól Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, szobrász szak. Mesterek: Gaál Tamás, Varga Ferenc

GÁLHIDY PÉTER

Egyhegy

juhar

56x10x3 cm

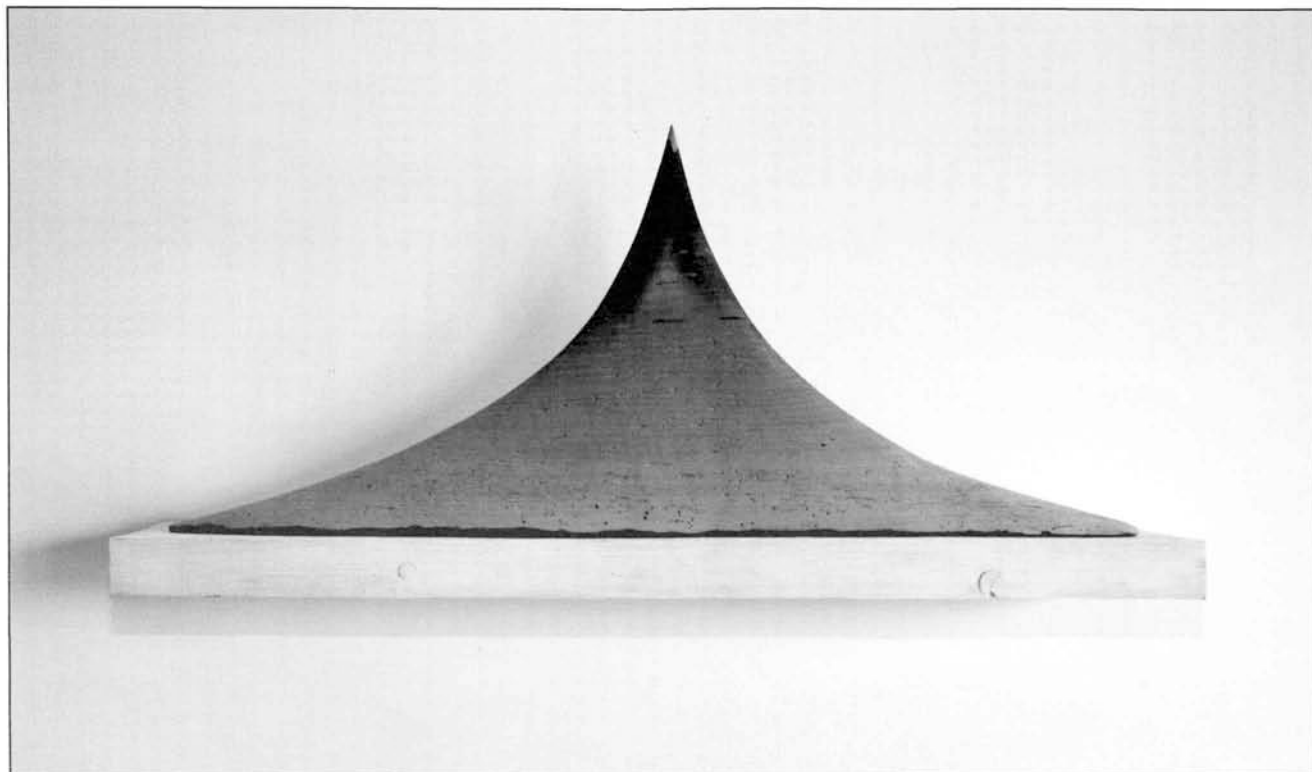
✉ 1112 Budapest, Cenkhegy u. 3.

Elment, elment az én párom,
világgá ment egy fűszálon

bükk, fenyő

320x250x2 cm

☎ 06-20/398-6815



Született: Budapest, 1974. január 31.

Tanulmányok: 1992-1997 MKE Szobrász szak, mesterei: Somogyi József, Bencsik István, Karmó Zoltán

1997- 1999-ig MKE Szobrász Mesterképző

2001-től tanársegéd MKE Szobrász Tanszékén

Egyéni Kiállítások:

1997 Diploma Epreskert, Kálvária Budapest

2002 Vadnai Galéria (Bikácsi Danielával)

2007 Parthenon-fríz Terem, Budapest; Park Galéria, Mór.

Csoportos kiállítások:

1997 Hadtörténeti Múzeum („Somogyi és tanítványai”); 1999 Hódmezővásárhely Rárós Szabadtéri Kiállítás; Magyar Intézet Párizs (MKE Kiállítása) 2001 Műcsarnok Budapest, „Szobrászaton innen és túl”, Balatoni Múzeum, Keszthely, Pécsi Kisplasztikai Biennálé

2001-2003 Derkovits Ösztöndíjasok kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest; 2003 Plasztika Dreams Műcsarnok, Budapest; 2005 Vaskapu, Vasad

Díjak, ösztöndíjak: 1997 Corvina Alapítvány díja; 1999 Hermann Lipót díj, 2001 Derkovits ösztöndíj; 2007 Samu Géza díj.

Művek közgyűjteményekben:

Balatonkenese, Pilinszky emléktábla 2001; Magyar Nemzeti Galéria - „Akali” (nyárfa 190x90 cm - 2005)

GILLY TAMÁS**Vályú I.**

nyárfa

150x50x50cm

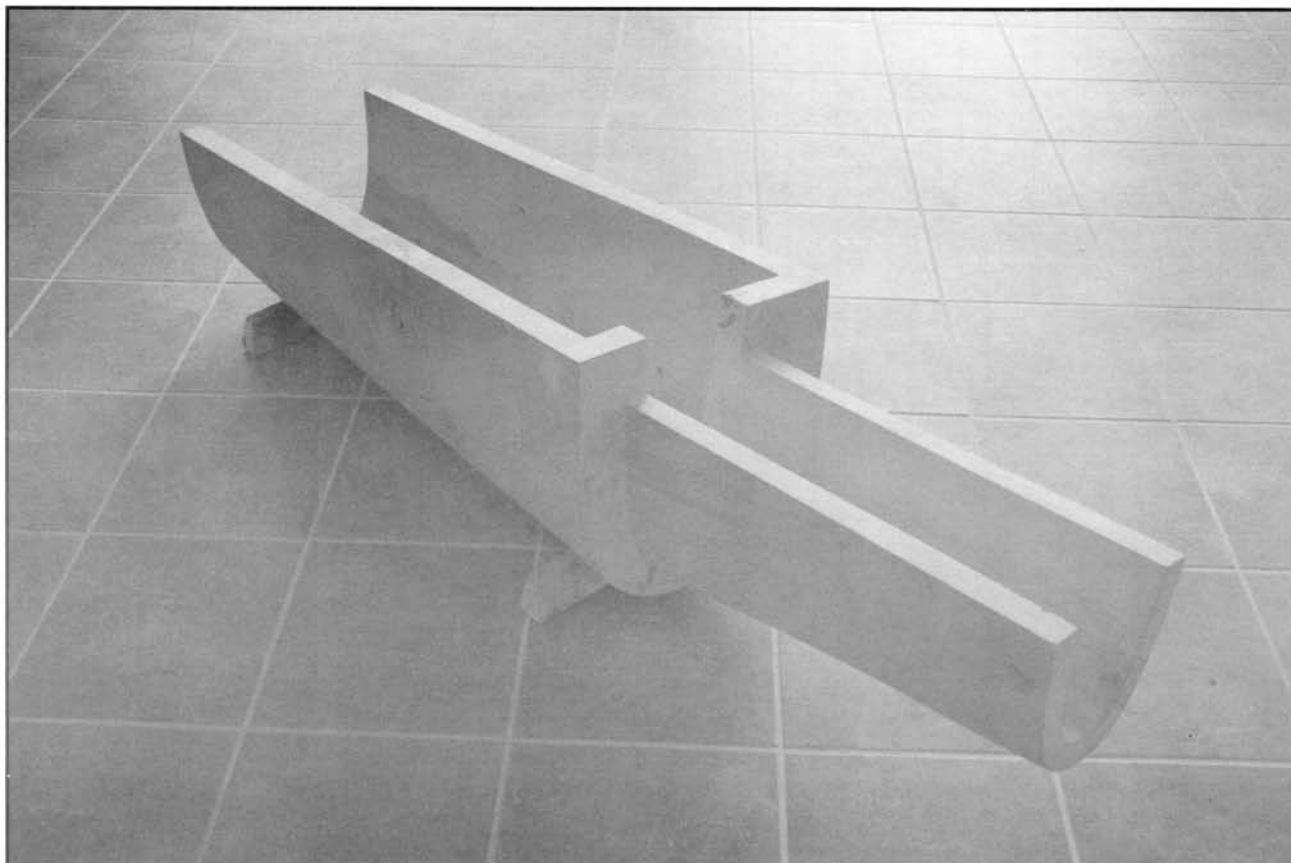
☒ 6000 Kecskemét, Szimferopol tér 4.

Nagy vályú

nyárfa

150x65x75 cm

☎ 06-20/2170-402



Született Kecskeméten, 1984. szeptember 10-én.

Tanulmányok:

1999-2003 Kecskeméti Kandó Kálmán Művészeti Szakközépiskola szobrász szak. Tanárok: Lakatos Pál Sándor, Damó István.

2003-tól Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szak. Mesterek: Karmó Zoltán, Farkas Ádám.

2007 Erasmus ösztöndíj (Magyar Képzőművészeti Egyetem)

Kiállítások:

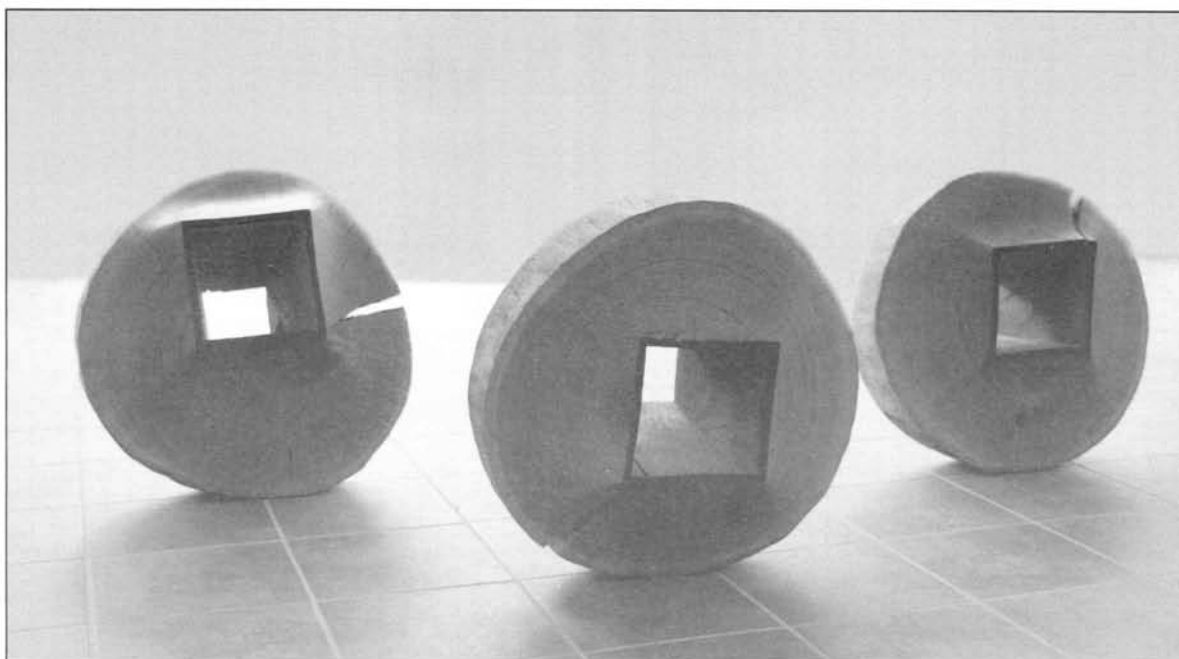
2000 Csöndvezeték Kecskemét Nemzetközi Kerámia Stúdió; 2001 Három Város Három iskola; 2003 Oroszlánkörmök Kecskemét, Művelődési Ház; 2005 9. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád, Ericsson Galéria Budapest, 2007 II. Particum Biennálé, Szabadtéri Szoborkiállítás Szolnok.

