

9. ORSZÁGOS FASZOBRAÁSZATI KIÁLLÍTÁS, 2005

Nagyatád, Múvelődési Ház
október 7–november 11.



9. ORSZÁGOS FASZOBRÁSZATI KIÁLLÍTÁS

A kiállítás létrejöttét támogatták:

Nemzeti Kulturális Alapprogram Képzőművészeti Szakmai Kollégiuma
Nagyatád Város Önkormányzata
Somogy Megye Közgyűlése

*A Képző és Iparművészeti Lektorátus szakértői bizottságának
tagjai voltak:*

LEPOSA ZSÓKA

*művészeti főtanácsadó
Képző- és Iparművészeti Lektorátus*

NAGY GÁBOR MIHÁLY NAGÁMI

szobrászművész

ifj. PÁL MIHÁLY

szobrászművész

WEHNER TIBOR

*művészettörténész
Képző- és Iparművészeti Lektorátus*

9. ORSZÁGOS FASZOBRÁSZATI KIÁLLÍTÁS, NAGYATÁD 2005.

Díjazottak:

KATONA ZSUZSA

Nagyatád Város Önkormányzatának díja

DECHANDT ANTAL

Somogy Megye Közgyűlésének díja

BADITZ GYULA

Nagyatádi Művelődési Ház díja

LÓRÁNT ZSUZSA

Országos Takarékpénztár és Kereskedelmi Bank Rt. díja

NEMES FERENC

Saubermacher - Pannónia Kft. díja

DETKOVICS ANIKÓ

Somogyi Erdészeti- és Faipari Rt. Nagyatádi Erdészetének díja

RAJCSÓK ATTILA

HM Kaszó Erdőgazdaság Rt. díja

9. ORSZÁGOS FASZOBRASZATI KIÁLLÍTÁS, NAGYATÁD 2005.

A katalógus elkészítésének támogatói:



**Nemzeti Kulturális Alapprogram
Somogy Megye Közgyűlése
Nagyatádi Művelődési Ház**

Kiadja a Nagyatádi Művelődési Ház
A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: Merész Emese

A fotókat készítették:
KISS GEGELY, RAFFAY RÉKA, SZOSZNYÁK DÁVID,
TURNÁ KRISZTINA, VARGA ZOLTÁN, VÍGH ISTVÁN ÁDÁM
A Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar Fotóriporter és Képszerkesztő szakos hallgatói
RÁTKI JÁNOS fotográfus vezetésével

Felelős kiadó:
Merész Emese mb. igazgató

ISBN 963 219 171 4

Készült:
Pethő Nyomda Bt., Kaposvár 82/415-715

A két évtizeddel ezelőtt, 1985. július 18. és augusztus 30. között, az akkor még Gábor Andor nevét viselő nagyatádi Művelődési Központ 1. Országos Faszobrászati Kiállításán többek között Bálint Endre, Berczeller Rezső, Búza Barna, Deim Pál, Kaubek Péter, Kéri Ádám, Kő Pál, Körösenyi Tamás, Lóránt Zsuzsa, Martyn Ferenc, Mészáros Mihály, Nikmond Beáta, Orosz Péter, Pál Mihály, Sass Valéria, Szabó Iván, Szatyor Győző, Tihanyi Viktor, Varga Géza Ferenc, Várnagy Ildikó alkotásai szerepeltek. Impozáns névsor. Áttekintve a 2005-ös, a kilencedik alkalommal megrendezett nagyatádi faszobrászati seregszemle műtárgylistáját szomorúan konstatálható, hogy számos, a fából való műalkítás terén korábban kimagasló jelentőségű alkotásokat készítő művész napjainkban sajnos már nem jelentkezhettek – Bálint Endre, Berczeller Rezső, Martyn Ferenc, Szabó Iván, Varga Géza Ferenc életútja, életműve lezárult –, és örömmel üdvözölhető, hogy az immár húsz esztendő kiállítás sorozat több-kevesebb rendszerességgel visszatérő, vagy a sorozat minden kiállításán szerepelt alkotói közül ismét műveket küldött Nagyátádra Kaubek Péter, Kő Pál, Lóránt Zsuzsa, Nikmond Beáta, Szatyor Győző és Várnagy Ildikó. A nagyatádi törzstagok – az említettekén túl a most is bemutatkozó Budahelyi Tibor, Ézsiás István, Fekete Géza, Hadik Gyula, Heritesz Gábor, Húber András, Katona Zsuzsa, Nemes Ferenc, Záhorzik Nándor –, és az időszakonként műveikkel visszatérők már-már „megszokott jelenléte” mellett a 2005-ös év váratlan fordulatot hozott az új generáció fellépésével, a fiatalok dinamikus és intenzív térnyerésével.

A budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Pécsi Egyetem szobrászati tanszékének hallgatói alaposan megpezdítették az ezredfordulón megfáradni látszó kiállítás sorozat menetét, megváltoztatták a tárlat megszokottá váló összképét, módosították hangsúlyait: a kiállított műegyüttes ebben az évben – azon túl, hogy a bemutatkozó művészek száma minden eddigi részvételi rekordot túlszárnyalt – (ismét) hallatlanul izgalmassá vált, a fa-megmunkálás anyag-lehetőségének korlátozatlanságát, a műalkítás kiemeríthetetlen gazdagságát, a szemléleti sokszínűség, a stilisztikai változatosság kibontakoztatását reprezentálja. A hagyományos fa kisplasztika, a figuratív és az elvont kisszobor, a térbe helyezett kompozíció és a dombormű, az objekt és a konceptuális mű, az objet trouvé és a kollázs mellett – a fiatalok újító szellemiségének csillapíthatatlanságát is tanúsítva – számos, a régen bevált kategóriarendszerbe egyáltalán nem vagy csak nehezen beilleszthető mű is jelen van Nagyátád 9. Faszobrászati Kiállításán. A 2005-ös kollekció változatos összképét mindezen túlmenően a kiállítás kiírásában a fa hangjára komponált, illetve az akusztikus szobrok megalkotására felszólító fejezet is alakította: a felhívásra készített és beadott alkotások az anyag, a forma és a hang, az anyag és a hangjelenségek, a szobor-tárgy és a hangzás összefüggésének, egymásba-mosódásának számos érdekes műjelenségét teremtette meg.

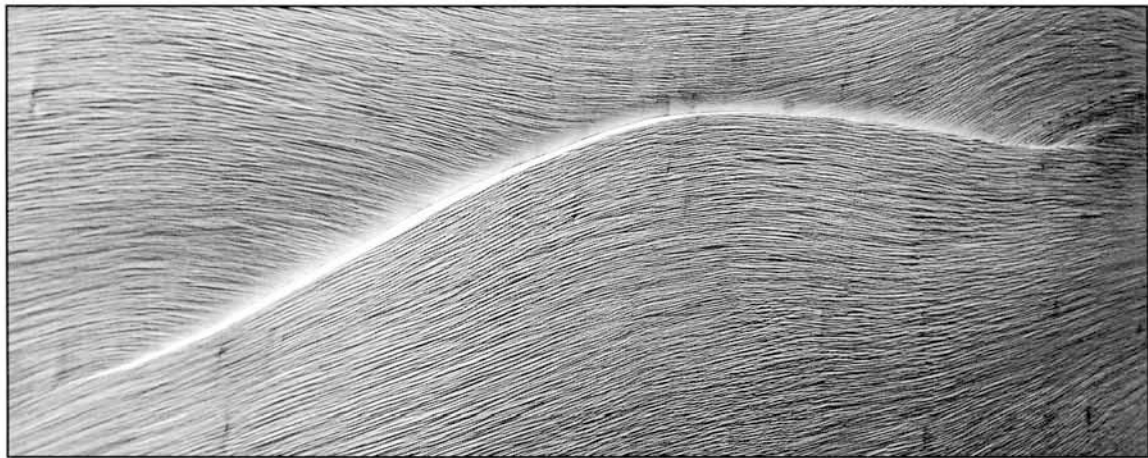
Klasszikus, hagyományos, faragott fakompozíciók és a legmodernebb technikai eszközöket és technológiákat alkalmazó, a faragás mellett a konstruálással, az összeillesztéssel, a változatos felület-megmunkálással, a felületi festéssel, a különböző fafajták felvonultatásával és az eltérő anyagok ötvöztetésével élő megoldásokkal megformált művek gazdagítják a 2005-ös faszobrászati összképet, amelyben a korábbi évek törekvéseinek továbbéléseként most is kitapinthatók a tradicionális figuráció, a bioform műalkítás és a konstruktív-geometrikus jellegű műformálás főirányai, de domináns áramlatként a tizenöt fiatal alkotásai által meghatározott, a korszerű és újító szellemiséggel áthatott plasztikai gondolat megfogalmazásának szándéka, esetenként erőteljesen megszólaltatott, beteljesített szándéka jelölhető meg. (Mindezzel talán összefügg a művek megszabott határokat áthágó – a korábbi kisplasztika-központúságot megbontó – méretnövekedése is, amely így egyúttal a megformálás, a kivitelezés mikéntjének gazdagodását is élte.)

A pécsi Országos Kisplasztikai Biennálé és a soproni Országos Érembiennálé, valamint a kissé rendszeretlenül megrendezett, budapesti átfogó, „országos” szobrászati tárlatok árnyékában viszonylag kevesebb figyelmet kapott a két-, esetenként háromévente jelentkező – a kényszerűen kissé visszafogott lendülettel és kapacitással működő szobrászati alkotótelephez szervesen kapcsolódó – nagyatádi faszobrászati kiállítás. A fogadtatásnak most változnia kell: a kiállított művek minőségét mérlegelve, s ezáltal a tárlat jelentőségét körvonalazva leszögezhető, hogy a 9. Országos Faszobrászati Kiállítás megrendezésével Nagyátád 2005-ben nagyot alkotott.

Wehner Tibor

✉: 1075 Budapest,
Wesselényi u. 24.

☎: 06-30/256-1387



1972-ben Budapesten született.
1999-ben kapott diplomát a Magyar Képzőművészeti Egyetemen.
Körösnéyi Tamás volt a mestere.
Jelenleg Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjas.
2003-ban Budapesten a Dorottya Galériában volt egyéni kiállítása.

BARABÁS MÁRTON

Kettős fészek (Két fészek)

fenyő, juhar

53,5×93,5×6 cm

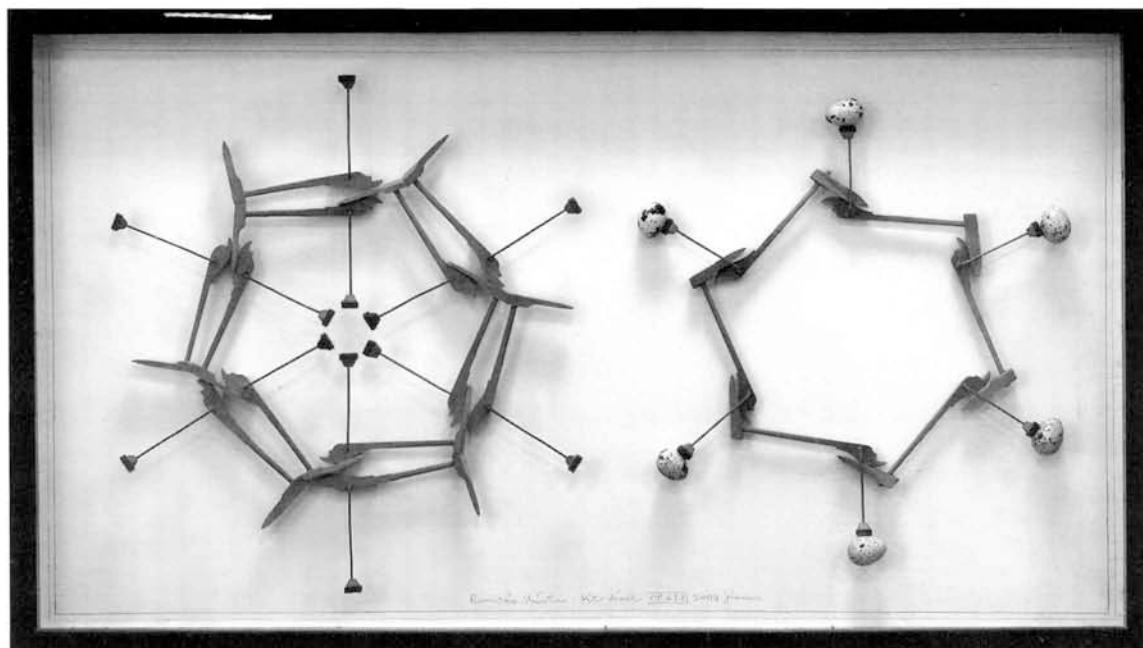
Körtánc síkban (véletlen kötődések)

fenyő, juhar

53,5×103,5×7,5 cm

✉: 1052 Budapest,
Ferenciek tere 10.

☎: 06-1/337-8986,
06-30/499-0801



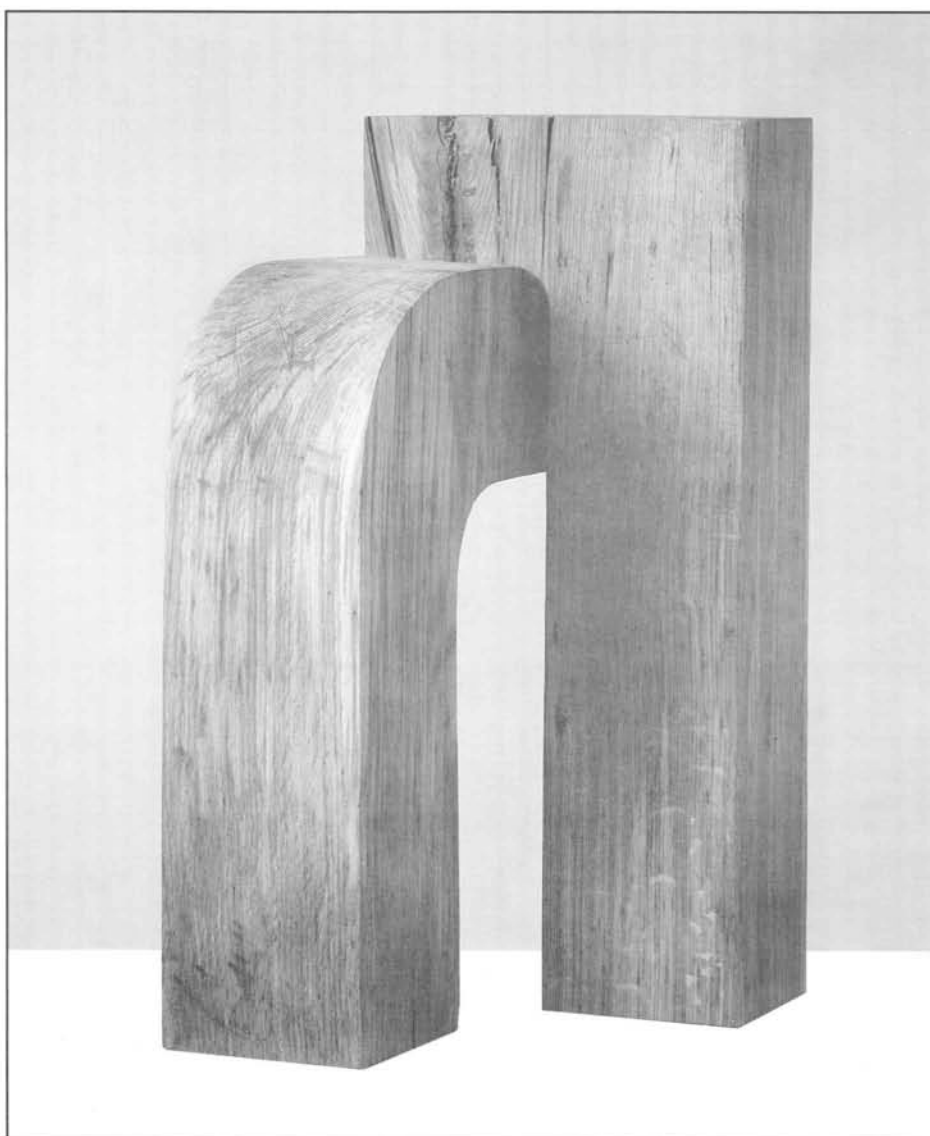
1952-ben Budapesten született.