2008 Egyéni kiállítás Budapesten, Lengyel Intézet; In Vivo Inda Galéria Budapest Diaris Tomas festővel közösen.

✉ 9700 Szombathely, Kodály Zoltán u. 18 III/12.

☎ 06-30/403-6994

gombil@gmail.com



Született 1983. szeptember 19-én Szombathelyen.

Tanulmányok:

1998-2002 Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium

2002-től Magyar Képzőművészeti Egyetem. Mester: Körösnéyi Tamás

Díjak:

2007 Ludwig pályázat; Erasmus pályázat (Stuttgart); Köztársasági Ösztöndíj.

Csoportos kiállítások:

2005 Nagyatád, 9. Országos Faszobrászati Kiállítás; Budapest, MKE, Parthenon - fríz terem, Mi van a függöny mögött?; 2006 Budapest, MKE, Parthenon - fríz terem Téglá; 2007 Pécs, Kisplasztikai Biennálé;

2008 Budapest, MKE, Parthenon - fríz terem, Jó napot Schönberg úr!

Egyéni kiállítás: 2007. Budapest, MKE, Kálvária, A hét műtárgya

HERITESZ GÁBOR

Augusztus feketedió, akác, szilvafa, sárgafa, tölgy, dió 48x48x23 cm

✉ 7694 Hosszúhetény - Kisújbánya 56.

Otthon feketedió, akác, japáncseresznye, szilvafa, 53x52x24 cm
dió, eperfa, aranyeső, vasfa, zebrínó

☎ 06-72/490-351, 06-30/851-0570

heritesz.gabor@citromail.hu

Emlékeztető feketedió, sárgafa, szilvafa, dió 22x22x27cm



1948. augusztus 13-án, Budapesten született.

Tanulmányok: 1964-től Dési Huber Képzőművészeti Szabadiskola. Laborcz Ferenc magántanítványa.

1972-től Szekszárdi Művészeti Stúdió.

1976 -1982 Tokaji Művésztelep.

Tanulmányutak: 1986 Bulgária, Erdély; 1987 Jugoszlávia; 1988 Moszkva; 1991 Berlin; 2004 Firenze.

Díjak: 1977 Népművelési Intézet Nívódíja Budapest; Tolna megyei KISZ-díj Szekszárd; 1992. Nagyatádi Országos Faszobrászati Kiállítás, Művelődési és Köznevelési Minisztérium Díja; 1998. Veszprémi Közgyűlés Nívódíja; 1998. Munkácsy-díj; 2003 „Kisújbányáért” díj
Közös és egyéni kiállítások felsorolása a „Kortárs Magyar Művészeti Lexikon”-ban található.

HÚBER ANDRÁS**Atlantisz promenád**

eperfa, textil 55x20x20 cm

✉ műterem: 1105 Budapest, Vaspálya u. 12. Egy életem egy halálom

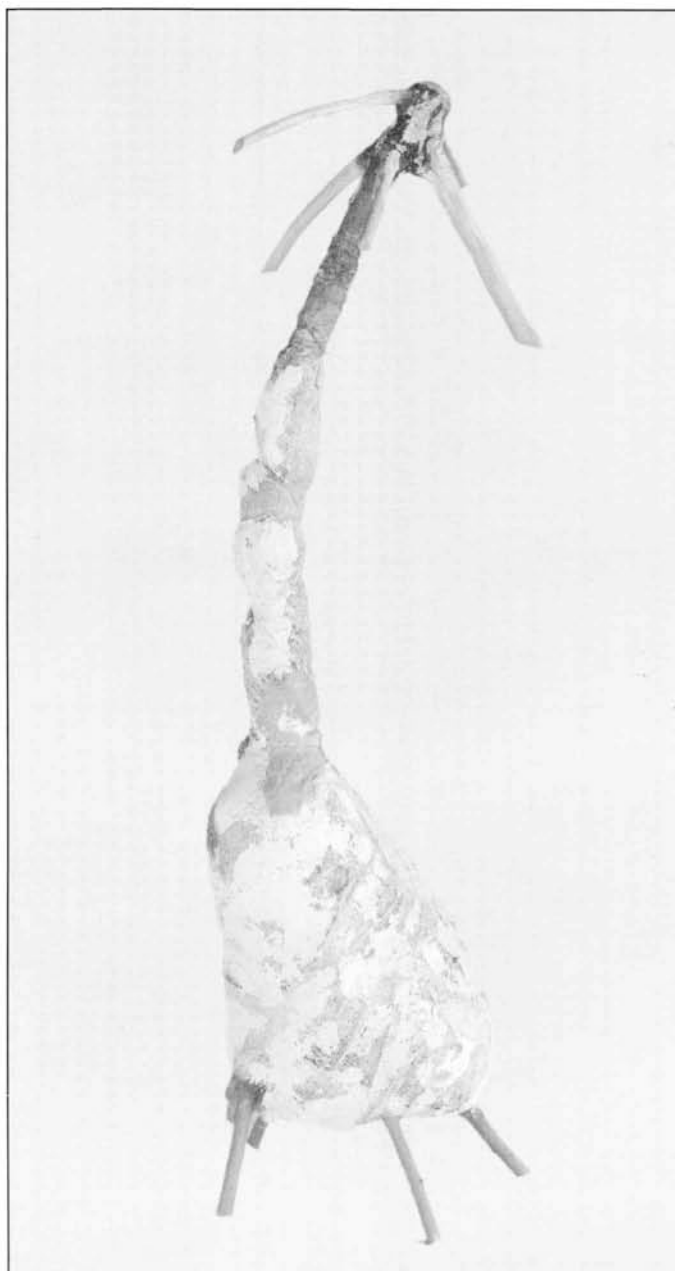
eperfa, textil 35x15x15 cm

☎ 06-1260-9806

Keserű föld

eperfa, textil 45x25x20 cm

andrashuber@freemail.hu



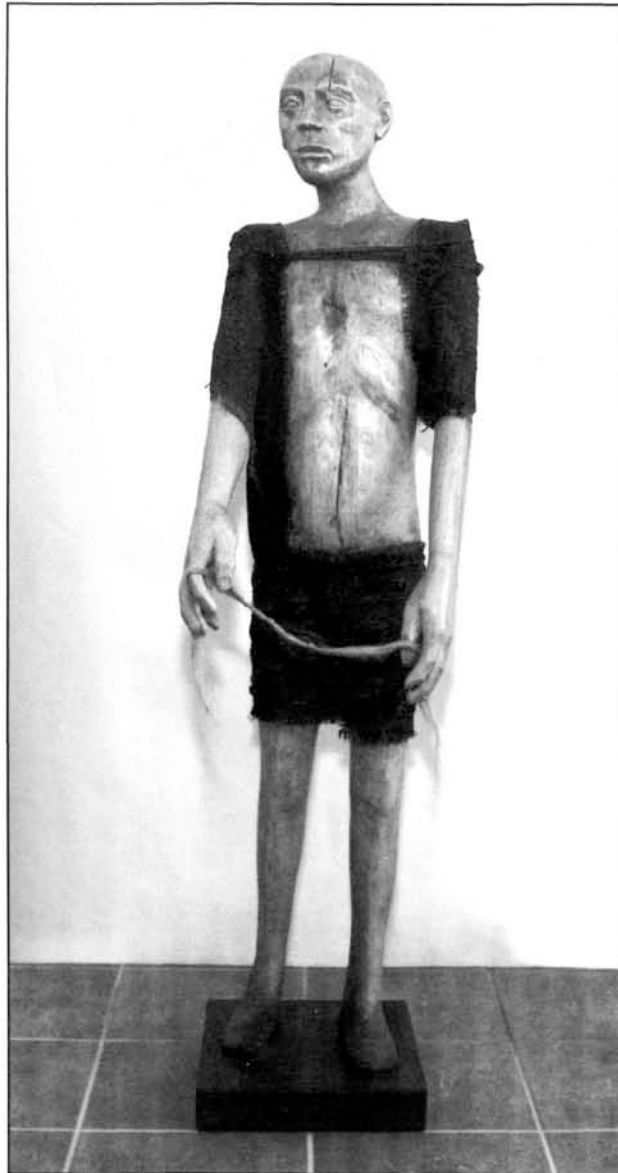
1949-ben Budapesten született.

Több mint harminc éve kiállítóművész. Számtalan hazai és külföldi kiállítás, fesztivál, szimpózium résztvevője, és díjazottja. Nyolc évig művésztanárként dolgozott. A Középeurópa Fényműhely Egyesületet alapította és elnöke. A FÁSKÖR művészcsoporthoz tartozik. Számos díj és szakmai elismerés után 2004-ben Munkácsy Mihály díjat kapott.

Művei közgyűjteményekben: Magyar Nemzeti Galéria - Budapest, Janus Pannonius Múzeum - Pécs, Soproni Múzeum - Sopron, Pierre Bernard Gyűjtemény, Solomon Gyűjtemény, Modern Művészeti Múzeum - Hajdúszoboszló, Dunaszerdahelyi Múzeum, Rippl-Rónai Múzeum - Kaposvár, Xantus János Múzeum - Győr. Hat műve került köztéren felállításra.

✉ 3529 Miskolc, Váncza M. u. 3.

☎ 06-20/344-1218



1951-ben Szolnokon született.

Tanulmányok: 1974-ben diplomázott az Egri Tanárképző Főiskolán.

Egyéni kiállítások: 1984 Ózd; 1987 Sárospatak; 1991 Csepel, Miskolci Galéria, Kecskeméti Képtár; 1992 Balassagyarmat; 1997 Gyöngyös; 1998 Encs; 2000 Miskolci Galéria; 2002 Tiszaújváros, Kassa (Löffler Városi Múzeum); 2004 Szikszó, 2006 Veresegyház; 2007 Szolnoki Galéria, Debrecen Mű-Terem Galéria.

Díjak: Miskolci Téli Tárlat 1988, 1992 (Fődíj); Salgótarjáni T Tárlat: 1989, 1995, 1999; Vásárhelyi Őszi Tárlat: 1987, 1997, 2003; Békéscsabai Alföldi Tárlat 1991; Debreceni Országos Nyári Tárlat: 1995, 1998; XII. Országos Érembiennálé Sopron 1999; 6. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád 1998;

Köztéri munkák: Miskolc, Ópusztaszer, Edelény, Alsózolca, Újfehértó, Szirmabesenyő.



1952. július 23-án született Budapesten

Tanulmányok: 1973-1974: Varsói Képzőművészeti Akadémia; 1975-1978: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mestere: Vigh Tamás.
Díjak: 1983-1986: Derkovits-ösztöndíj; 1983, 1985: Országos Kisplasztikai Biennále díja, Pécs; 1988: Tavasz Tárlat díja, Salgótarján;
1993: Művelődésügyi Minisztérium díja; Soproni Éremművészeti Biennále díja; 1994: FIDEM-kiállítás, FIBRU-érmek díja; Nemzetközi Szobrászrajz Biennále díja. 1983-ban Párizsban, 1984-ben Londonban, 1989-ben Svájcban, a 90-es években pedig Indiában és az Egyesült Államokban tett hosszabb tanulmányutat. Alkotásaiban a leegyszerűsített formák és jelképek alkalmazásának híve.

Egyéni kiállítások (válogatás)

Budapest; 1994. Vigadó Galéria, Budapest; 1995. Ernst Múzeum, Budapest; Görög Kulturális Központ, Kecskemét; 1996. Nemzetközi Boden-tó Fesztivál, Graf Zeppelin-haus, Friedrichshafen (D); Christian Schneeberger Galerie, St. Gallen (CH); Hedi Probst G., Nonnenhon (Boden-tó, D); Erdő, Merlin Színház; Magyar Kulturális Központ, Párizs; Meridean Center, Washington; 1998. Zászlók, Goethe Intézet; 2000. Goethe Intézet.

Csoportos kiállítások (válogatás)

1981-1996 Országos Kisplasztikai Biennále, Pécs; Országos Éremművészeti Biennále,

1995 Helyzetkép /Magyar szobrászat, Múcsarnok, Budapest; Avantgarde Galerie, Berlin; Art Cologne, Erdész Galéria, Köln;

1996 Vigh Tamás tanítványai körében, Vigadó Galéria, Budapest; Magyar Kulturális Napok, Hoofddorp (NL).

Számos köztéri művet alkotott.

Művek közgyűjteményekben:

American Numismatic Society (USA); British Art Medal Society, London; British Museum, London; Janus Pannonius Múzeum, Pécs; Liszt Ferenc Múzeum, Sopron; Magyar Nemzeti Galéria, Budapest; Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest; Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest; Szépművészeti Múzeum, Poznań (PL).

✉ 1087 Budapest, Százados út 3-13. VIII/13

☎ 06-1303-2745



1951-ben született Budapesten.

1974-ben kapott diplomát a Képzőművészeti Főiskolán. Mestere Somogyi József szobrászművész.

Önálló kiállításai: 1983. Budapest - Stúdió Galéria, 1984. München I. R. Galéria, 1985 Stockholm S „Art Fais”, 1988. Köln Magyarok Háza, 1993. Erlin Galéria, 1995. Budapest - Körmen di Galéria, 1996. Vászoly; Leiden (Hollandia) Galéria Zichy, 1999. Budapest - Társalgó Klub, 2000. Budapest - Csók Galéria, 2003. Budapest - Vigadó Galéria, 2004. Balatonfüred - Kerek templom Galéria.

1992. Munkácsy díj.

✉ 2626 Nagymaros, Fehérhegy u. 4.

☎ 06-1260-9806

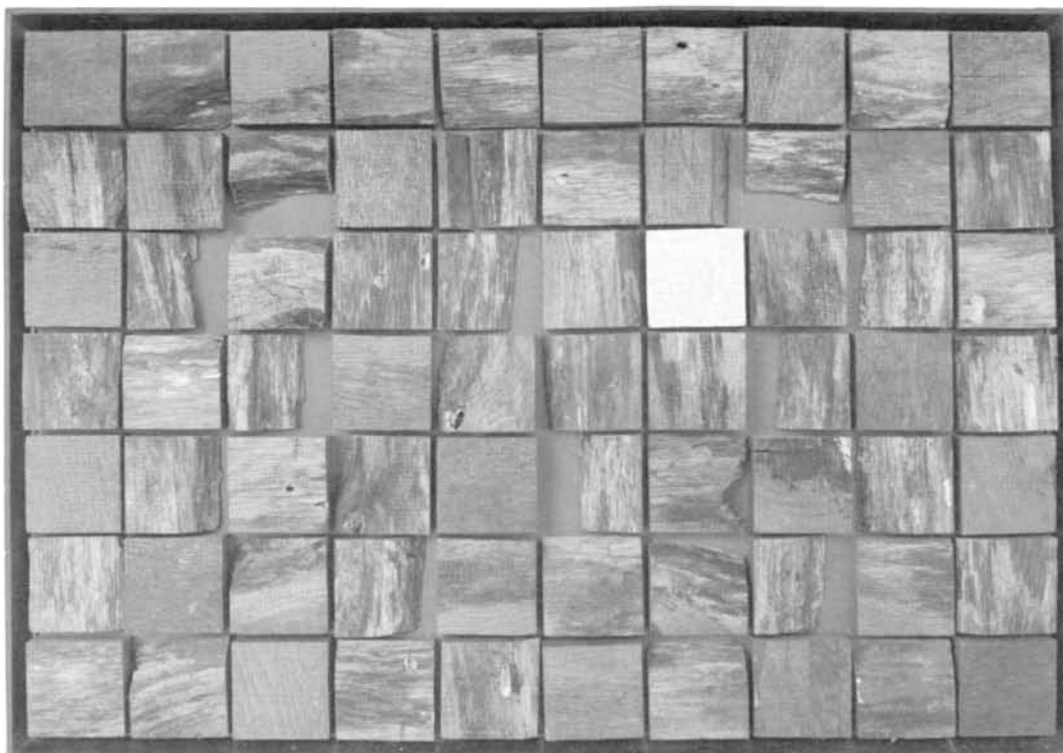


1942-ben született Budapesten.

Művészeti tanulmányait magánúton, illetve a Dési Huber alkotóköriben Laborcz Ferencnél végezte. 1972-ben felvételt nyert a művészeti Alapba és a Fatal Képzőművészek Stúdiójába. 1980-ban tagja lett a Magyar Képzőművészek Szövetségének.

Rendszeresen részt vesz országos tárlatokon.

Legutóbbi önálló kiállítása Csepel Galériában volt. Több nemzetközi alkotótelepen dolgozott (Siklós, Gabrovó, Zintari) 1977-ben Derkovits- ösztöndíjban részesült. 1985-ben díjat kapott a Pécsi Kisplasztikai Biennálén. Tanulmányúton járt Ausztráliában, Németországban, Franciaországban, Görögországban, Törökországban, Szovjetunióban, Bulgáriában, Svájcban, Lengyelországban, Észak-Koreában, Egyiptomban, Indiában - ahol több kiállításon mutatta be festményeit és szobrait.



Budapesten született 1944. május 11-én

Tanulmányok: 1964-68: Magyar Iparművészeti Főiskola.

Kőszegen él. Eredetileg formatervező és ötvös, valamint az utóbbi évtizedben, mint szobrász is működik. 1991-től 95-ig a szombathelyi Művészeti Szakközépiskola tanára. 1971-ben ezüstérmet nyert a Nemzetközi Ékszer biennálén Csehországban. 1974-ben díszdiplomát kapott. Néhány éve elkezdett sorozata az Újrahasznosított tárgyak, különféle, korábban más célokat szolgáló eszközök művészi kollázsai, összeállításai.

Egyéni kiállítások:

1974 Fészek Klub, Budapest; 1976 Kemenesaljai Művelődési Központ, Celldömölk;

1977 Művelődési Központ, Tök; Városi Művelődési Központ, Győr [Széles Judittal]

1984 Zwinger, Kőszeg; 1985 Pécsi Kisgaléria, Pécs; 1988 Budapest Galéria, Budapest; Magyar Intézet, Helsinki; Aurum G., Porvoo (FIN); 1995 Városi Művelődési Központ, Győr;

1996 Szombathelyi Képtár, Szombathely; Székesfehérvár; Újrafelhasznált tárgyak, Budapest Galéria Lajos u., Budapest; 1998 G. Arcis, Sárvár; 1999 Tölgyfa Galéria, Budapest; 2002 Collegium Hungaricum, Bécs; 2003 Körmen di galéria, Sopron; 2006 Zwinger bástyaker t, Kőszeg.

Válogatott csoportos kiállítások:

1976 Mai magyar iparművészet, Iparművészeti Múzeum, Budapest; 1980 A kéz intelligenciája, Műcsarnok, Budapest;

1983 A tervezés értéktérmetés. Országos Iparművészeti kiállítás, Műcsarnok, Budapest; 1985 Ékszerek régen és ma, Savaria Múzeum, Szombathely;

1989 Pannónia '89, Szombathely, Kismarton, Muraszombat; 1994 Regionális kispasztikai tárlat, Zalaegerszeg;

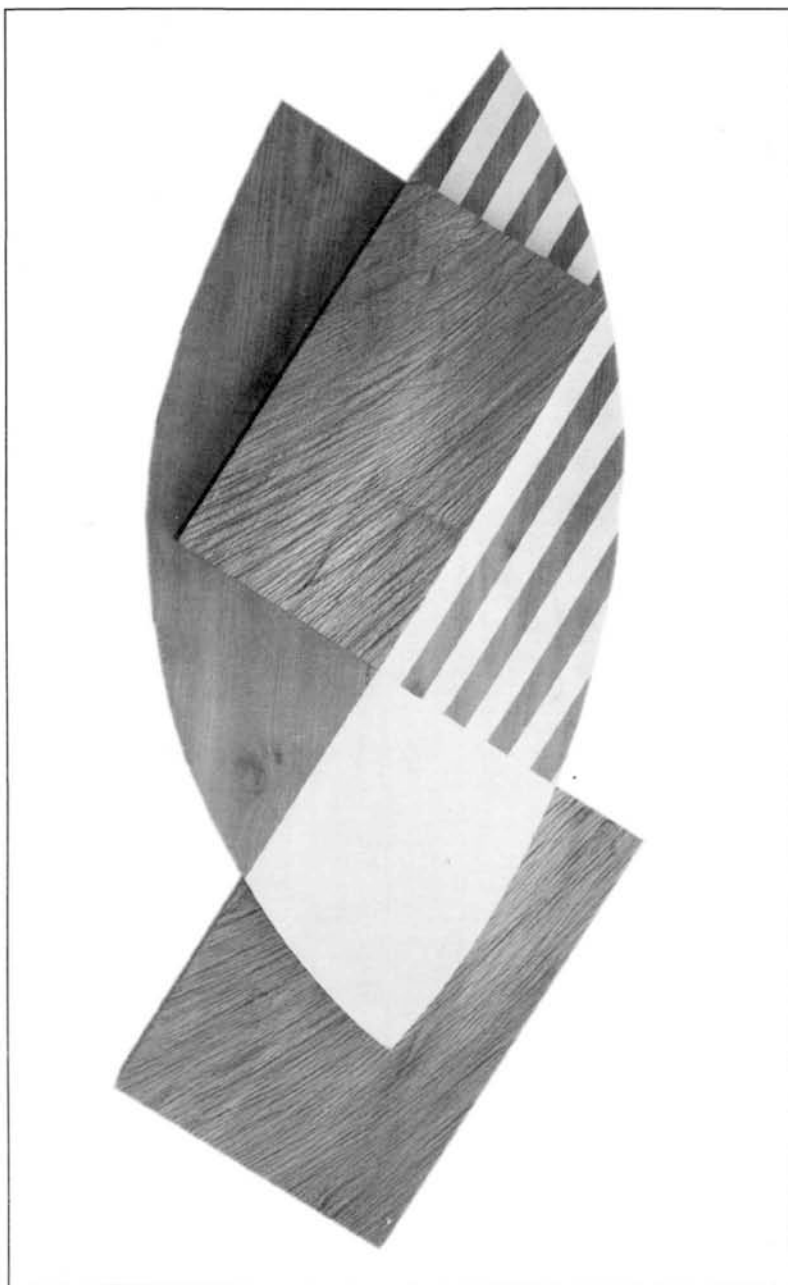
1997 Magyar Szalon '97, Műcsarnok, Budapest.