1977-ben kapott diplomát a Magyar Képzőművészeti Főiskolán (ma Egyetem). Kádár György, Kokas Ignác és Kocsis Imre voltak mesterei.

Díjak: 1979–1982-ig Derkovits Ösztöndíj, 1984 XV. Nemzetközi Festészeti Fesztivál, Cagnes Sur Mer (Franciaország), zsűri különdíja, 1986 Soros Alapítvány, 1993 Art Revue Budapest, megosztott első díj, 1996 Szegedi Festészeti Biennálé, Kulturális Minisztérium díja, 1998 Frankfurt Város Ösztöndíja, 1998 5. Szobrász Biennálé, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának díja, 1999 Munkácsy díj, 2002 Magyar Páneurópa Unió Festészeti első díja, 2005 Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Nógrád Megye díja.

Egyéni kiállítások: 2000 Budapesti Francia Intézet; 2001 London Magyar Kulturális Központ; 2002 Brassó, Városi Művészeti Múzeum; Szombathelyi Képtár; Schloss Gondelsheim, Galerie Steiner (Németország); 2003 Haus der Musik – Bécs; Berlin-Spandau Zitadelle (Németország); 2004 Iparművészeti Múzeum Budapest; Csepel Galéria Budapest; 2005 Delhi Magyar Intézet India (Balás Eszterrel); Athén – Athén Város Kulturális Központja (Görögország).

✉: 6000 Kecskemét,
Márvány u. 50.
☎: 06-30/425-1169



1984-ben Zomborban (Jugoszlávia) született.
Kecskeméten a Kandó Kálmán Képzőművészeti Szakközépiskolában érettségizett.
Jelenleg a Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatója. Mestere Farkas Ádám.

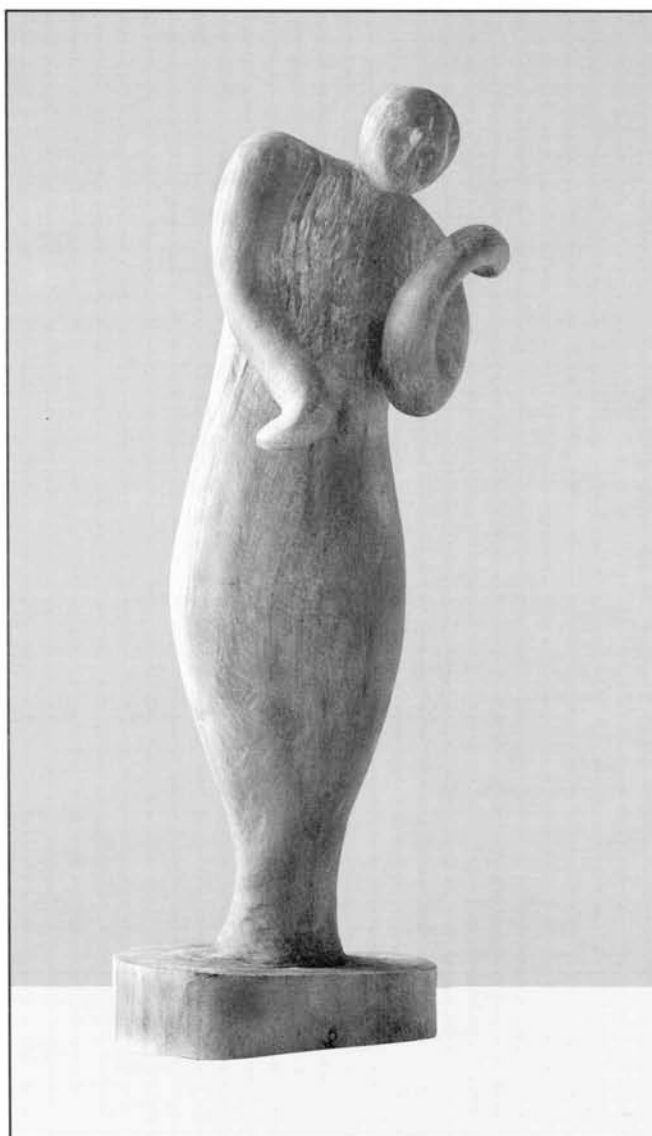
BERTALAN GÁBOR

A hegedűs

körtefa

20×13×53 cm

✉: 1039 Budapest,
Iszap utca 24.
☎: 06-1/240-8766



1956-ban, Salgótarjánban született.

Egyéni kiállítások: 1993 Salgótarján, Madách Galéria; 1997 Balassagyarmat, Szerb Templom, 2000 Cannes, Julie Gallery (Franciaország); 2004 Budapest, Újpest Galéria.

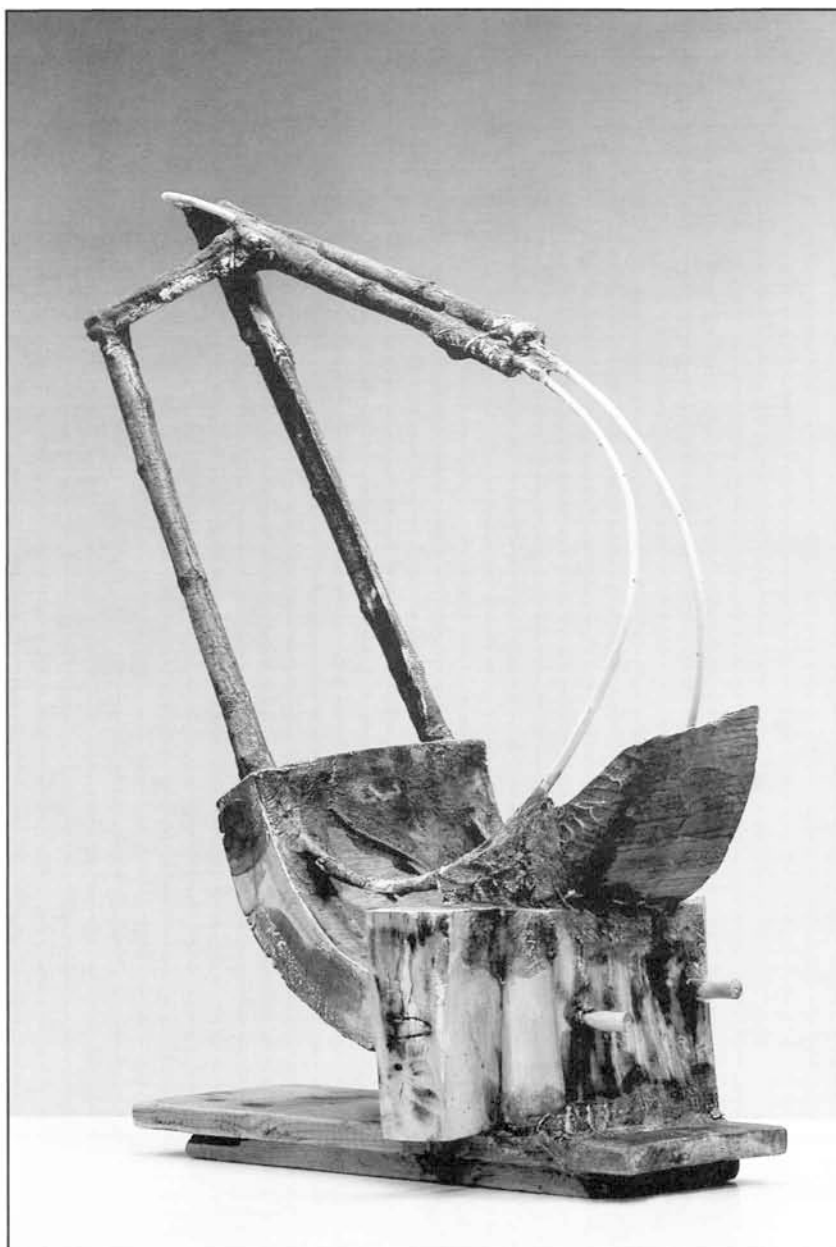
BOBÁLY ATTILA

Anyám emlékére I.
Anyám emlékére II.

tölgy-, fenyőfa, textil
tölgy-, fenyőfa, textil

20×63×78 cm
34×71×977 cm

✉: 3121 Somoskő,
Köves utca 1.
☎: 06-30/495-4138



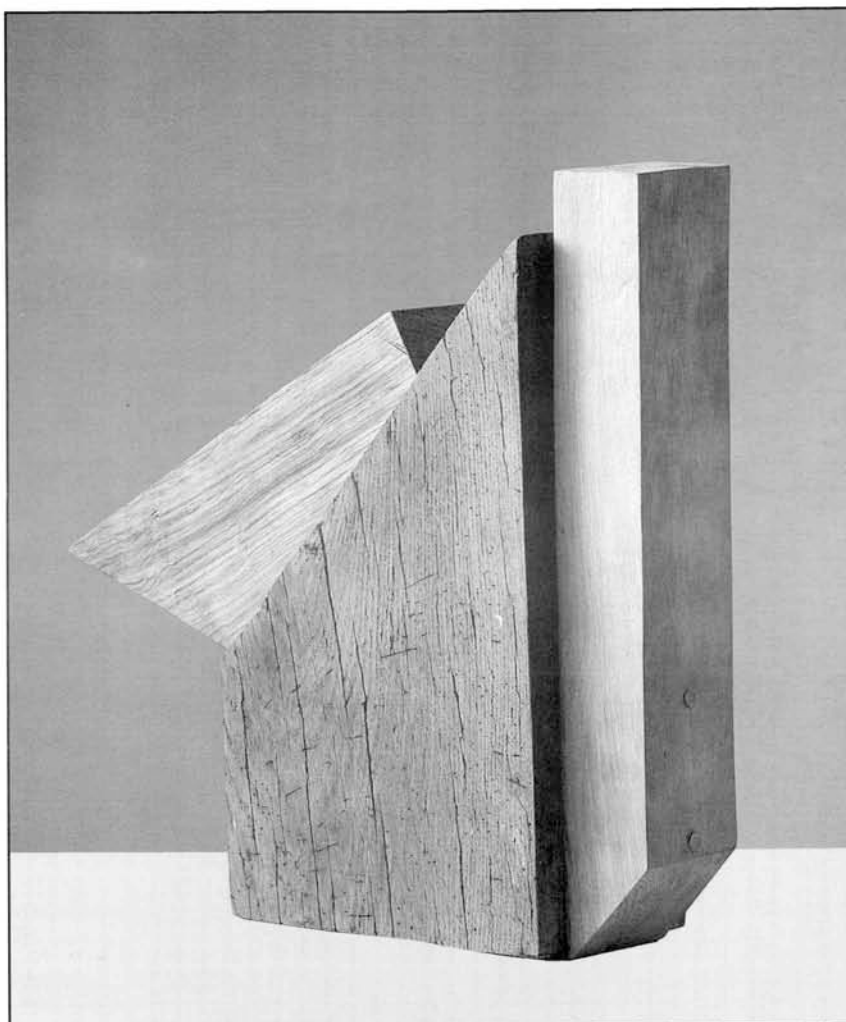
1948-ban született Varsányban.

1978-ban kapott diplomát Egerben a Pedagógiai Főiskolán. Mesterei: Blaskó János festőművész és Laborcz Ferenc szobrászművész.

Díjak: 1998 Magyar Mezőgazdasági Múzeum díja, 2001 Hatvani Portré Biennálé díja, 2002 Salgótarjáni Tavaszi Tárlat nagydíja.

Egyéni kiállítások többek között: 1989 Balassagyarmat, Horváth Endre Galéria; 1995 Hatvan, Hatvani Galéria; 2000 Budapest, Újpesti Galéria; 2001 Salgótarján, Nógrádi Történeti Múzeum.

✉: 2747 Törtel,
Rákóczi u.20.
☎: 06-30/964-2271



1982-ben Cegléden született.

1997-2001 Középiskolai tanulmányok a Kecskeméti Kandó Kálmán Műszaki- és Művészeti Szakközépiskolában. Jelenleg a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szobrász szakos hallgatója Gaál Tamás szobrászművész növendékeként. 2004-2005-ben az egyetem ösztöndíjasaként Finnországban volt tanulmányúton. 2003-ban a Törteli Déryné Művelődési Házban volt kiállítása Fajka Ibolyával közösen.

✉: 1237 Budapest,
Nyír utca 68.
☎: 06-1/284-8533



1945-ben az ausztriai Feldbachban (Ausztria) született.

Tanulmányok: Géplakatos, majd szakérettségi. Szabadiskola Csepelen- Buna Konstantin, Misch Ádám és Csiky Tibor mesternél. Részt vett több alkotótelepen: Tokaj, Encs, Győr Rába Művek, Ózd, Dunaújváros, Zalaegerszeg, Nagyatád, Tatabánya, Bárdudvarnok, Tokodi üveggyár.

Díjak: többek között; 1996 Munkácsy Díj, 1997 XI. Országos Érem Biennálé- Sopron (Ferenczy Béni-díj, Győr-Sopron Megye nagydíja), 1999 XVI. Országos Képzőművészeti Biennálé Különdíj, Seixál Portugália, 2000 Millenniumi Tervpályázat I. díj Zalaegerszeg; FIDEM Grand Prix Weimar Németország, szobrászkoszorú díj.

Egyéni kiállítások az utóbbi években: 1998 Budapest, Galéria 13 – Soroksár, 1999 Győr, Városi Művészeti Múzeum; Sopron, Lábasház; Budapest, Class Design Galéria (Buczkó Györggyel), 2000 Budapest, Vigadó Galéria.

Magyarországon és külföldön számos munkája megtalálható, közgyűjteményekben és köztéren: Budapest M. N. G., Sopron, Pécs, Székesfehérvár, Győr, Dunaújváros, Nagyatád, Kaposvár, Hajdúszoboszló, Nyíregyháza, London – British Múzeum. Legutóbbi köztéri munkák: 1997 Zalaegerszeg, 1998 Nagyatád, 2000 Budapest.



1925-ben Újszászon született.

Tanulmányok: 1949-ig a budapesti Szépműves Líceumban Somogyi József növendéke. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán Pátzay Pál növendékeként 1954-ben diplomázott.