Művek közgyűjteményekben:

Iparművészeti Múzeum, Budapest; Szombathelyi Képtár, Szombathely.

✉ 929 01 Dunajská Streda (Dunaszerdahely) Mierová u. 17

☎ 00421/709/5527871



Dunaszerdahelyen él. 1987-től a Szlovák Képzőművészeti Unió tagja. 1995 - 1998 között a Szlovákiai Magyar Képzőművészek Társaságának elnöke. 1998-ban létrehozza az Art-Ma Galériát. 2000-től tagja a Magyar Szobrásztársaságnak

Díjak: Munkácsy-díj, Simsay-díj.

Egyéni kiállítások:

1978 Szlovák Mezőgazdasági Múzeum, Nyitra; 1987 Csallóközi Múzeum. Dunaszerdahely; 1989 Szobrok 1980-81. Dunamenti Múzeum Komárom; 1992 Komáromi Kisgaléria, Komárom; 1996 Csallóközi Múzeum, Dunaszerdahely; 1996 Duna Galéria, Budapest; 1998 Art-Ma Galéria, Dunaszerdahely.

Köztéri szobrai: Bartók Béla, Nagymegyer 1992; Jedlik Ányos (mellszobor), Szímő 1993; II. világháború emlékműve, Nagyenyed 1994; 1848-1949-es szabadságharc emlékműve, Dunaszerdahely 1995; Életfa, Apáczaszakállas 1996; Mátyás király, Nagymegyer 1996, II. világháború emlékműve, Pozsonyepérfes 1997; Életfa, Ekecs 1998, Kápolna, Baka 2000.

✉ 1063 Budapest, Munkácsy utca 29.

☎ 06-1332-7086

lorantzs@aramszu.net



1946-ban született Budapesten.

Tanulmányait a Képzőművészeti Főiskolán végezte el 1967-1971 között, Somogyi József tanítványaként.

1975-ben. Derkovits ösztöndíjas lett. 1976-ban volt első önálló kiállítása Budapesten, több mint 30 alkalommal mutatkozott be az ország számos városában, valamint Bagdadban, Berlinben, Die-ben, Kairóban és Utrechtben.

Köztéri művei:

A Család című szobor, Szegeden. Szent György, Pécs, 1982. Radvánszky János, Vaja, 1983. Kis alvó, Iklad Általános Iskola, 1985. Az eltűnt idő nyomában, Budapest, Erzsébet Szálló, 1985. Fiáker, Csudálatos Mary, Budapest Hungária Szálló, 1985. Az ajándékozó, Nagyatád, 1986. Nepomuki Szent János, Tapolca, 1989. Család, Szeged, Tiszaparti sétány, 1992. Szent Flórián, Budapest, Városháza, 1992. Gyermeklány, Budapest, Kolibri Színház, 1994. Vázsonyi Vilmos, Budapest, Westend City Center tetőterasz, 2001.

Díjai:

1981. Munkácsy-díj; 1981 Budapesti Nemzetközi Kisplasztikai Kiállítás díja; 1979, 1980. Stúdió kiállítás díja; 1980. Miskolci Téli Tárlat díja; 1986. Salgótarjáni Köztéri Bemutató díja; 1991, 1996. Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat díja; 2005 9. Országos Faszobrászati Kiállítás díja.

LUKÁCS JÓZSEF JÓka

☒ 1213 Budapest, Muskátli u. 11.

☎ 06-30/430-6316

joka.lukacs@gmail.com

Ötször körte tizenöt

Szélfútta rügy - Maci

(R)ügyecske

hárs, bükk

libanoni cédrus, hárs,
kőris, tiszafa

ciprus, hárs

60x60x52 cm

36x31x25 cm

25x39x39 cm



1968-ban született Budapesten.

1984-1988 Képző és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest, mesterei: Gábor István és Tölg-Molnár Zoltán; 1989-1995 Janus Pannoniuss Tudományegyetem, Pécs, Rajz-vizuálisnevelés szak. Mesterei: Valkó László, Körtvélyesi László; 1996-1998 Janus Pannoniuss Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs, Mesteriskola, festő szak. Mesterei: Keserű Ilona, Colin Foster. 1998 PTE, Művészeti Kar, Pécs, Mesteriskola, festő szak (DLA-képzés).

Fontosabb egyéni kiállítások:

1990 Budapest, Művészek Szakszervezetének Háza; 1992, 1993 Pécs, Perem Galéria; 1997 Budapest, Mester Galéria; 1998 Budapest, Mester Galéria; Pécs, Közelítés Galéria; 2000 Zalaegerszeg, Zsinagóga, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem; 2002 Zalaegerszeg, Göcseji Múzeum (Ráth Géber Attilával), 2008 Budapest Erdős Renée Ház.

1991 óta rendszeresen részt vesz hazai és nemzetközi csoportos kiállításokon.

Díjak - ösztöndíjak:

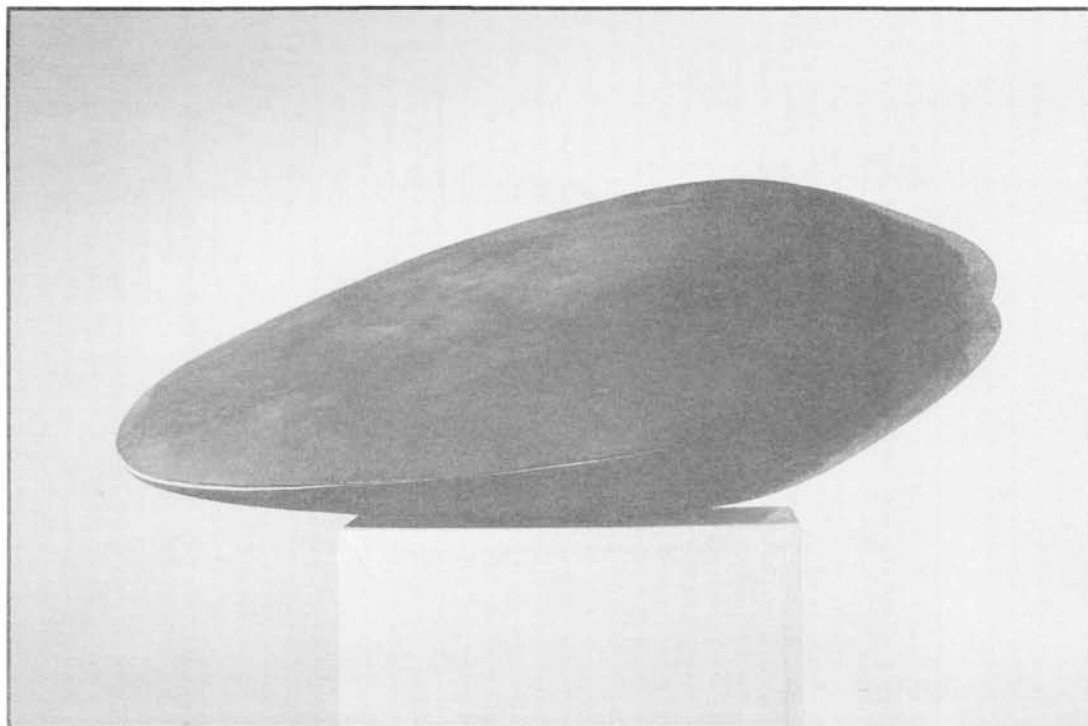
1996 Contemporary Artists Center, North Adams, Massachusetts, U.S.A. Sokszorosító grafikai díj. 1999-2000 University of Hertfordshire, Faculty of Art & Design Hatfield, Anglia, Nemzetközi „Erasmus”, Socrates csereprogram ösztöndíjasa. 2001-2003 Ernst Múzeum, Budapest, Derkovits Ösztöndíj. 2002. IV. Csepeli Képző- és Iparművészek Biennáléja, Csepel Galéria, Bp. Szobrászati Díj. 2003. The Nordic Artist's Centre in Dale, Dalsåsen, Norvégia, Nemzetközi Alkotói meghívás ösztöndíjasa, 2004. V. Csepeli Képző- és Iparművészek Biennáléja, Csepel Galéria, Bp. Polgármesteri Díj, 2006, IV. Fa Kisszobor és Szobrászrajz Biennále, Erdős Renée Ház, Rákoshegy, Budapest Laborcz Ferenc díj, 2007 V. Kő Kisszobor és Szobrászrajz Biennále, Erdős Renée Ház, Rákoshegy, Budapest MAOE díj.

1999-től rendszeres résztvevője hazai és nemzetközi szimpóziumoknak.

✉ 1239 Budapest, Batthyány u. 3.

☎ 06-30/327-6336

majorosaron@gmail.com



Budapesten született 1982. szeptember 11-én.

Tanulmányok:

1994 Gaál Imre rajz stúdió; 1996 Postás Rajziskola;

1997-2000 Építő- és Dísztóművészeti Szakközépiskola, kőszobrász szak;

1999 MS mester szakkör; 1999 mestere Meszlényi János szobrászművész

2001-2008 Magyar Képzőművészeti Egyetem, szobrász szak, mestere Kő Pál.

Kiállítások:

2000 Vigadó, Budapesti Önkormányzat Díszterme; 2002 Svájc, i Grappoli Sessai Kultúrközpont; 2003 Országos Mezőgazdasági Könyvtár;

2004 Soroksár, Plébánia; 2005 Pécsi Képzőművészeti Biennále; Kecskemét Kortárs keresztény biennále; Gyöngyös Főtér Galéria; Mátészalka,

Zsinagóga; 2006 MKE Barcsay; 2007 Lengyel Intézet MŰ-vész pince; Ráday utca Plein Art; Szabadtéri Szoborkiállítás Szolnok; 2008

Barabás villa; Pesterzsébeti Tavasz Tárlat; MKE Best of diploma.

Művésztelepek:

2002 MKE Tihany, 2005 Heves, 2006 Tatabánya Acélszobrász Művésztelep, 2006 Nagyatád Faszobrász Alkotótelep, 2007 Sellye

Művésztelep, 2007 Nagyatád Faszobrász Alkotótelep.

Köztéri munkák:

2003 Sinka emlékmű, Csömör; 2007 Kormos István portré, Mosonmagyaróvár.

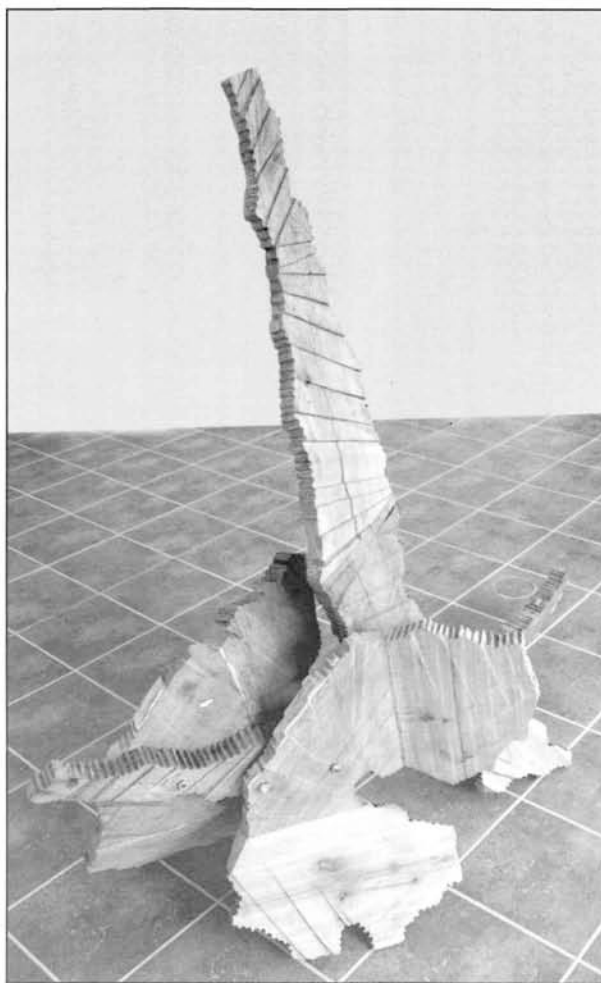
Díjak:

2005 Finta díj, 2007 „reményt és jövőt adok nektek” pályázat díjazottja; Elte Botanikus kert különdíja; 2008 Pesterzsébet Tavasz Tárlat

különdíja.

☒ 2000 Szentendre, Pismány, Bokréta u. 2/A

☎ 06-30/452-3598



1956. augusztus 29-én született Budapesten.

Tanulmányok:

1982-1987: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mestere: Somogyi József.

Díjak:

1986: Herman Lipót-díj; 1989: Eötvös József Alapítvány ösztöndíja, 1990-1993: Derkovits-ösztöndíj; 1993: Országos Kisplasztikai Biennálé, Pécs, Baranya megyei alkotótelepek díja; Nagyatádi Faszobrászati Kiállítás, Nagyatád város díja; 1994: Szobrászrajz Biennálé, fődíj; 1996: Laborcz Ferenc Alapítvány díja; 1997: Nyíregyháza-sóstói Művésztelep, Képzőművészeti Lektorátus, FIDEM-díj; 1998: Munkácsy-díj.

Egyéni kiállítások:

1989 Szerb templom, Balassagyarmat; 1990 Stúdió Galéria, Budapest; Nemzetközi Szobrászrajz Biennálé, Budapest; 1995 Gaál Imre Galéria, Budapest; Műcsarnok Kamara Terem, Budapest; 1997 Csepel Galéria, Budapest; 1998 Művésztelepi Galéria [Magyarai Mártonnal], Szentendre; 1999 Kis Galéria, Komárom; 2003 Körmendi Galéria, Sopron.

Válogatott csoportos kiállítások:

1984-1999 Országos Kisplasztikai Biennálék, Pécsi Galéria, Pécs. 1990 Stúdió '90, Ernst Múzeum, Budapest. 1992 Nemzetközi Szobrászrajz Biennálé, Budatétényi Galéria, Budapest. 1994 Kisszobor '94, Vigadó Galéria, Budapest. 1995 Helyzetkép/Magyar szobrászat, Műcsarnok, Budapest. 1996 Térvonalak és imaginárius terek, Fészek Galéria, Budapest. 1998 Ma-tematikusan. 1998 Műcsarnok-Palme Ház, Budapest. 1999 Káosz és Rend, Vigadó Galéria, Budapest; Óvilág - Újvilág, Budapest Galéria, Budapest; Szobrásztársaság éves kiállítása, Jazz Galéria, Budapest. 2005 Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt. 2006 Kassa, Vychodoslovenska Galéria (Körmendi-Csák Gyűjtemény kiállítása). 2006 Pilsen, Zapadoceska Galéria (Körmendi-Csák Gyűjtemény kiállítása).

Köztéri művei:

Hermes kút (kő, 1994, Tuln [A]); Transzláció (fa, 1994, Nagyatád); Szt. László-portré (bronz, 1994, Halásztelek); Alapy Gáspár (kő, bronz, emléktábla, 1998, Komárom); épületplasztika-rekonstrukció (kő, 1998, Komárom); Anker Alfonz (kő emléktábla, 1999, Komárom); Hunyadi János-, Szent-Györgyi Albert-, Neumann János-portré (gipsz portrék, 1999, Frankfurt, Nemzetközi Könyvkiállítás magyar pavilonja).

Nagámi

✉ 1156 Budapest, Páskomliget u. 75.
☎ 06-70/310-9124, 06-20/486-3405
nagami@na.hu

Viktória I.	színezett fa, krómacél	21x20x20 cm
Viktória II.	színezett fa	26x20x20 cm
Viktória III.	színezett fa, krómacél	35x25x25 cm



1955. október 12-én, Budapesten született.

1973 óta foglalkozik képzőművészettel. Mestere Csiky Tibor szobrászművész volt. 1976-tól rendszeresen részt vett a Tokaji Művésztelep és az Encsi Művésztelep munkájában.

1983 és 1988 között tagja volt a Fiatalképzőművészek Stúdiójának. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Nemzetközi Kepes Társaságnak és a Magyar Szobrász Társaságnak.

1991-ben a Győri Nemzetközi Művésztelep, 2003-ban a kőkapui valamint a németországi Ferch-i Nemzetközi Művésztelep munkájában vett részt.

2006-ban részt vett Finnországban a Nemzetközi Kepes Társaság szimpóziumán. 2006. augusztus – szeptemberében Schwerinben (Németország) nemzetközi művésztelepen volt jelen, ahol egy nagyméretű köztéri szobrot készített.

Munkái megtalálhatók magyar és külföldi múzeumokban és magángyűjteményekben.

Egyéni kiállításai:

1983 Esztergomi Galéria - Esztergom; 1986 Stúdió Galéria - Budapest; 1991 Fészek Klub - Herman terem - Budapest; 1993 Vármúzeum - Rondella - Esztergom; 1995 Vigadó Galéria - Budapest, Táltos Klub - Budapest; 1998 Csepel Galéria - Budapest (Joláthy Attilával), 2004 Kispesti Vigadó Galéria - Budapest; 2005 Xantus János Múzeum - Győr; 2007 Úton - Budapest galéria.

Köztéri munkák: 1995 Irány-tű - Nagyatád; 1996 Kapu a világra - Ikervár; 2006 Obeliszk - Schwerin (Németország).

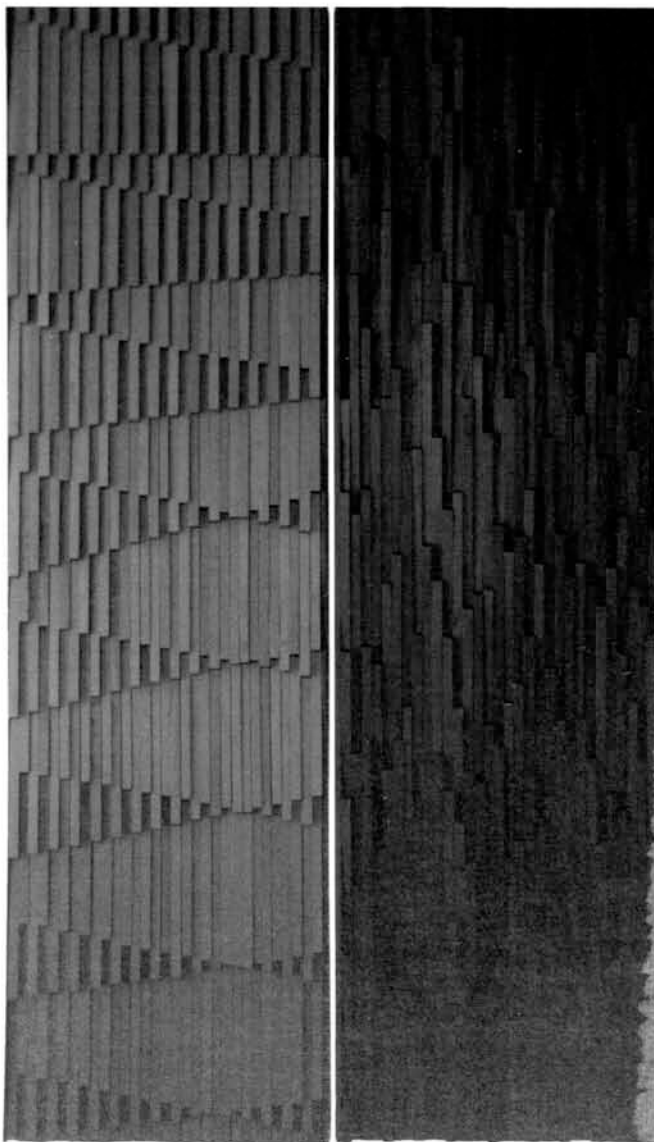
Díjak:

1992 XXIV. Nemzetközi Művésztelep – Győr; 3. Országos Faszobrászati Kiállítás - Nagyatád;

1993 Életünk tárgyai - Budatétény Galéria - Budapest

1994 4. Országos Faszobrászati Kiállítás - Nagyatád

2008 Laborcz Ferenc díj - Budapest



1949-ben született Dunaföldváron.

1973-ban faipari mérnöki diplomát szerzett a Szentpétervári Erdészeti Akadémián.

Egyéni kiállításai: 1984. Nyíregyháza, 1985. Budapest - Fiatal Művészek Klubja, 1987. Budapest - Műgyetem E-Galéria, 1988. Dunaföldvár (Heritesz Gáborral), 1989. Paks, 1990. Dunaújváros, 1992. Budapest - Fészek Galéria, 1994. Dunaföldvár - (Heritesz Gáborral), 1997. Győr, 2000. Budapest - Táltos klub, 2002. Taliándörögd - Művészetek Völgye, 2003. Dunaújváros - Kortárs Művészeti Központ, 2004. Dunaújváros Múzeum, 2005. Előszállás - Művelődési Ház (Szabó Szabolccsal), 2007. SZ-Kép Galéria Dunaföldvár (Kovács Attilával), 2007. HORDA Galéria - Pécs

Az első kivételével valamennyi MEDITÁCIÓ Rend - rendszer kiállításon részt vett.

Művei gyűjteményekben: Coesfield - Kolping Bildungsstätte (Németország); Madi Múzeum Maubeuge (Franciaország); Magyar Nemzeti Galéria; Modern Képtár (Paks); Városi Múzeum (Győr), dr. Merics Imre gyűjtemény, dr. Harmat Béla gyűjtemény, dr. Bucsí Ágnes gyűjtemény, Eszkép Műhely Galéria.

Díjai: 1998. Nagyatád - 6. Országos Faszobrászati Kiállítás, 2000. Dunaújváros - A Duna a képzőművészetben I. díj, 2002. Nagyatád - 8. Országos Faszobrászati Kiállítás, 2008. Dunaújvárosi Alkotók Kiállítása - Dunaújvárosi Önkormányzat díja

NIKMOND BEÁTA

Szobor XXIV.