Egyéni kiállításai: 1966 Győr, Xantus János Múzeum; 1970 Budapest, Múcsarnok; 1976 Nyíregyháza, Művelődési Központ; 1985 Budapest, Dózsa Művelődési Központ.

Külföldi Csoportos kiállítások: 1966 Párizs; 1971 Nápoly; 1979 Lisszabon; 1984 Drezda.

Köztéri munkák: Veszprém: „Flóra”; Budapest: „Derkovits Gy.”; Lágymányosi Lakótelep: „Ülő nő”; Nyíregyháza Sóstó: „Pihenő”; Balatonfüred Szívkórház: „Merengő”; Kecskemét: Dombormű (vörös márvány); Miskolc: GEA

Díjak: 1972 Nívódíj, 1981 Magyar Képző- és Iparművészeti Szövetség díja, Honvédelmi Minisztérium díja;

1994 4. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád OKHB Rt. díja; 1995 Országos Érem Biennálé Sopron Fidem Iroda díja.

CSÓTI GÁBOR

✉: 1131 Budapest,
Dolmány utca 6.
☎: 06-1/359-4171

Trigonometria

Széki négyes
Széki páros

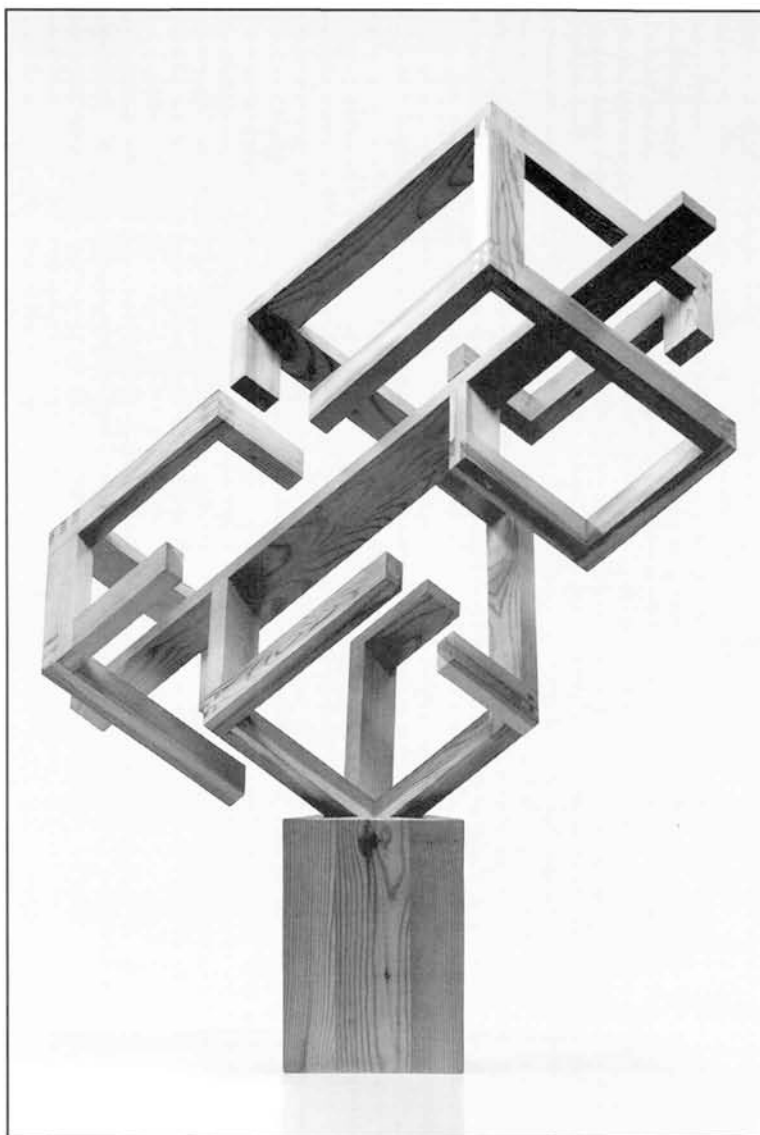
vörösfenyő

diófa
diófa

68×78×108 cm

25×25×46 cm

17×34×44 cm



1935-ben Kecelen született.

Mintakészítő. 1964-től a Képzőművészeti Alap tagja. Vén Emil, Jankovits József, Henry Moore, Barbara Hedworth hatott munkásságára

1960 óta készít fa szobrokat, reliefeket, famozaikokat és használati tárgyakat.

Egyéni kiállításai: 1969 Budapest, Fészek Klub; 1970 Budapest, Iparművészeti Múzeum; 1973 Kiskőrös, Petőfi Sándor Művelődési Központ; 1980 Szeged, Gulácsy Lajos Terem; 1982 Tápiószéle, Blaskovitch Múzeum; 1984 Szentendre, Pest Megyei Művelődési Központ; Budapest, Derkovits Terem; Pécs, Műhely Galéria; 1996 Budapest, Illárium Művészeti Galéria; 2001 Pécs, Műhelygaléria; 2004 Budapest, Újlipótvárosi Klub Galéria.

Köztéri munkái: 1972 Dobogókő: Fapasztika Nimród Szálloda, 1978 Budapest: Fiumei úti sírkert Szabó Lőrinc síremlék.

DECHANDT ANTAL

✉: 7695 Mecseknádasd,
Felszabadulás u. 32.
☎: 06-70/518-5154

Váratlan folytatás
Külső-belső
Természetes–mesterséges

vadcseresznye
vadcseresznye
tölgyfa

38×90×9 cm
41×90×8,5 cm
42×76,5×13 cm



1959-ben Pécsváradon született.

Egyéni kiállításai közül: 1988 Budapest, Fiatal Művészek Klubja; Schallaburg (Ausztria), 1990 Frankfurt, Arietta Galéria; 1991 Pécs, Pécsi Kisgaléria; 1993 Budapest, Stúdió Galéria; 1995 Pécs, Pécsi Galéria; 1996 Marcali; Bernáth Aurél Galéria; 1997 Szekszárd, Művészetek Háza; 1999 Hollandia, Jan Galeria; 2000 Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat; 2002 Székesfehérvár, Deák Gyűjtemény.

2002. Pécs Baranya Megyei Önkormányzat Közgyűlése Alelnökének elismerő díja.

DETKOVICS ANIKÓ

✉: 3300 Eger,
Kapás utca 6.
☎: 06-20/555-1404

Seb 1.

Seb 2.

Seb 3.

tölgyfa, festett

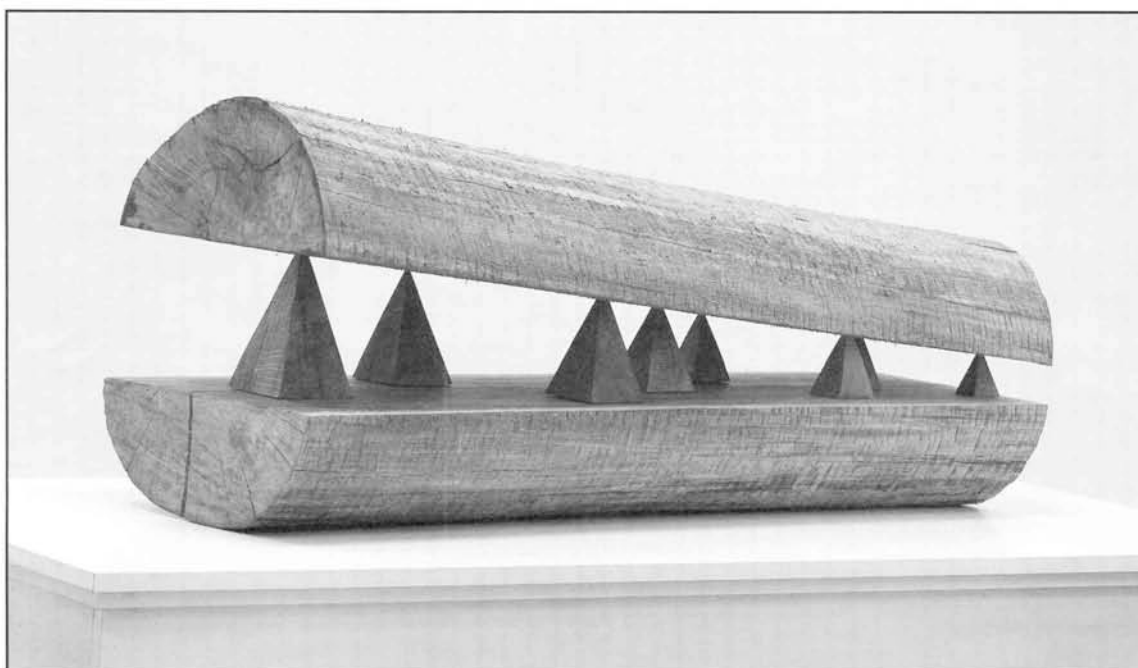
tölgyfa, festett

tölgyfa, festett

60×96×42 cm

50×75×40 cm

45×110×60 cm



1982-ben született Szegeden

Jelenleg a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szobrász szakos hallgatója.

DROZSNYIK ISTVÁN

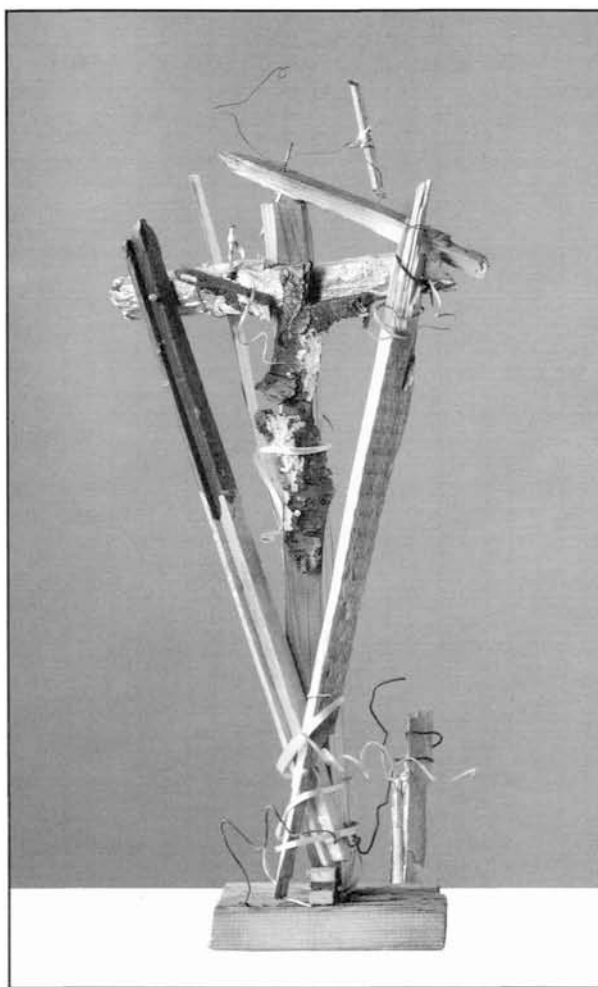
✉: 3533 Miskolc,
Szervezet u. 71.
☎: 06-46/432-495;
06-70/264-6352

Kálvária 50.

Kálvária 63.

Kálvária 48.

fa, drót, fémlemez, szög 21×13×47 cm
gallyak, fa, drót, 26×13×50 cm
fémlemez
festett fa, pozdorja, 42×76,5×13 cm
fémlemez



1951-ben, Abaújszántón született.

Tagja a Magyar Grafikusművészek Szövetségének, a M. A. O. E.-nek, a Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége grafika, festő szakosztályának, a Magyar Szobrász Társaságnak, a Magyar Képző- és Iparművészek szobrász szakosztályának.

Fontosabb díjak: 1982 „Ezüst gerely” Pályázat különdíj; 1987 Miskolc Város Díja; 1995 Győri Nemzetközi Művésztelep alkotói díj; 1997 Salgótarján, Országos Tavasz Tárlat díja; 2001 Miskolci Téli Tárlat, Salgótarján város díja; 2003 Baja, V. Nemzetközi Performansz és Installáció Kiállítás I. díj, 2004 Borsod-Abaúj-Zemplén Megye Alkotói Díja, Miskolc Kortárs Képzőművészeti Kiállítás Alkotói Ösztöndíj; 2005 Olaszliszka, Nívódíj.

Köztéri munkák: 1997 Miskolc, Technika Háza; Győr, Nemzetközi Szoborpark.

Fontosabb egyéni kiállításai: 1979 Miskolc, Mini Galéria; 1983 Budapest, Fiatal Művészek Klubja; 1991 Budapest, Ernst Múzeum; 1992 Hódmezővásárhely, Törnyai J. Múzeum; 1994 Salgótarján, Nógrádi Tört. Múzeum; 1995 Kecskeméti Képtár; 1996 Szeged, Képtár; 1997 Miskolci Galéria; 2000 Debrecen, Déri Múzeum; 2002 Sárospataki Képtár; 2003 Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum; 2004 Baja, Kis Szerb Templom.

EKE ANNAMÁRIA

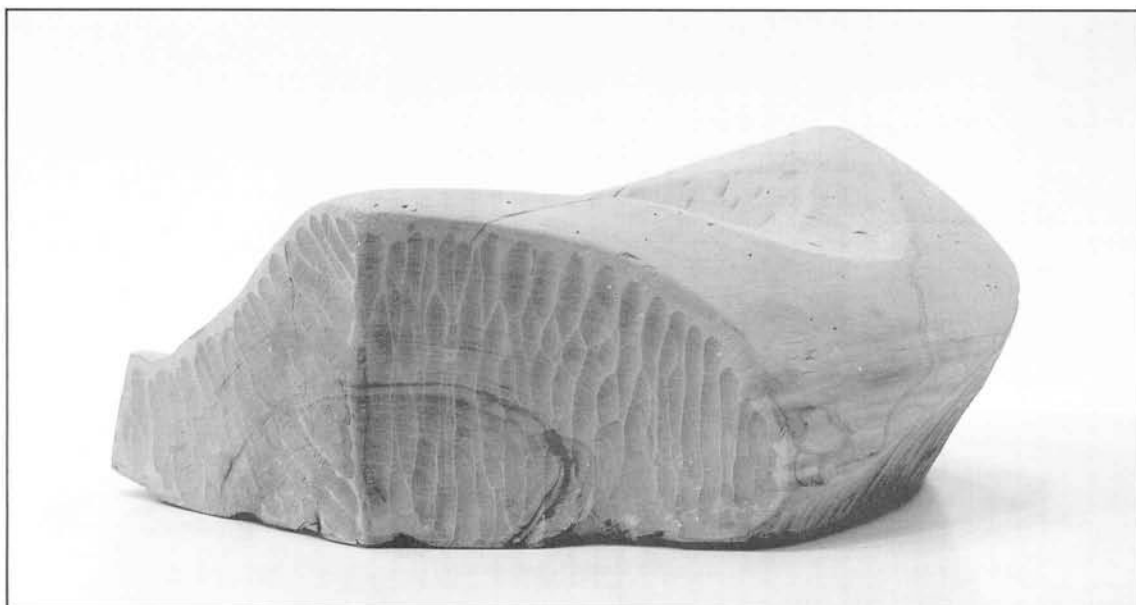
Bölcső I.
Bölcső II.

nyárfa
nyárfa

22×69×33 cm
18×41×34 cm

✉: 2600 Dunaújváros,
Március 15. tér 9.