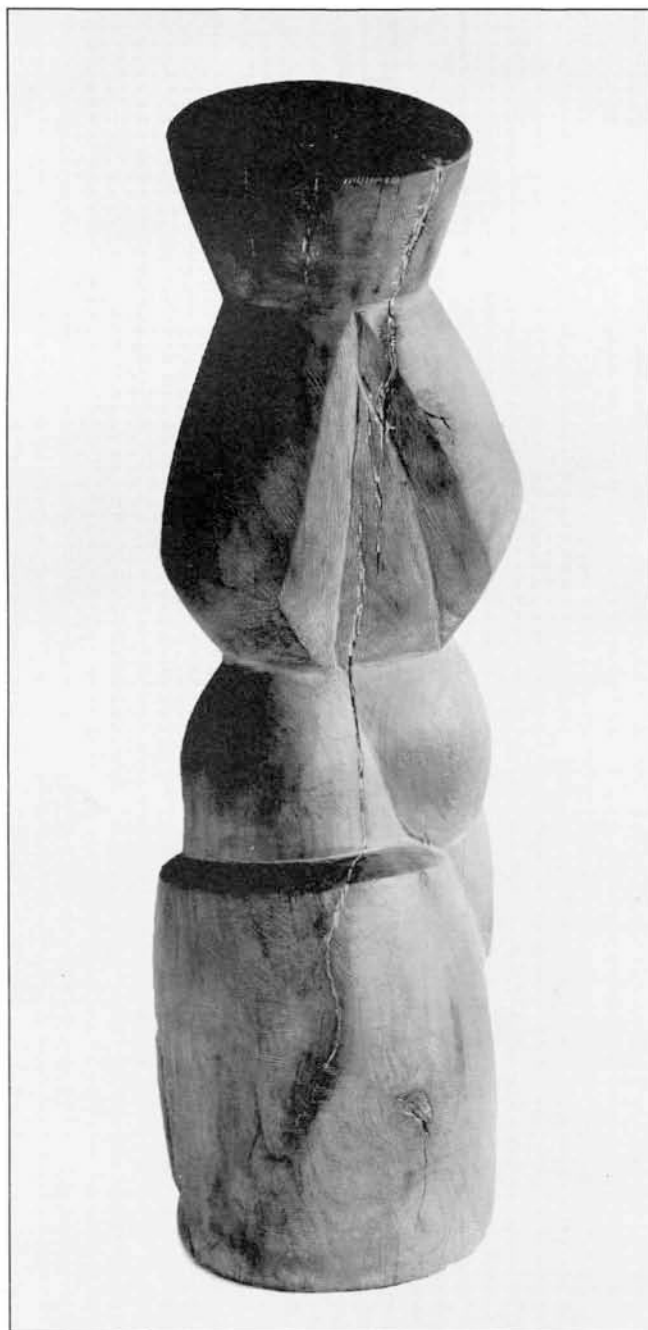
cseresznyefa 77x25x20 cm

✉ 1192 Budapest, Bercsényi u. 13. fsz. 3.

Szobor XXVII.

diófa 86x26x17 cm

☎ 06-1357-0208



1938. március 12-én született, Kispesten.

Tanulmányait 1960-1977-ig a Dési Huber Képzőművészeti körben végezte. Mesterei: Laborcz Ferenc és ifj. Pál Mihály.

1978 óta rendszeresen kiállít országos tárlatokon.

Egyéni kiállítások:

1979. Budapest - Nagy Balog János Terem, 1983. Budapest Galéria, 1988. Zalaegerszeg, 1998. Budapest Galéria. 2007. Ráday Galéria

A gránit és a fadaragás mellett az utóbbi időben pasztell képeket is készít.

Művészeti díjai:

1985. SZOT ösztöndíj, 1985. Hódmezővásárhely, 1986. Salgótarján, 1987. Pécs - Kisplasztikai Biennále Képzőművészeti Alap díja, 1987. Eötvös József ösztöndíj, 1991. Ferenczy Emlékkiállítás II. díj, 2002. Nagyatád - 8. Országos Faszobrászati Kiállítás, 2003. II. Kő Kisszobor Biennálé - Laborcz F. díj.

OROSZ PÉTER

✉ 1016 Budapest, Gellérthegy u. 20-22.

☎ 06-20/330-7785

**Csúzli cifra cellában
(zárkaszobor)**Körök és csurungák
(fenyődísz)

Csőkarácsony

vessző, drót, eperháncs

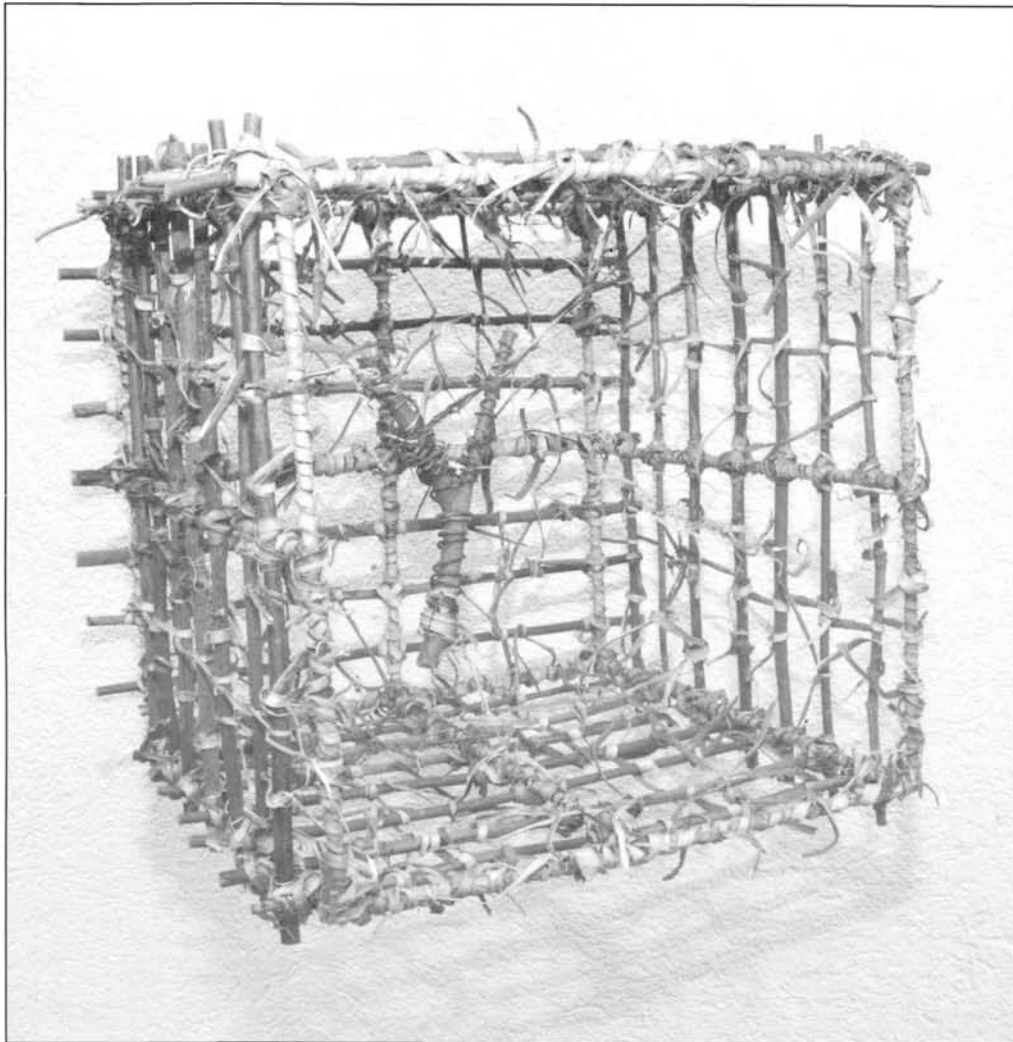
vessző, háncs

fenyő

40x40x40 cm

100x35x15 cm

35x250 cm



1951-ben született Nyíregyházán

1978. diploma a Szófia Képzőművészeti Akadémián

1997. Munkácsy-díj

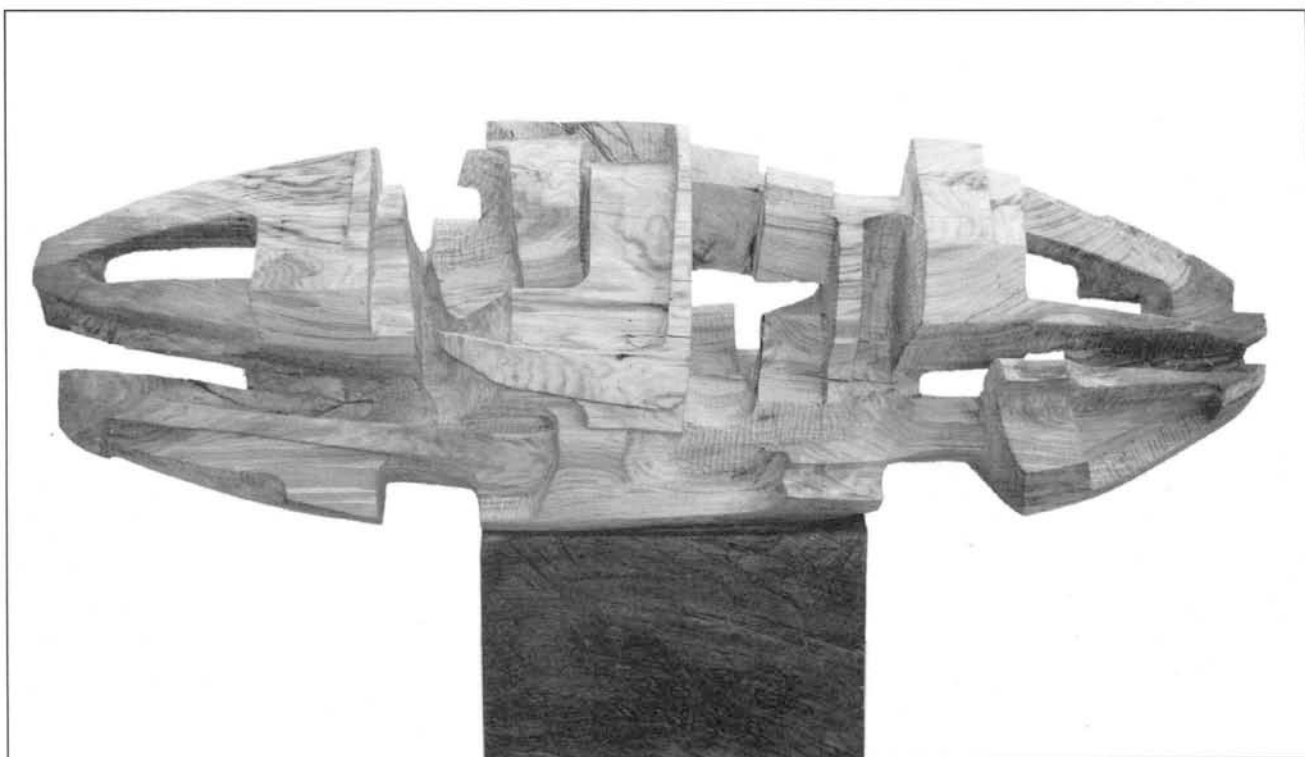
1998. Koszorús Szobrász díj.

Önálló kiállítások (válogatás)

1983 FMK Budapest; 1984 Stúdió Galéria Budapest; 1985 V. M. M. K. Nyíregyháza; 1987 A.E.M.K. Miskolc (Samu Gézával); 1990 Dorottya Galéria, Budapest; Uitz terem, Dunaújváros; 1991 „S. G. és a Fáskör” Műcsarnok; Győr, H.E. Galéria; Balassagyarmat; Magyar Intézet, Szófia (BG); Városi Galéria Drjanovo (BG); 1992 Akrašov Galéria Plovdiv (BG); 1993 „Fáskör” Vigadó Galéria, Budapest; FMK, Budapest; Pécsi Galéria, Pécs; 1995 IV. Zempléni Művészeti Napok - Sárospatak, (Varga Gézával. Fáskör” Salamon Torony Visegrád; 1996 a Fáskör „utolsó” kiállítása, Rippl-Rónai Múzeum - Kaposvár; 1997 MORF Gödöllői Galéria; 1998 „Üres körök” Táltos klub, Budapest, Csepel Galéria, Budapest; 1999 Ökokollégium Artgaléria, Budapest. Kaposfüredi Galéria, Kaposvár; 2000 Collegium Hungaricum, Bécs (A). Fregatt, Art Gallery Budapest; Magyar Intézet, Szófia (BG); 2001 „Ötvan” Csepel Galéria, Budapest; 2002 „Cercle du Bois, Institut, Hongrois, Párizs (F); 2003 K.A.S. Galéria Budapest; Magyar intézet, Stuttgart (D) (Húber Andrásal).

✉ (Szlovákia) 98201, Tornalja; Micrová 18

☎ 06 -30/521-5035



1984. március 25-én, Rimaszombaton (Szlovákia) született.

Tanulmányok:

1999-2004 Nyíregyháza, Művészeti Szakközépiskola. Mestere: Zagyva László.

2006 - Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, szobrász szak. Mestere: Palotás József

PLANK ANTAL

Szik

nyárfa 200x150 cm-es felületen
különböző méretű elemek,

m: 30 cm

✉ 2030 Érd, Harkály u. 30.

☎ 06-30/591-5129



1984-ben született Budapesten

Tanulmányok:

1999-2006 ÉDISZ, Budapest, kőszobrász

2007 - Budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szak. Mesterek: Karmó Zoltán, Kő Pál

Díjak:

2004 Fertőrákos, Európai Kőfaragó verseny - Corvin Rajziskola ösztöndíja

2005 Ürömi Alkotótábor II. hely

2006 Leonardo ösztöndíj - Finnországi tanulmány út; Alsóörsi Kőfaragó Alkotótábor III. hely

2008 Ürömi Nemzetközi Kőfaragó Verseny I. hely; Csikós-Szilágyi ösztöndíj;

2008 Tihany MKE művésztelep, Nagyatád Faszobrász Alkotótelep MKE művésztelepi gyakorlat.

RAJCSÓK ATTILA

Cím nélkül

hárs

58x240x27 cm

✉ 1046 Budapest, Szent László tér 2.

Nisus

tölgyfa

283x90x28 cm

☎ 06-30/698-4331



1983. január 22-én, Budapesten született.

2008 diploma a Budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Mesterei: Kő Pál, Gálhidy Péter, Karmó Zoltán

Díjak:

Amadeus alapítvány díj

9. Országos Faszobrászati Kiállítás, H.M. Kaszó, Erdőgazdaság különdíja

Corvinus alapítványi díj

Csoportos kiállítások:

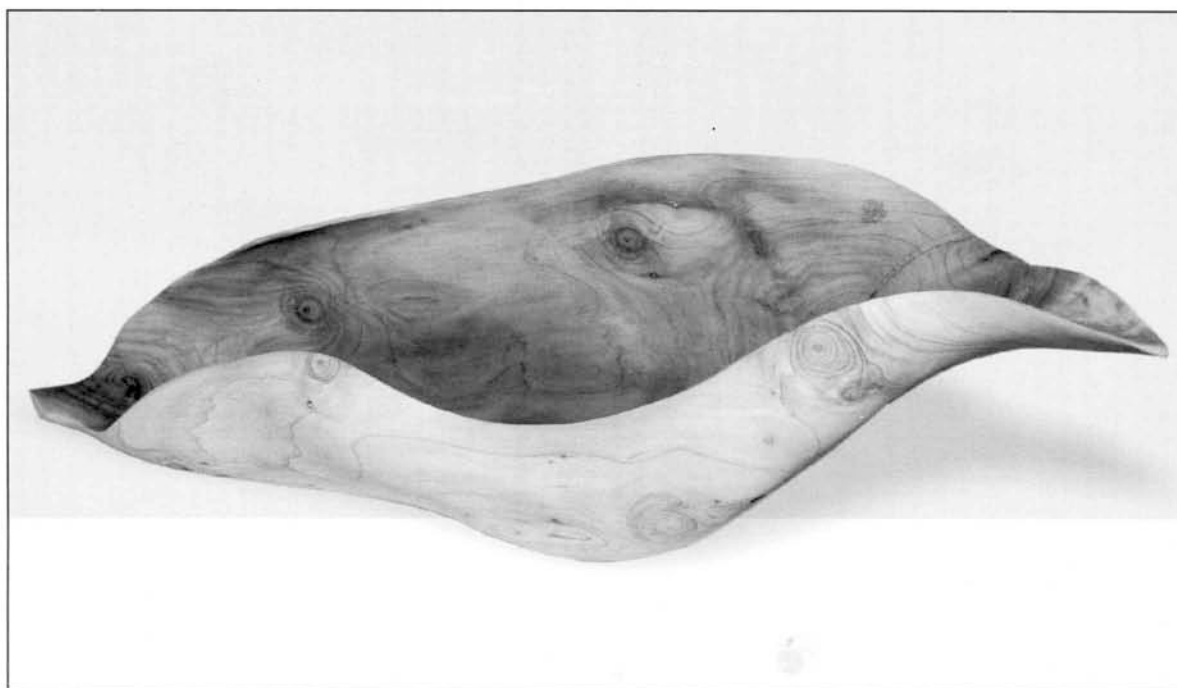
2007 Ybl Palota; II. Particum, Szolnok; Művészetek Háza, Eger

2008 Best of Diploma - MKE Barcsay Terem

✉ 6000 Kecskemét, Attila u. 5.

☎ 06-30/585-5400

szirmainora@gmail.com



1984. december 29-én született Szegeden.

Tanulmányok:

2003 Érettségi, Kandó Kálmán Szakközépiskola, Kecskemét

2004 Szakmai érettségi vizsga, Kandó Kálmán Szakközépiskola, Kecskemét, szobrász szak. Mester Lakatos Pál Sándor.

2004 - Magyar Képzőművészeti Egyetem, szobrász szak. Mesterei: Karmó Zoltán, Farkas Ádám.

Díj:

2008 Erasmus ösztöndíj

Csoportos kiállítások:

2004 Kecskemét, Nemzetközi Kerámia Stúdió

2006 Budapest, Kévs Stúdió Galéria, Mesterek és tanítványok

2007 MKE Barcsay Terem; Budapest Ybl palota

2008 Szolnok, Aba-Novák Kulturális Központ, Szolnoki Művésztelep

Művésztelepek:

2005 Tihany

2006, 2007 Nagyatád, Faszobrász Alkotótelep

☒ 1021 Budapest, Kuruclesi u. 50.



1945-ben született a németországi Eschwege-ben.

Szobrokat készít, fest, és a grafika több műfaját műveli. Szobrászként főként organikus fa plastikákat alkot, más anyagok (bőr, papír, fém, kő) kombinálásával.

1975-óta rendszeresen kiállít itthon és külföldön, egyéni és csoportos kiállításokon, művei számos gyűjteményben megtalálhatók.

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Symposium Társaságnak, a Berzsenyi Társaságnak, a Magyar Szobrász Társaságnak, a Magyar Papírművészeti Társaságnak, a Magyar Elektrografikai Társaságnak, és a Magyar Faszobrász Társaságnak.

Díjak:

1978 Tata, O.A.K. kiállítás díja; 1980 Berlin (NDK) a német kulturális miniszter díja; 1996 Kaposvár a Nemzetközi Groteszk Kiállítás fődíja és Somogy megye Dorottya díja; 1999 Kaposvár IV. Országos Groteszk Kiállítás, a Vaszary Képtár díja; Bajai Installáció Kiállítás, Szigeti díj; 2001 Kaposvári Országos Miniatur Kiállítás különdíja; Bajai Installáció Kiállítás, Szigeti díj; 2002 Kaposvár II. Országos Papírművészeti Triennálé díja; 2003 Bajai Installáció Kiállítás, Sziget díj; 2006 Budapest buDADApest emléklap, 2007 Kaposvár, Új Magyar Avantgárd kiállítás MAOE szobrász díj.

✉ 1087 Budapest, Százados út 3-13. I.ép. 2.

☎ 30/984-6123

laszlo@szlavics.hu



1959-ben született Budapesten.

Tanulmányok:

1977 Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola érettségi.

Művészeti tanulmányait magánúton folytatta tovább édesapja Szlavics László ötvös-szobrászművész, és Makrisz Agamemnon szobrászművész irányításával.

1975-től napjainkig több mint kétszáz csoportos kiállításon vett részt. 1994-től minden E.I.D.E.M. kiállításon láthatóak voltak érmei. Eddig tizenhét országban mutatták be alkotásait.

Egyéni kiállítások (válogatás):

1977-től napjainkig huszonhárom egyéni kiállítása volt a fővárosban, vidéki és külföldi helyeken. 1977 Képzőművészeti Kivitelező Vállalat Klubja, Budapest; 1989 BM „Duna Palota” Budapest; 1991 Galerie Simon (Altenahr, Németország); 1995 Gárdonyi Géza Galéria Dunakeszi; 2002 Collegium Hungaricum Magyar Kulturális Intézet (Bécs), 2004 Interaktív szobrok bemutatója a Rögtönzések Színháza előadás keretében, Nyitott Műhely, Budapest; 2006 Árkád Galéria (MKISZ kiállító-terem, Budapest)

Díjak (válogatás):

2006 Ligeti Erika díj; II. Articum Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé, Szolnok, Szobrászati díj; 2007 XVI. Országos Érembiennálé, Sopron, Ferenczy Béni nagydíj; Art Medal World Congress FIDEM XXX (Colorado Springs, USA) a két díjazott egyike.

Néhány közgyűjtemény, ahol munkái megtalálhatóak: Magyar Nemzeti Galéria Budapest; Magyar Iparművészeti Múzeum Budapest; Van Gogh Dokumentációcentrum Nuenen, Hollandia; Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet Leiden, Hollandia; “Basis” School of Sculpture Art Medal collection Ein Vered, Israel; Centro Dantesco Ravenna, Olaszország.

✉ 1192 Budapest, Bercsényi utca 22.

☎ 06-1282-6129



1955-ben született Budapesten.