☎: 06-30/277-1114



1980-ban született Dunaújvárosban.

1994–1998. Képző és Iparművészeti Szakközépiskola. Mestere Palotás József. 2002-től a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szobrász szakos hallgatója.

ÉZSIÁS JÓZSEF

Konstelláció

festett fenyőfa, 47×71×65 cm

☒: 1118 Budapest,
Homonna u. 12/D.

Relief I.

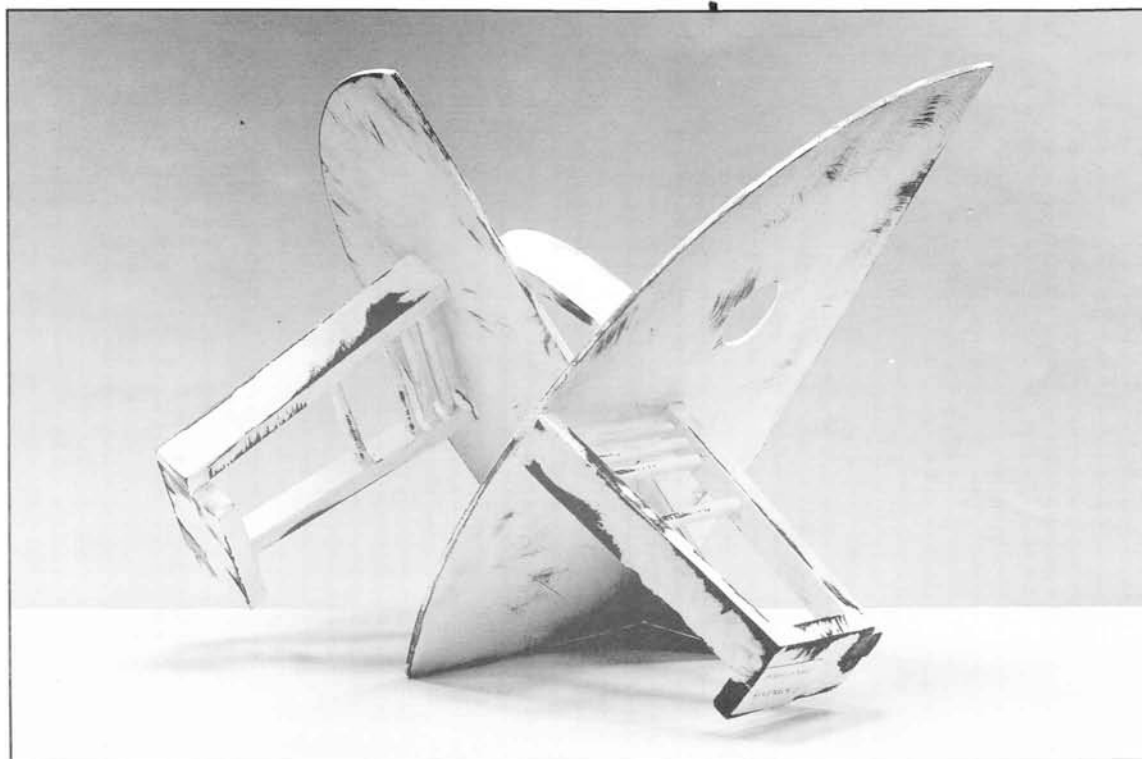
rétegelt lemez, tölgy

☎: 06-20/974-4850

Relief II.

festett fenyőfa, vaslemez 90×72×26 cm

festett rétegelt lemez, diófa 96×65×11 cm



1943-ban született Vináron.

1978-ban diploma a Magyar Képzőművészeti Főiskolán.

Művészeti díjai: 1974 Minisztériumi kitüntetés; Veszprém Városért Ezüstérem; Veszprém Megyéért Aranyérem, 1996 Győr, Magyar Képző- és Iparművészeti Szövetség díja, 1996 Nagyatád, Nemzeti Kulturális Alapprogram díja, 1998 Győr Város Jubileumi ezüstérem a Nemzetközi Művésztelep vezetéséért; 2001, 2002 Veszprémi Tavasz Tárlat, nívódíj; Nagyatád Város díja.

Fontosabb egyéni kiállítások: 1980 Budapest, Műszaki Egyetem, R Galéria; 1985 Nyíregyháza, Józsa András Múzeum; 1981 Veszprém, FMS Galéria; 1990 Győr, Városi Galéria; 1994 Lucenec (Szlovákia); 1998 Brassó, Kortárs Művészeti Múzeum; 2002 Győr, Városi Művészeti Múzeum; 2002 Budapest, KAS Galéria; 2003 Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum; 2005 Sátoraljaújhely, Kazinczy Múzeum; Győr, Xantus Múzeum; Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum.

✉: 2000 Szentendre,
Kovács L. u. 4/b.
☎: 06-26/318-952



1944-ben született Budapesten.

1961–64 Budapest - Képző és Iparművészeti Gimnázium Kerámia szak. 1968-ban diplomázott a Budapesti Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán Mikus Sándor osztályában. 1968 – 69. Écoles des Beaux – Arts, Párizs, szabad hallgató.

Egyéni kiállítások: 1968-ban kiállít a szentendrei Ferenczy Múzeumban Veszely Ferencsel. 1972 Szentendre, Művésztelepi Galéria; 1973 Budapest, Műcsarnok kamaraterme; 1976 Budapest, Stúdió Galéria; 1977-ben szobrai szerepelnek az antwerpeni Middelheim Parkban, Le Havreban, Duis burgban. 1978 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria; 1980 Clusc, Hilversum, Meiningen; 1981 Szentendrei Képtár; 1982 Kortárs Magyar Szobrászati Kiállítás, Madrid; 1985 Pécsi Galéria; 1986 Kortárs Magyar Szobrászat tárlata, Montreal és Torontó; 1987 Kortárs Magyar Képzőművészeti Kiállítás, München; 1989 Kortárs Magyar Szobrászat, Lisszabon; 1993 Budapest, Műcsarnok Palme Házában; 1994 Bencsik Istvánnal közös kiállítás a balatonboglári Kálváriaparkban; 1997 szereplője a „7 magyar szobrász kiállításának” a Bironi kastélyban, Franciaországban. 1999 kiállít a „Fém-jelzés” nemzetközi vasszobrászati tárlaton a Műcsarnokban, Deim Pállal és Hajdú Lászlóval közös tárlat a Szentendrei Képtárban; Rákossy Anikóval közös kiállítás a Salon de Province-ban és Párizsban, a Magyar Intézetben. 2000 kiállítás a Stuttgarti TREFF PUNKT-ban; részt vesz a Budapesti Városligeti Távon a szabadtéri szobrászati kiállításon. 2001 Nádler, Csete és a Farkas család közös kiállítása a Kéves Galériában; résztvevője a „Reconciliations” magyar kortárs képzőművészeti kiállításnak; Szentendre - Artéria Galéria. 2002 Budapest, kiállítás a Bankcenter Galériában.

Díjak: 1979 Pécsi Kisplasztikai Biennálé, III. díj; Fa és Környezet Kiállítás, I. díj; 1983 VIII. Pécsi Kisplasztikai Biennálé nagydíja; Munkácsy-díj. 1978 Soproni VI. Országos Érem Biennálé II. díja; 1989 XI. Pécsi Kisplasztikai Biennálé nagydíja; Érdemes művész kitüntetés.

Köztéri munkái: 1980 Szentendre, Köszöntőszobor (zsaluzott beton); Székesfehérvár, Technika Házában dombormű; 1988 Villány, „Villányi Kőesés”; 1991 Recski Emlékmű (márvány és gránit); 1992 Fujimi (Japán), „Feléledt oszlop” (gránit); 1994 California, „Kettős csavart oszlop”; 1995 Budapest, Bankcenter „Az erő nyomai”; 1996 Pécs, „1956-os Forradalom Emlékműve” (gránit); Tiszaújváros, „Életfa” (mészkő); 1998 Solti György síremléke (Lady Solti megbízásából); Budapest, Daewoo díszkút (gránit); 1999 Montignac (Franciaország) „Kibontott Oszlop” (márvány); 2001 Szentendre, Református Gimnázium „Arbor Plantata” (márvány); 2002 Budapest, Szentháromság tér „Tapintható Láthatatlan” (bronz modell világtalanok számára); 2003 Budapest, Farkasréti Temetőben Illyés Gyula síremléke (vörös homokkő).

1981 Megjelenik Dr. Hann Ferenc: Farkas Ádám monográfiája. 1990-ben meghívást kap a Magyar Képzőművészeti Főiskolára osztályvezető tanárnak. 1992-től tanszékvezető a Magyar Képzőművészeti Főiskolán; 2000-ben Habilitált mester fokozatot és egyetemi tanári kinevezést kap a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 2002-ben megválasztják és kinevezik a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektorává. 2003-tól tagja lett a Magyar Művészeti Akadémiának. A Royal British Society of Sculptors tagjai közé választja.

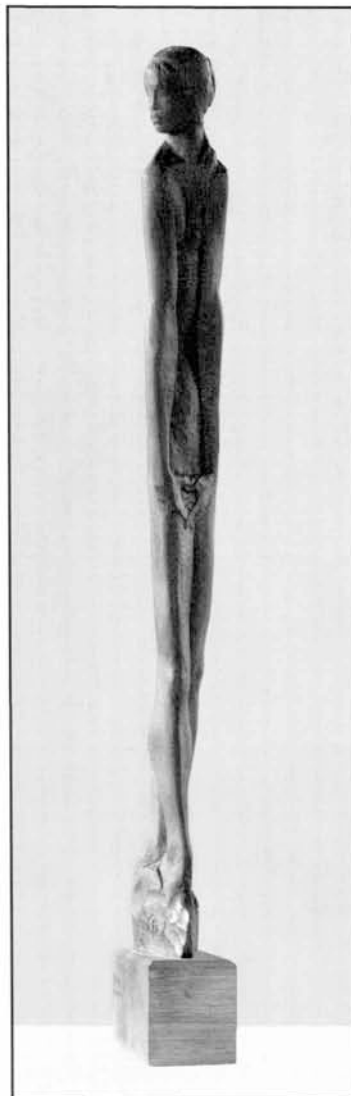
FEKETE GÉZA

Póz
Zenélők

cseresznyefa
szilvafa

76×7×10 cm
73×16×17 cm

✉: 1055 Budapest,
Szent István körtér 5. V/2
☎: 06-1/331-3497



1939-ben született Budapesten.

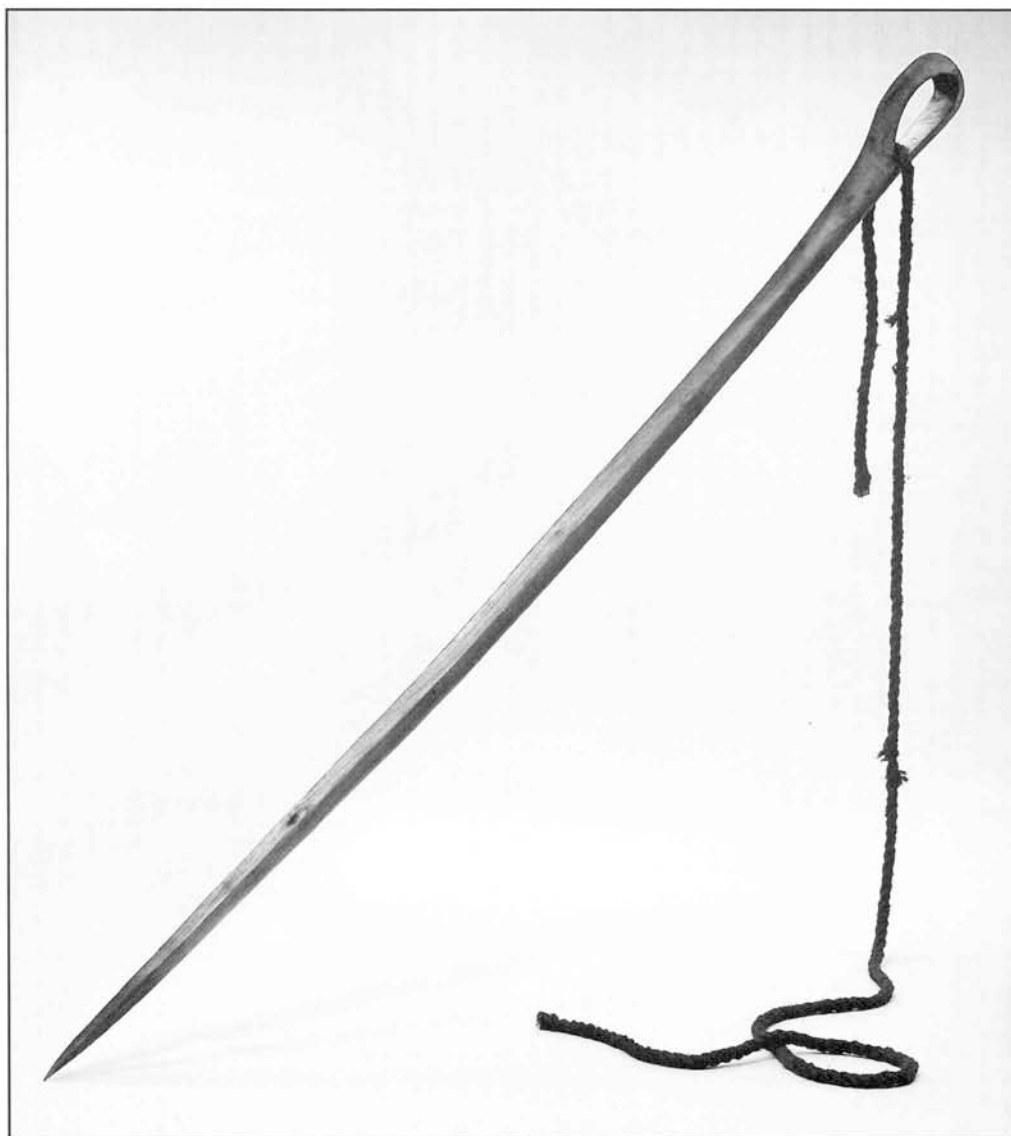
A Képzőművészeti Főiskolán Szabó Iván, Pátzay Pál voltak mesterei.

Egyéni kiállításai: 1973 Budapest, Körszálló; 1975 Budapest, FTC Clubház; 1975 Ózd, Művelődési Ház; 1981 Budapest, Fővárosi Művelődési Ház; 1983 Székesfehérvár, Békéscsaba; 1984 Kőszeg, Budapest, BM Club; 1988 Budafok, Törley Stadion; 1995 Budapest, Támaszpont Galéria és Bocskai Galéria; 2000 Budapest, Németvölgyi Iskola Galéria, Mezőhegyes, Szent György Plébánia templom; 2001 Ökogaléria, GRÓB Galéria; 2002 Budapest, Erdészeti Információs Központ; 2003 Göd, Szakra plasztika Olajfa Művészház; Mosonmagyaróvár, Magyar Galéria.

Köztéri munkái: Mohács (1969) Ülő lány; Budatétény (1970) Játzó gyerekek; Mosonmagyaróvár (1971) Thalmayer Viktor dombormű; Bp. Rákóczi Gimnázium (1975) II. Rákóczi Ferenc; Bp. FTC Stadion (1976) lemezdomborítás; Nyíregyháza (1979) Mező Imre; Bp. Farkasréti temető (1984) Csanádi Árpád síremlék; Debrecen (1987) Oláh István mellszobor; Bp. Népstadion (1988) Olimpikonok emléktáblája; Budakeszi (1989) Nagy Sándor József dombormű; Kémence (favágók, erdészek emlékműve)

Díjak: „Ezüst gerely” pályázatokon többször díjazott: 1971, 1973, 1974 – 2. díj; 1986, 1988 – III. díj 1978 – különdíj, 1998 – Posta Bank éremkiállítás díja, 2000 – H. M. Millenniumi Kiállítás nívódíja, 2004 – Kóka Ferenc Inspirációk (Kóka alapítvány).

✉: 4700 Mátészalka,
Kossuth út 31.
☎: 06-70/504-4336



1981-ben született Mátészalkán.

Jelenleg a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakos hallgatója Kő Pál osztályában.

A Magyar Képzőművészeti Egyetemen 2004-ben Székely Bertalan ösztöndíj; Finta- díj, 2005-ben Török Péter-díj.

GALGÓCZY GYÖRGY

GEORG GALL

✉: 9021 Győr,
Bajcsy-Zs. u. 20.

☎: 06-96/336-599,
06-30/373-1657

Poligonális szerkezet

Ék

Ív

festett rétegelt lemez,
farost, plexi

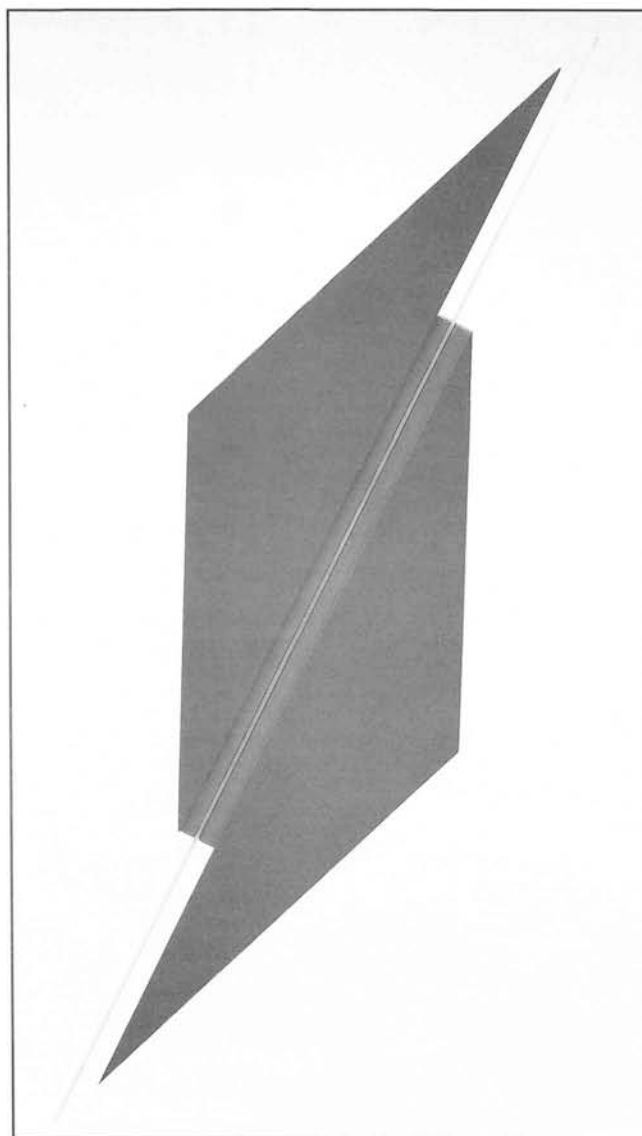
festett rétegelt lemez

festett rétegelt lemez

113×49×4 cm

100×19×25 cm

100×19×23 cm



1952-ben született Budapesten.

1993 Kaposvár, I. Országos Groteszk Grafikai Biennálé, Dorottya-díj; 1997 Győr-Moson-Sopron Megyei Őszi Tárlat, I. díj; Győr-Moson-Sopron Megyei Művésztelep, I. díj; 2002 Győr, Magyar Kulturális Napok alkalmából Képzőművészeti munkásságáért.

Egyéni kiállításai: 1996 Győr, Műcsarnok – Táblaképek; Budapest, Cafe Miro – Electrografikák; 2000 Győr, PSVMK – Geometria; 2001 Győr, LITEXCO-GROUP – Bányász Évával; Győr, Városi Művészeti Múzeum – Galgóczy-Móder-Varga Amár L.; 2005 Győr, Magyar Tudományos Akadémia.

GILLY TAMÁS

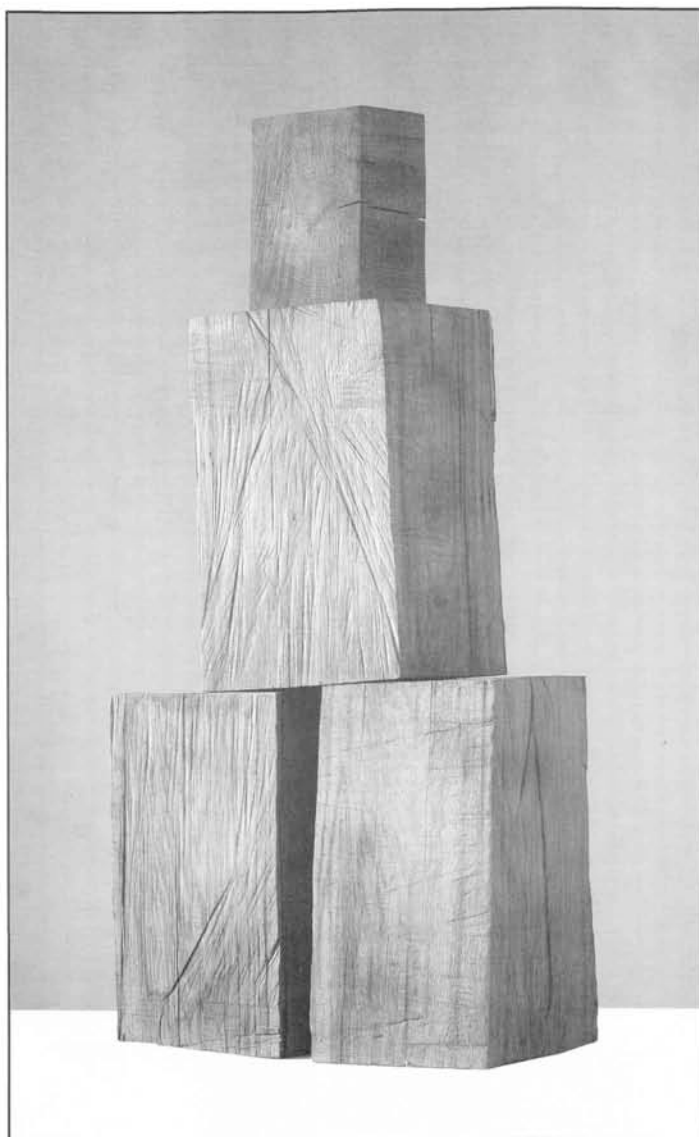
Ember
Függőn

tölgyfa
tölgyfa

100×45×23 cm
160×80×80 cm

✉: 6000 Kecskemét,
Szimferopol tér 4.

☎: 06-20/217-0402



1984-ben született Kecskeméten.

A Kecskeméti Kandó Kálmán Művészeti Szakközépiskolában érettségizett. Lakatos Pál Sándor növendékeként. Jelenleg a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakos hallgatója, Mestere Farkas Ádám szobrászművész.

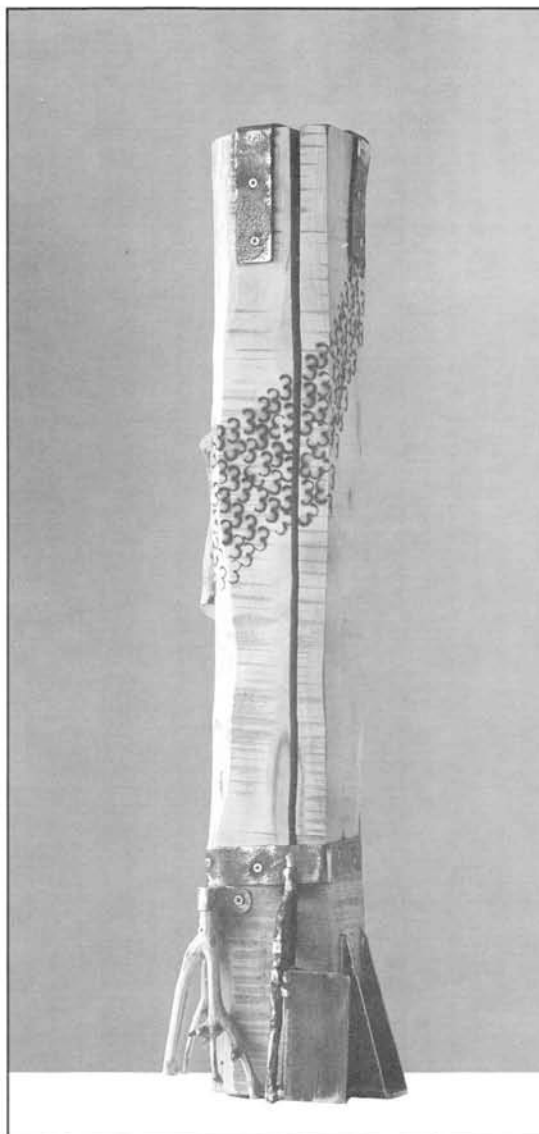
✉: 9700 Szombathely,
Vörösvár u. 19.
☎: 06-30/403-6994



1983-ban született Szombathelyen.

A Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban érettségizett. Jelenleg a Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatója.

✉: 5600 Békéscsaba,
Andrássy u. 2. III/15.
☎: 06-70/5648736



1948-ban született Békéscsabán. Autodidakta.

Művészeti díjai: 1991 M. N. G. Budapest, „Az év legjobb plakátja”; 1992 MMM. Békéscsaba, VIII. Alkalmazott Grafikai Biennále Lektorátus díja; 1994 Újpesti Galéria, Budapest, Kisgrafikai Biennále; Baktay nagyerem (Dunaharaszti); 1999-2000 Pest Megye Művészetéért díj (Patak Csoport, VLS); 2004 Szentendre, Pro Urbe díj, VLS kollektív.

Egyéni kiállításai: 1982 Békéscsaba, Munkácsy M. Múzeum *Az Én Műhelyem*; 1984 Szentendre, Vajda Lajos Stúdió, Gyulai Művelődési Központ, Dévaványai Művelődési Ház; 1985 Gyulai Várszínház, Rotterdam (Hollandia), Klimende Bever; 1996 Mikkeli (Finnország), *Land Art*; 1987 Szarvas, DATE Főiskola; 1989 Békés, Vihar Galéria, Békéscsaba, Téglaközségi Ház; 1990 Békéscsaba, Ifjúsági Ház, *Hé-Hé Gubis*; 1991 Békéscsaba, Munkácsy M. Múzeum, (Baji Miklós Zoltánnal), Szigetszentmiklós, Városi Könyvtár, Ráckeve, Művelődési Központ, Érd, P'Art Galéria, Békéscsaba, Lencsési Községi Ház; 1992 Szentendre, Aktív Art Galéria, Sepsiszentgyörgy, Torony Galéria; 1993 Budapest, Csók Galéria, Csíkszereda, Corvina Galéria; 1994 Sárospatak, Comenius Tanárképző Főiskola; 1995 Százhalombatta, Barátság Művelődési Központ, Békéscsaba, Ifjúsági Ház; 1996 Debrecen, Kölcsey Művelődési Központ, *Vasfaképek*, Szentendre, Művésztelepi Galéria, *Vasfaszobrok*, Békéscsaba, Jókai Színház; 1998 Dunaharaszti, Baktay Ervin Gimnázium, Békéscsaba, Pallasz Galéria, Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum; 2000 Kaposfüredi Galéria; 2001 Szentendre, Vajda Pince; 2005 Gyomaendrőd, Art-Café Galéria.

HADIK GYÜLA

Rodin
Meditáció

cseresznyefa
cseresznyefa

51×18×18 cm
23×17×19 cm

✉: 2045 Törökbálint,
József hegy 10.
☎: 06-23/335-916



1925-ben Nagykikindán született.

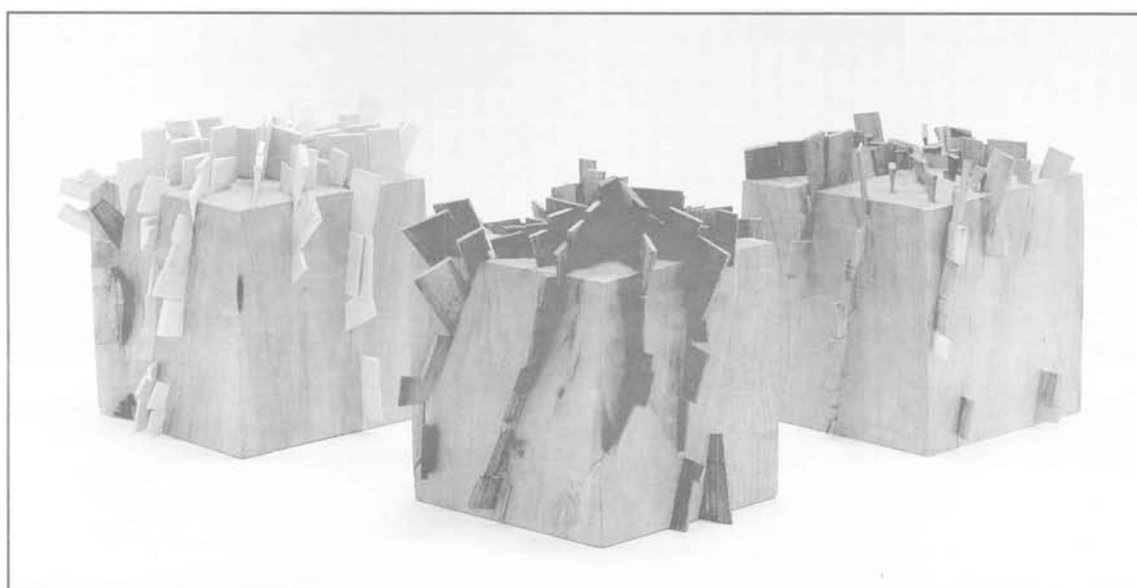
1947–1949 között Budapesten a Magyar Képzőművészeti Főiskolán tanult.

Fontosabb önálló kiállításai: 1984 Galerie Zurhofstadt, Frick (Svájc), Gallerie Im Altstadt Himmel Basel (Svájc); 1992 Művelődési Központ Zsámbék; 1993 Duna Múzeum (Esztergom), Városi Galéria (Csongrád); 1998 Falumúzeum (Törökbálint); 2000 Csepel Galéria (Budapest).

Jelentősebb csoportos kiállítások: 1994 Kisszobor '94, Vigadó Galéria (Budapest), Tavasz Tárlat, Petőfi Csarnok (Budapest);

1995 Helyzetkép/Magyar szobrászat, Műcsarnok (Budapest); 1997 Magyar Szalon '97, Műcsarnok (Budapest); 2001 XVII. Országos Kisplasztikai Biennále (Pécs), Szobrászaton innen és túl, Műcsarnok (Budapest); 2002 Szabadtéri Szoborkiállítás, Millenáris Park (Budapest)

HERITESZ GÁBOR	Indokolt forma I -III	I. cseresznye- és gyertyánfa	27×27×27 cm
✉: 7694 Hosszúhetény, Kisújbánya 36.		II. cseresznye- és akácfa	27×27×27 cm
☎: 06-72/490-351, 06-30/851-0570		III. cseresznye- és feketediófa	27×27×27 cm
	Beszélgetés N-M. S mesterrel H. Z. jelenlétében	tölgy-, akác-, szilva-, diófa	48×22×22 cm



1948-ban Budapesten született.

1963-1971 között a Dési Huber István Képzőművészeti Szabadiskolában mestere Laborcz Ferenc. 1976-1987 között Tokajban a Csíky-Akadémia résztvevője.

Díjak: 1977 Népművelési Intézet Nívódíja, Budapest; Tolna megyei ösztöndíj, Szekszárd; 1992 Művelődési és Köznevelési Minisztérium Díja, Nagyatád; 1998 Veszprémi Községi Nívódíja; 1998 Munkácsy-díj.

Egyéni kiállításai: 1977 Budapest, Központi Fizikai Kutatóintézet; 1980 Nyíregyháza, Jósza András Múzeum; 1988, 1992, 1997 Budapest, Fészek Galéria; 1991 Budapest, Dorottya Galéria; Visegrád, Salamon Torony; 1993 Budapest, Eva Art Galéria; 1994 Dunaföldvár, Várgaléria (Nemes Ferencsel); 1995 Budapest, Vigadó Galéria; 1997 Budapest, Csepel Galéria; 1998 Budapest, Fészek Galéria.

Köztéri munkái: Dunaújvárosi Szoborpark, 1987; Iregszemcse – Hősi emlékmű a II. világháború halottaiért, Budapest Farkasréti Temető – Lajta Kálmán síremléke, Nagyatádi Szoborpark – „Természetesség” 1993.

✉: 8900 Zalaegerszeg,
Könyök u. 2. IV/13
☎: 06-30/511-5780



1980-ban született Szombathelyen.

1998-ban az Ady Endre Művészeti Gimnáziumban érettségizett Zalaegerszegen. 1999-ben Zala-Art Ifjúsági Szobrász díjat kapott. 2003–2004-ben Zalaegerszeg Művészeti Ösztöndíj. 2002-ben a Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban kiállítás (Molnár Dániellel).

2000-től a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szobrász szakos hallgatója. Mestere Gaál Tamás szobrászművész.

HUBER ANDRÁS	Hét láb föld	fa és kő	15×30×36 cm
✉: műterem: 1108 Budapest, Vaspálya u. 12.	Ariadném	fa és papír	20×20×40 cm
☎: 06-1/260-9806	Elfelejtett játékaim	fa és kő	40×16×18 cm
	Piros lábú néprádió kilátással	fa, rádió, textil	54×20×65 cm



1949-ben Budapesten született.

Huszonkilenc éve kiállítóművész. Számtalan hazai és külföldi kiállítás, fesztivál, szimpózium résztvevője, és díjazottja. Nyolc évig művésztanárként dolgozott. Nyolc éve alapította a Középeurópa Fényműhely Egyesületet melynek hét éve elnöke. A FÁSKÖR művészcsoporthoz alapító tagja. Számos díj és szakmai elismerés után 2004-ben Munkácsy Mihály díjat kapott. Hat műve került köztéren felállításra. Számos műve található közgyűjteményekben.

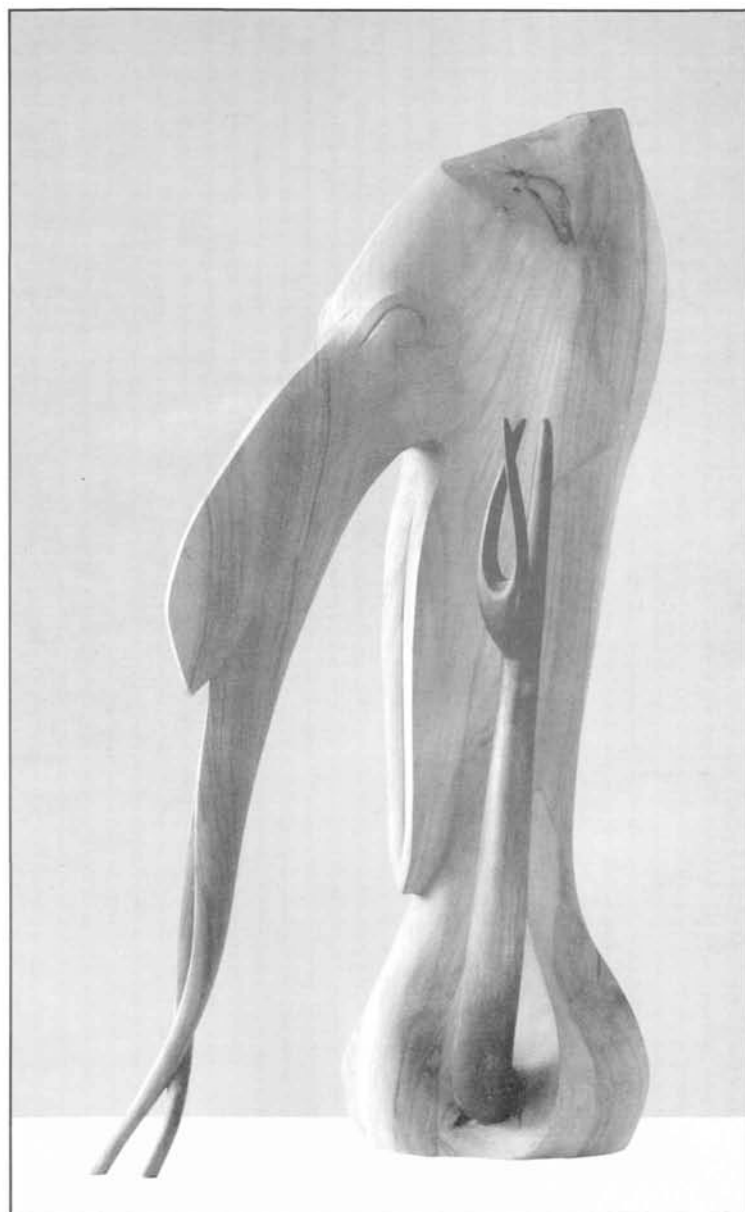
HÚBER JÓZSEF

Egy parlamenti prókátor esküje
Zabolátlan

diófa
színezett diófa

22×35×65 cm
36×46×82 cm

✉: 1222 Budapest,
Fülesbagoly utca 7.
☎: 06-1/227-6694



1943-ban Budapesten született. Autodidakta. 1988-óta a Művészeti Alap tagja.

Díjak: 1992 Szeged – Nyári Tárlat; 1993 Hódmezővásárhely – Őszi Tárlat; 1996 Budapest – Borfesztivál II. díj; 2004 Budapest – Kultúra 22 díj.

Egyéni kiállítások: 1978 Budapest, Hazafias Népfőnt; 1994 Budapest, Pannon Plast Művelődési Ház; 2004 Budapest, Kulturális Szabadidő Központ.

Köztéri munkák: 1992 Budapest; 1993 Szeged; 1996 Budapest; 2001 Németország; 2002 Budapest.

KALÁCSKA BEÁTA

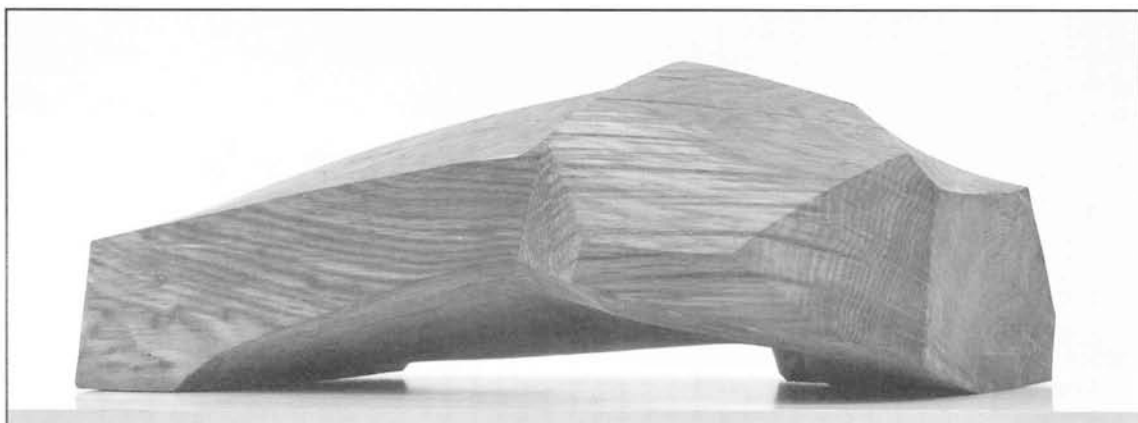
Hát

tölgyfa

27×68×46 cm

✉: 6800 Hódmezővásárhely,
Dám utca 67.

☎: 06-30/299-3274



1980-ban született Hódmezővásárhelyen.

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szobrász hallgatója. Mestere Rétfalvi Sándor szobrászművész.

KATONA ZSUZSA

Érzelmi füst és friss könny I-II.

színezett körtefa I.

63×25×13 cm

színezett körtefa II.

57×26×15 cm

✉: 1087 Budapest,
Százados út 3-13. VIII/13

☎: 06-1/303-2745



1951-ben született Budapesten.

1974-ben kapott diplomát a Képzőművészeti Főiskolán. Mestere Somogyi József szobrászművész.

Önálló kiállításai: 1983 Budapest, Stúdió Galéria; 1984 München, I. R. Galéria; 1985 Stockholm, S „Art Fais”; 1988 Köln Magyarok Háza; 1993 Erlin Galéria; 1995 Budapest, Köröendi Galéria; 1996 Vászoly; Leiden (Hollandia) Galéria Zichy; 1999 Budapest, Társalgó Klub; 2000 Budapest, Csók Galéria; 2003 Budapest, Vigadó Galéria; 2004 Balatonfüred, Kerek templom Galéria.

1992 Munkácsy díj.

✉: 2626 Nagymaros,
Fehérhegy u. 4.
☎: 06-1/260-9806



1942-ben született Budapesten.

Művészeti tanulmányait magánúton, illetve a Dési Huber alkotókörben Laborcz Ferencnél végezte. 1972-ben felvételt nyert a művészeti Alapba és a Fatai Képzőművészek Stúdiójába. 1980-ban tagja lett a Magyar Képzőművészek Szövetségének. Rendszeresen részt vesz országos tárlatokon. Legutóbbi önálló kiállítása az újonnan megnyílt Csepel Galériában volt. Több nemzetközi alkotótelepen dolgozott (Siklós, Gabrovó, Zintari) 1977-ben Derkovits-ösztöndíjban részesült. 1985-ben díjat kapott a Pécsi Kisplasztikai Biennálén. Tanulmányúton járt Ausztráliában, Németországban, Franciaországban, Görögországban, Törökországban, Szovjetúnióban, Bulgáriában, Svájcban, Lengyelországban, Észak-Kóreában, Egyiptomban, Indiában – ahol több kiállításon mutatta be festményeit és szobrai.

✉: 3188 Ludányhalászi,
Köztársaság út 29.
☎: 06-30/204-1188



1964-ben született Balassagyarmaton.

Magániskolai tanulmányok mellett tett szert szobrászati ismeretekre Mladonyicki Béla segítségével. 1995-ben Salgótarjánban képzőművészeti pályázaton II. helyezést ért el. 2004-ben részt vett a Szécsényi Őszi Tárlaton.

KŐ PÁL

✉: 1063 Budapest,
Munkácsy Mihály u. 27. II/5.
☎: 06-1/312-3309,
műterem: 06-1/302-0154

Egy szelet dinnye**Lék**

Egy szelet fekete dinnye
Benedek betlehemes botja

festett jegenyenyár

festett jegenyenyár

diófa

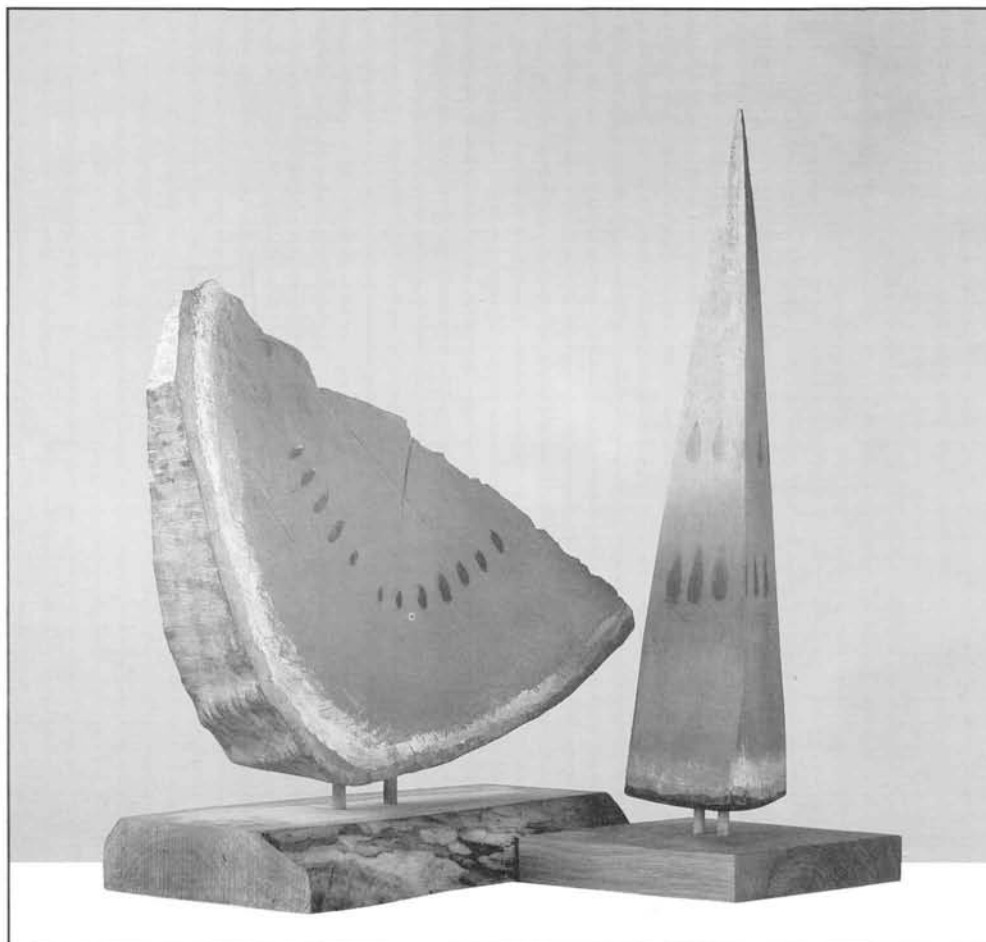
ecetfa, spárga

54×60×26 cm

69×24×24 cm

29×26×9 cm

90×17×17 cm



1941-ben született Hevesen. 1968-ban kapott diplomát a Magyar Képzőművészeti Főiskolán (ma Képzőművészeti Egyetem) Somogyi József volt a mestere.

Művészeti díjai: 1975 Munkácsy-díj; 1976 Pécsi Országos Kisplasztikai Biennálé díja; 1982 Kodály diploma; 1984 Művészeti Alap díja; 1986 Érdemes Művész; 1989-ben Salgótarjáni Szabadtéri Szoborkiállítás nagydíja.

1991-től egyetemi tanár. 1994 Nagypalád (Ukrajna) díszpolgára; 2000 Heves Díszpolgára; 2001-ben Kossuth-díj. Számtalan egyéni kiállítás közül néhány: 1972 Budapest, Műcsarnok; 2001 Párizs, Életmű kiállítás; 2004-ben tizenhárom kiállítása volt köztük: Bukarest, Marosvásárhely, Sepsiszentgyörgy, Kolozsvár, Nagyvárad, Mátészalka, Nyírbátor, Nyíregyháza, Budapest – Társalgó Galéria, Írószövetség, Balatonfüred, Mednyánszky Galéria stb. 2005-ben Hevesen állandó kiállítása nyílt.

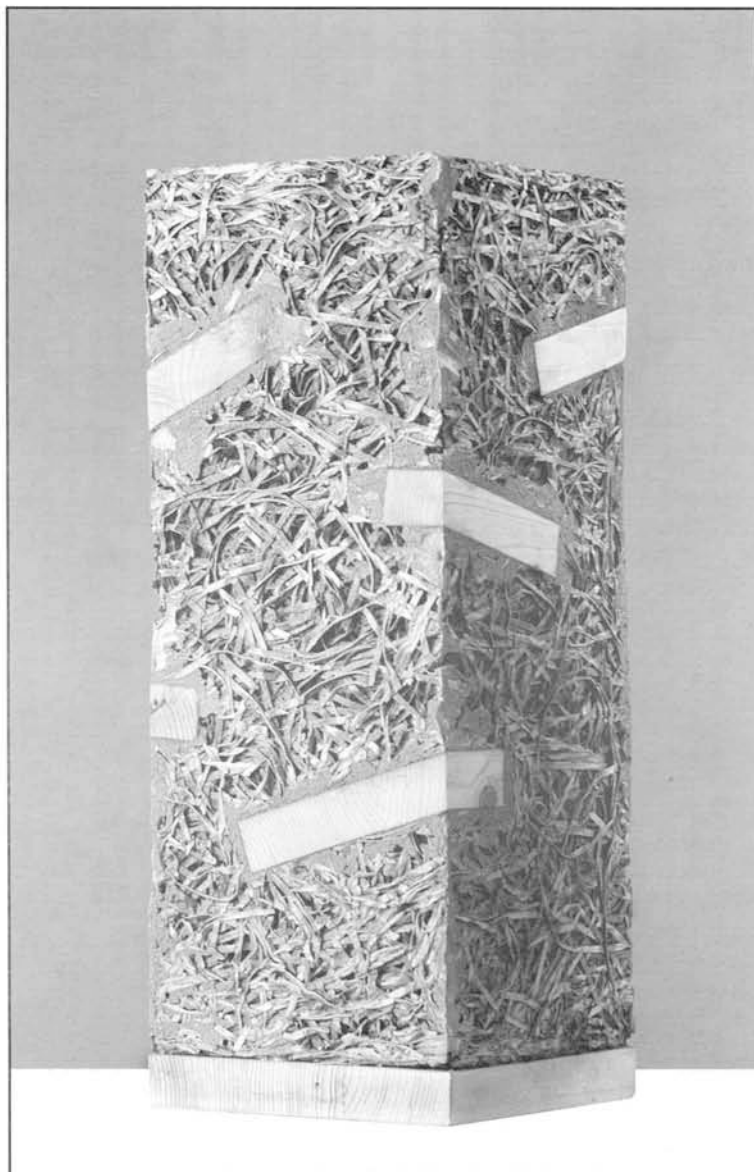
✉: 2097 Pilisborosjenő,
Szt. Donáth u. 32.
☎: 06-26/336-044



1938-ban született Budapesten.

1968-ban kapott diplomát a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Mikus Sándor volt a mestere.

✉: 9451 Röjtökmuzsaj,
Röjtöki utca 87.
☎: 06-99/380-929,
06-30/348-0822



1976-ban Sopronban született.

A Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Karán szerzett építész és tervezőművész diplomát. Mesterei: Mészáros György, Soltra E. Tamás.

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének a Magyar Képző és Iparművészek Szövetségének és a Magyar Építész Kamarának. 2003-ban a Magyar Sportmúzeum „Ezüstgerely” pályázatán különdíjat kapott. 2001 óta rendszeresen részt vesz országos tárlatokon.

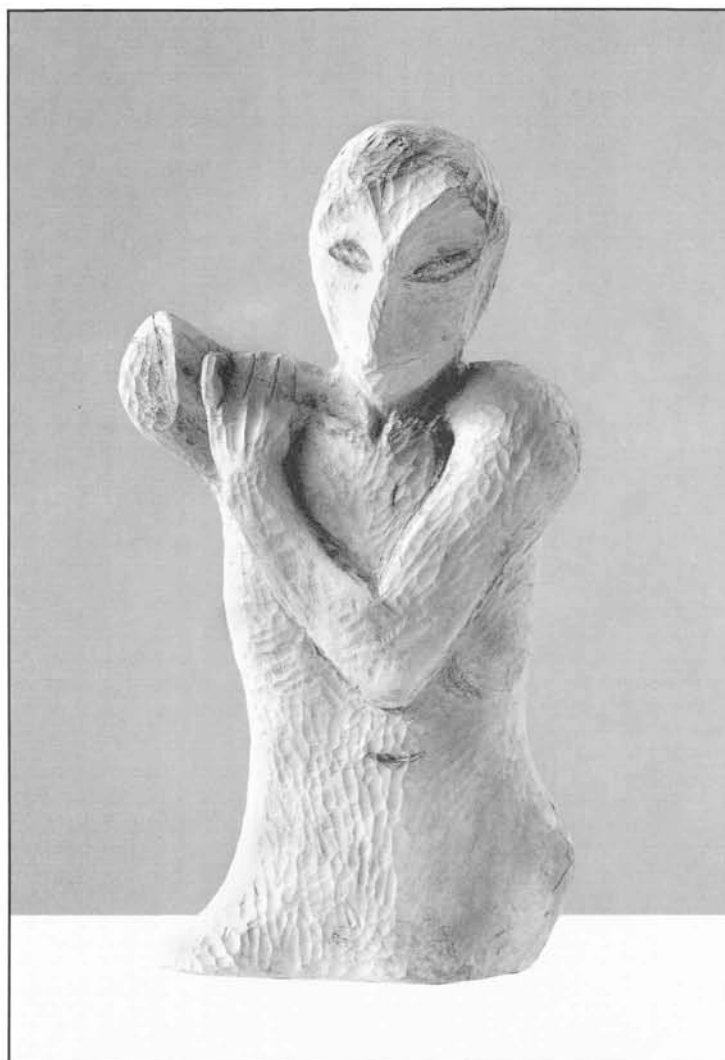
LÓRÁNT ZSUZSA

„Ecce puer”
„Monet nyomában”

diófa
diófa

47×25×15 cm
26,5×18,5 cm

✉: 1063 Budapest,
Munkácsy utca 29.
☎: 06-1/332-7086

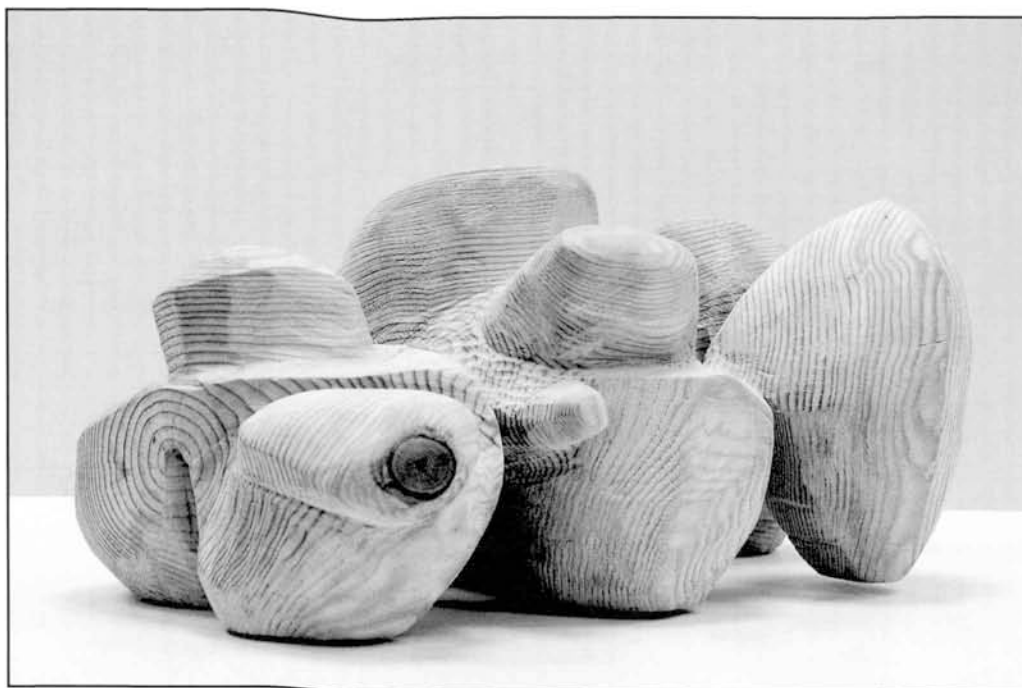


1946-ban született Budapesten.

1971-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Somogyi József volt a mestere.

Művészeti díjai: 1975 Derkovits ösztöndíj; 1981 Munkácsy-díj, 1981 Budapesti Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé különdíja; 1979, 1980 Stúdió-díj; 1980 Miskolc; 1986 Salgótarján; 1991, 1996 Hódmezővásárhely.

Először 1976-ban Ferencvárosi Tárlaton állított ki. Azóta mintegy harminc egyéni kiállítása volt az ország számos városában, 2005-ben legutóbb Budapesten a Társalgó Galériában. Külföldön Bagdad, Berlin, Die, Kairó, Utrecht városokban láthatták munkáit.



1968-ban született Budapesten.

1984–1988 Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest. Mesterei: Gábor István és Tölg-Molnár Zoltán; 1989–1995 Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs, Rajz és vizuális nevelés szak. Mesterei: Valkó László, Körtvélyesi László; 1996–1998 Janus Pannonius Tudományegyetem, Művészeti Kar, Pécs, Mesteriskola, festő szak. Mesterei: Keserű Ilona, Colin Foster; 1998 JPTE, Művészeti Kar, Pécs, Mesteriskola, festő szak (DLA- képzés).

Egyéni kiállítások:

1990 Budapest, Művészek Szakszervezetének Háza; 1992, 1993 Pécs, Perem Galéria; 1997 Budapest, Mester Galéria; 1998 Budapest, Mester Galéria; Pécs, Közelítés Galéria; 2000 Zalaegerszeg, Zsinagóga, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem; 2002 Zalaegerszeg – Göcseji Múzeum, Pécs – Pécsi Pincegaléria, Kaposvár – Vaszary Képtár; 2003 Budapest – Csepel Galéria, Budapest – Symposion Társaság; 2004 Párizs, Franciaország – Cité Internationale des Arts; 2005 Tehran, Irán, Művészetek Háza. 1991 óta rendszeresen részt vesz csoportos kiállításokon.

Díjak – ösztöndíjak:

1996 Contemporary Artists Center, North Adams, Massachusetts, U.S.A. Sokszorosító grafikai díj. 2002 Ernst Múzeum, Budapest, Derkovits Ösztöndíj; 2002 IV. Csepeli Képző- és Iparművészek Biennáléja, Csepel Galéria, Bp. Szobrászati Díj; 2003 The Nordic Artist's Centre in Dale, Dalsåsen, Norvégia, Alkotói meghívás; 2004 V. Csepeli Képző- és Iparművészek Biennáléja, Csepel Galéria, Bp. Polgármesteri Díj.

✉: 8440 Herend,
Pipacs u. 53.
☎: 06-70/236-3933



Veszprémben született. Tanulmányait a győri Művészeti Iskolában végezte. 1995 óta folyamatosan szerepel munkáival országos biennálékön, kiállításokon (Papírművészeti biennále, Egri Akvarell Biennále, Pasztell Biennále, Országos Faszobrászati Kiállítás) 1997 óta a Középeurópa Fényműhely Egyesület tagja. Ugyanebben az évben verseskötetete jelent meg „Képzeld! Gyantacseppek az őszben” címmel. 1997-ban rigai tanulmányúton vett részt. 2002-ben részt vett a Finn Festőtársaság Szimpóziumán Tuusulában.

MÉSZÁROS GERGELY

„Zsákmány”
Kívül-belül

hársfa, vas
tölgyfa

24×84×22 cm
44×150×32 cm

✉: 7621 Pécs,
Anna utca 28.
☎: 06-30/527-0791



1980-ban született Pécsett.

1997–2000 Pécsi Ifjúsági Ház Művészeti Szabadiskola. 2001-től a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szobrász szakos hallgatója. Mestere Rétfalvi Sándor szobrászművész.

✉: 1193 Budapest,
Vécsey u. 8. VI/17.
☎: 06-30/608-9248

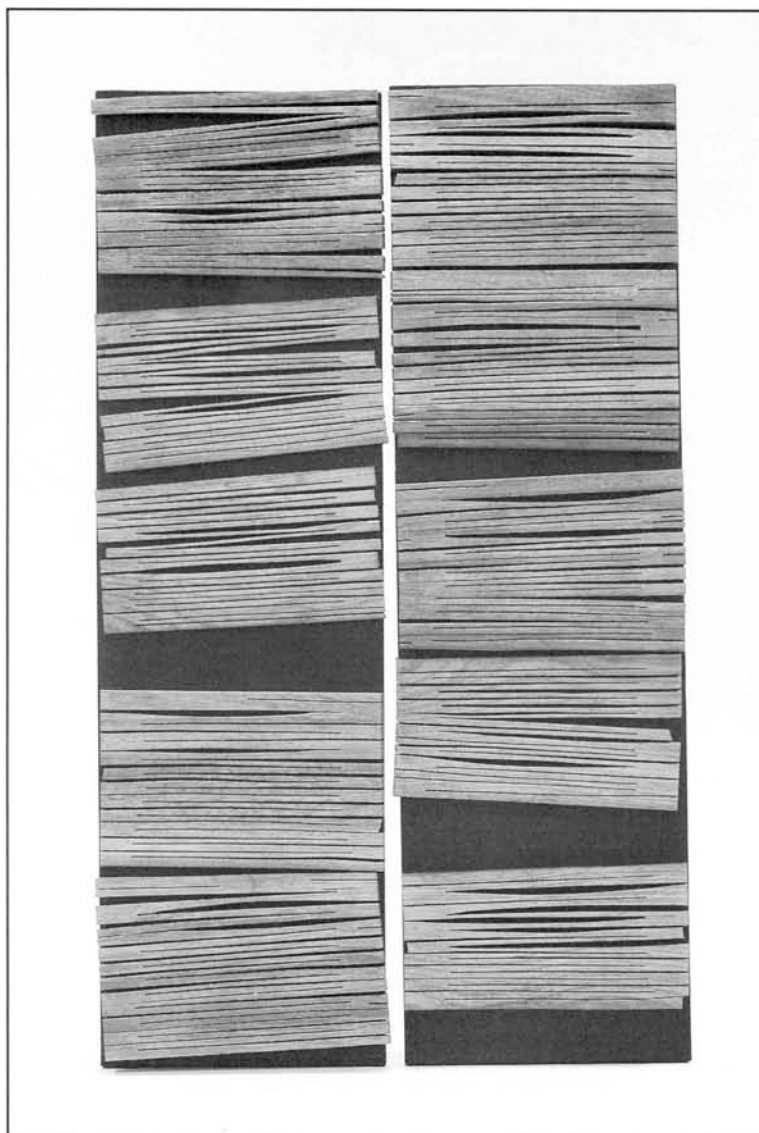


1980-ban Budapesten született.

1997–2002 Kaposvár, Zichy Mihály Iparművészeti Szakközépiskola Kerámia szak.

2003-tól a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szobrász szakos hallgatója. Mestere Gaál Tamás szobrászművész.

✉: 7020 Dunaföldvár,
Duna utca 24/b.
☎: 06-70/622-4282



1949-ben született Dunaföldváron.

1973-ban faipari mérnöki diplomát szerzett a Szentpétervári Erdészeti Akadémián.

Egyéni kiállításai: 1984 Nyíregyháza; 1985 Budapest – Fiatal Művészek Klubja; 1987 Budapest – Műegyetem, E-Galéria; 1988 Dunaföldvár (Heritesz Gáborral); 1989 Paks; 1990 Dunaújváros; 1992 Budapest – Fészek Galéria; 1994 Dunaföldvár – (Heritesz Gáborral); 1997 Győr; 2000 Budapest, Táltos Klub; 2002 Taliándörögd, Művészetek Völgye; 2003 Dunaújváros, Kortárs Művészeti Központ; 2004 Dunaújváros Múzeum; 2005 Előszállás, Művelődési Központ.

Az első kivételével valamennyi MEDITÁCIO Rend - rendszer kiállításon részt vett.

Művei gyűjteményekben: Coesfeld- Kolping Bildungsstätte (Németország); Madi Múzeum Maubeuge (Franciaország); Magyar Nemzeti Galéria; Modern Képtár (Paks); Városi Múzeum (Győr).

Díjai: 1998 Nagyatád, 6. Országos Faszobrászati Kiállítás; 2000 Dunaújváros, A Duna a képzőművészetben I. díj; 2002 Nagyatád, 8. Országos Faszobrászati Kiállítás.

NIKMOND BEÁTA

Szobor XXI.
Szobor XXII.

cseresznyefa
cseresznyefa

74×34×22 cm
69×16×13 cm

✉: 1192 Budapest,
Bercsényi u. 13. fsz. 3.
☎: 06-1/357-0208



1938-ban született Kispesten.

1960-ban kezdett szobrászkodni. Tizenhét évig járt a Dési Huber Körbe. Mesterei: Laborcz Ferenc és ifj. Pál Mihály.

1977 óta rendszeresen részt vesz az országos tárlatokon.

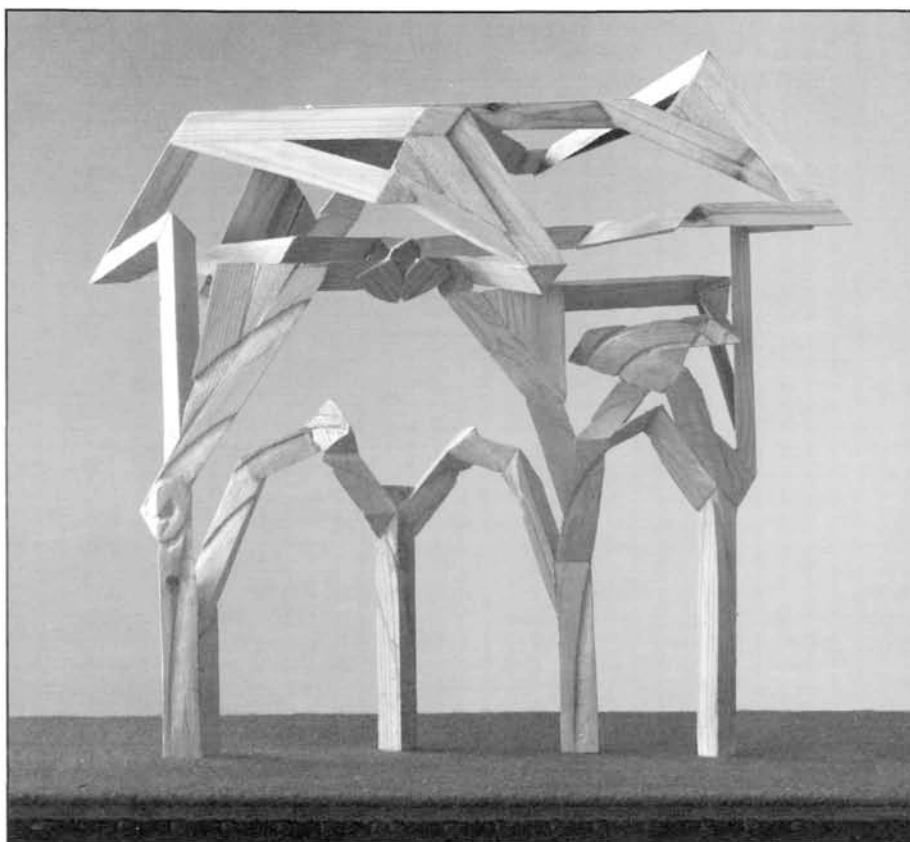
Egyéni kiállítások: 1979 Budapest, Nagy Balog János Terem; 1983 Budapest Galéria; 1988 Zalaegerszeg; 1998 Budapest Galéria.

Szobrai kőbe (gránitba) és fába faragja.

Művészeti díjai: 1985 SZOT ösztöndíj; 1985 Hódmezővásárhely; 1986 Salgótarján; 1987 Pécs, Kisplasztikai Biennálé Képzőművészeti Alap díja; 1987 Eötvös József ösztöndíj; 1991 Ferenczy-émlékiállítás II. díj; 2002 Nagyatád, 8. Országos Faszobrászati Kiállítás; 2003 II. Kő Kisszobor Biennálé, Laborcz F. díj.

✉: 1221 Budapest,
Arany János utca 118.

☎: 06-1/226-2079



1938-ban született Újpesten.

Mestere Bokros Birman Dezső és Somogyi József. 2003-ban Munkácsy-díjat kapott.

Válogatás egyéni kiállításai közül: 1971 Budapest, Csepel Galéria; 1973 Budapest, Stúdió Galéria; 1984 Budapest, Budatétényi Galéria; 1989 Boglárlelle, Vörös Kápolna; 1991 Budapest, Józsefvárosi Galéria; 1999 Budapest, Vigadó Galéria („Visszametszés”); 2001 Budapest, Újpest Galéria („Köztér, közhely”).

✉: 1046 Budapest,
Szent László tér 2.

☎: 06-70/505-3238



1983-ban Budapesten született.

A Budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetem 3. évfolyamos szobrász hallgatója. 2005-ben Amadeus díjat kapott.

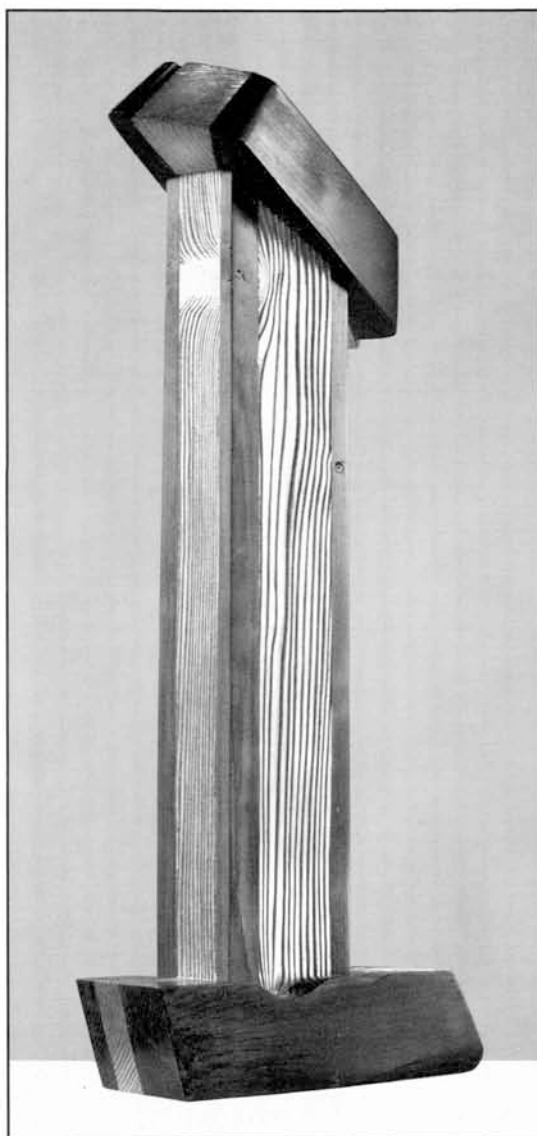
E. RÁCZ LÁSZLÓ

Napfény és víz!
Fenyőfába oltott fűzfa

színezett fenyőfa
fenyő-, fűzfa

87×36×14 cm
56×14×27 cm

✉: 2072 Zsámbék,
Határ út 6.
☎: 06-70/213-1604



1952-ben Nagyváradoson született

Tanulmányait Kolozsváron és Bukarestben végezte az Iparművészeti Főiskolán. Több egyéni és közös kiállítása volt Romániában. Bukarestben 1971-ben első díjat nyert. 1978-ban települt Magyarországra. 1990-től vesz részt Magyarországi kiállításokon.

Egyéni kiállításai többek között: 1990 Bartók Galéria (Budapest); Nagykőrös; 1994 Csepeli Munkásotthon; 2002 Művelődési Ház – Nagyatád, Gazdasági Főiskola – Budapest. 1994-ben a M. A. O. E. tagja lett.

✉: 1181 Budapest,
Csontváry utca 24. III/8.
☎: 06-20/521-1674



SZALAI BÁLINT

Oltár

tölgyfa

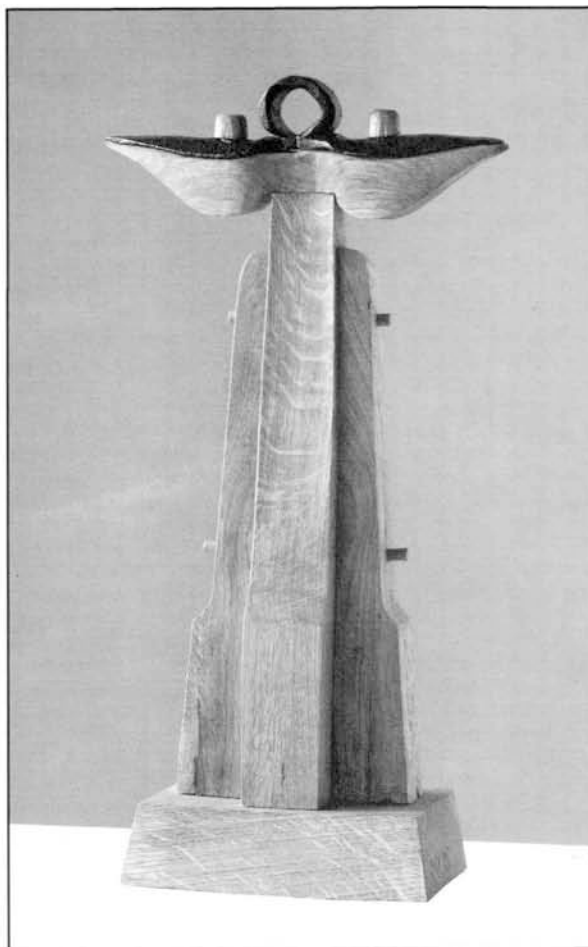
20×98,5×28 cm

✉: 7900 Szigetvár,
Szent István ltp. 20. IV/24.
☎: 06-30/413-7560



1982-ben Szigetváron született.
Jelenleg a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szobrász szakos hallgatója. Mestere Gaál Tamás szobrászművész.

✉: 7623 Pécs,
Mártírok utca 44.
☎: 06-20/542-5822



1947-ben született a baranyai Bogdásán.

1972-ben diplomázott a Pécsi Tanárképző Főiskola földrajz-rajz szakán.

1979-től egyik alapítója, résztvevője a volt Magyarlukafai Néprajzi Műhelynek. 1988-ban népi iparművésznek ismerték el. 1992-ben a finn kultúra ápolásáért diplomát kapott, és felvették a Helsinki Kalevala Társaság tagjai közé. 1975-től a Pécsi Grafikai Műhely tagjaként készítette litográfia és szerigráfia - sorozatait. 1983-1997-ig főállású művészeti szervezőként tevékenykedett a Pécsi Galéria és Grafikai Műhely munkatársaként. Tagja az újjáalakult Magyar Alkotók Egyesületének és Alapítványának. 1993-ban egyik alapítója az Ormánsági Művészeti Központ Alapítványának. Jelenleg a Művészeti Kuratórium elnökeként tevékenykedik és szervezi évenkénti rendszerességgel az Ormánsági Nemzetközi Festő és Faszobrász Alkotótelep munkáját. 1994-ben településeink védelme és szépítése érdekében végzett kiemelkedő munkája elismeréseként köztéri szobraiért, épületeiért, játszótereiért Kós Károly-díjat kapott. 2003 – Népművészet Mestere cím.

Önálló kiállítások: 1971 Sellye – Gimnázium; 1972 Pécs – Tanárképző Főiskola; 1973 Budapest – Marx Károly Közgazdasági Tudomány Egyetem; 1975, 1978 Pécs – Kisgaléria, Pécsvárad – Művelődési Ház; 1976, 1978 Pécs – Ságvári Művelődési Ház, Baranyaker Klub; 1977 Pécs – Dunántúli Napló Galériája; 1983 Sellye – Kastély, Szigetvár – Dzsámi; 1985 Pécs –Várkonyi Nándor Könyvtár, Ifjúsági Ház Galériája, Harkány, Siklós – Művelődési