1983-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán. Mestere: Somogyi József

Díjak: 1994. 4. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád különdíj, 1995. Országos Kisplasztikai Biennále - Pécs – különdíj, 1997. Hódmezővásárhely - Vásárhelyi Őszi Tárlat - munkadíj, 2000. 7. Országos Faszobrászati Kiállítás - Nagyatád - Somogy Megye Közgyűlésének díja; I. Fa Kisszobor Szobrászrajz Biennále szakmai díj, 2004. III. Fa Kisszobor és Szobrászrajz Biennále- Magyar Szobrásztársaság Díja. 2006 „A szabadság értéke” 1956-os pályázat II. díj. 2008 „A 100 éves Wekerle ma” pályázat III. díj

Csoportos kiállítások:

Pécsi Kisplasztikai Biennálék: X, XI, XII, XIV, XV, XVI.

Országos Faszobrászati Kiállítások, Nagyatád: 1-9-ig

Vásárhelyi Őszi Tárlatok; Szobrásztársaság kiállításai; Kisszobor 94, Vigadó galéria; Szalon 1988; „Szobrászaton innen és túl”, Műcsarnok; Fa Kisszobor Biennálék I-IV.

Egyéni kiállításai:

1990. Budapest - Nagy Balogh Kiállító Terem; 1996. Pécs és Szolnok - Parti Galéria; 2001. Pécs - Parti Galéria; 2002. Budapest - Erdős Renée Ház, 2003. Budapest - Kispesti Vigadó Galéria; Budapest - Duna Galéria; 2007 Nagy Balogh Kiállítóterem Budapest.

Köztéri munkái: Nagykovácsi, Madonna gyermekkel; Kispeszt, Puskás Ferenc emléklapok, Kispeszt, Vekerle dombornő



1933-ban született Segesváron (Románia)

Tanulmányait a kolozsvári Képzőművészeti Akadémia szobrászati tagozatán végezte. Mesterei: Vetro Artur, Szervátius Jenő, Koós András. 1960-tól kiállító művészként számos egyéni, illetve csoportos kiállításon vett részt (Romániában, Magyarországon, Németországban, Ausztriában, Szlovákiában, Olaszországban, Hollandiában). Számos műve található magángyűjteményekben, múzeumokban, iskolákban, valamint köztereken.

Köztéri alkotásai találhatók:

Kolozsvár, Biharfüred, Magura, Gyergyószárhegy, Pápa, Mezőlak, Külsővat, Balatonalmádi, Egeralja, Sellye, Devecser, Iserlohn

Díjak:

1944 HEMO Veszprém- Gizella napok szobrászat III. díj; 1977 Balatoni Országos Tárlat - Megyei Önkormányzat Közgyűlésének fődíja; Magyarpolány Millenniumi ünnepek - „Magyarország 1000 és Európa 2000 éve” országos kiállításon díjazott; 2001 Ajka Tárlat, Megyei Önkormányzat Közgyűlésének fődíja.

Tagja a MAOE-nek, Veszprémi Művész céhnek és a Magyar Szobrász Társaságnak.

Évtizedekig a romániai szobrászat jelentős egyénisége. Tizennyolc éve települt át Magyarországra, Pápán él és dolgozik.

„Szobraiban a Magyar, Román, Német-Erdélyi tárgyi kulturális örökség szintézisben van az európai modern szobrászat értékes elemeivel” (idézet az 1993 Pápai Jubiláris Kiállítás katalógusából).

✉ 8900 Zalaegerszeg, Gasparich Márk u. 7.

☎ 06-30/690-9975



1985. szeptember 5-én született Zalaegerszegen.

Tanulmányok:

2000-2004 Ady Endre Általános Iskola és Művészeti Gimnázium, Zalaegerszeg. Tanára: Farkas Ferenc szobrászművész

2005-től Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, szobrász szak. Mestere: Palotás József szobrászművész, egyetemi docens

Csoportos kiállítások:

2005 Ady Endre Ált. Isk. és Művészeti Gimn., Zalaegerszeg

2006 Nagyatád, Szobrász Alkotótelep kiállítása; EMKÁ Galéria, Pécs

2007 Zalaegerszeg, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem

2008 Ördögkatlan, Nagyharsány, Palkonya; Cifrapalota, Kecskemét

Alkotótelepek:

2006 Nagyatádi Faszobrász Alkotótelep

2008 Monor, bronzöntőde

✉ 7900 Szigetvár, Szulimán utca 72.

☎ 06-70/635-3300



Siklóson született 1961-ben.

Tanulmányok:

1975-1979-ig a pécsi Művészeti Gimnázium ötvös szak. Tanárai voltak: Nádas Éva, Farkas László, Trischler Ferenc.

1988-ban a Magyar Képzőművészeti Főiskola Szobrász szakán diplomázott Vigh Tamás növendékeként.

Sokszorosítógrafikát tanult Rozanits Tibor, Raszler Károly és König Róbert irányításával.

1986-ban tanári diplomát kapott rajz-mintázás művészettörténet és ábrázoló-geometria tárgyakból.

1986-tól tagja a Művészeti Alapnak. Fával, kővel, bronzal dolgozik.

Fontosabb önálló kiállítások: Harkány - 1987; Szigetvár - 1987, 1994, 1997, 2000; Kiskunfélegyháza 1992; Pécs - 1995, 1997, 2001;

Kaposvár - 1995; Siklós, Selye - 1996; Pécsvárad, Komló - 1998; Mohács, Dunaszekcső, Kölked - 1999; Pécs - Pince Tárlat 2001;

Fonyód, Nagyatád, Debrecen - 2002; Marcali, Veszprém - 2003; Fonyód 2004; Budapest, Eppingen (Németország) 2005.

Díjak:

1984 Gellért Imre Alapítvány díja,

1988-1991-ig. Szőnyi ösztöndíjas,

1999 Siklósi Szalon díja,

2000 "Szigetszüret" grafikai különdíj Szigetszentmiklós.

Köztéri munkái: Baranyában, Budapesten, Nagyatádon, Ópusztaszeren találhatók.

WEEBER KLÁRA

„Már csak halpénz” fa és fém

30x44x10 cm

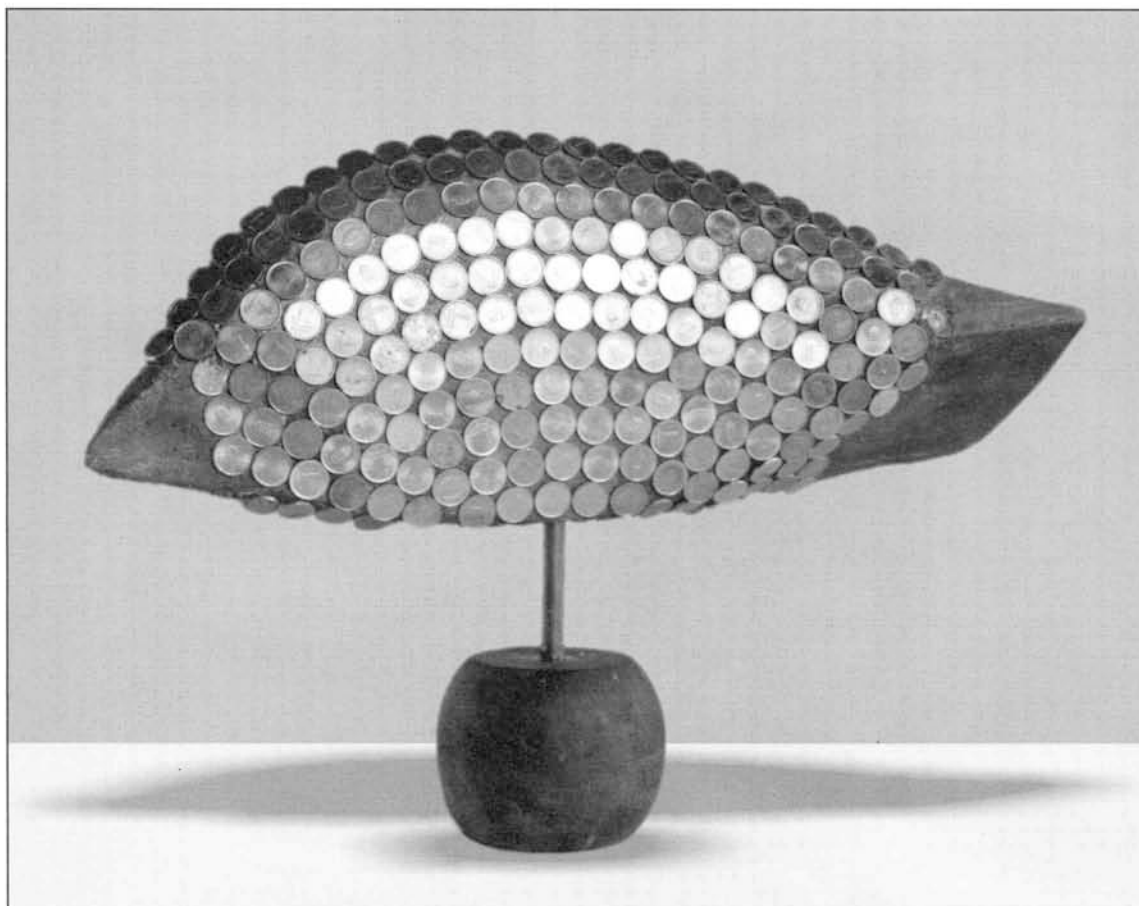
✉ 7400 Kaposvár, Géza u. 67.

Kentaurnő

festett fa

40x47x25 cm

☎ 06-20/940-5995



1938. március 24-én született Budapesten.

Tanulmányok:

1956-1961-ig a Magyar Iparművészeti Főiskolán Borsos Miklós tanítványa volt.

Egyéni kiállítások:

1972 Kaposvár, Vaszary-terem; 1974 Kaposvár, Somogyi Képtár; 1975 Nagyatád, Konzervgyár; 1977 Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat; 1980 Groznjan (Jugoszlávia); 1982 Kaposvár, Ifjúsági Ház; 1987 Fonyód, Nyári galéria; 1988 Nagyatád, Művelődési Ház; 2004 Kaposvár, Vaszary Képtár

Díjak:

1971 III. Kaposvári Tavasz Tárlat; 1983 Tavasz Tárlat nívódíj; 1985 Tavasz Tárlat II. díj; 1985 Somogy Megyei Tanács Művészeti díja;

1991 Somogyi Műhelyek; 2003 Balatoni Tárlat; 2005 Kaposvár Városért.

Köztéri munkák:

1963 Balatonfüred, Paget portré; Eger, Leányfigura; 1965 Barcs, Anya és lánya; 1967 Balatonfüred, J. Hasek; 1968 Kaposvár, Vaszary portré; 1969 Balatonfüred, R. Bright portré; 1974 Budapest, „Somogy” mészkőoszlop; 1975 Kaposvár, Móricz Zsigmond portré; 1977 Kaposvár, Ady Endre portré; 1980 Újvárfalva, Noszlópy G. portré; 1983 Kaposvár Márvány csobogókút; 1985 Kaposvár, Panka-kút; 1986 Zalaegerszeg, dr. Gyulai Z. portré; 1987 Kaposvár, emléktábla; 1989 Kaposvár Mag (Kisegítő Iskola); Kaposvár, Csokonai Vitéz Mihály, 1992 Somogyszob, Turul; 2008 Kaposvár, Bohóc

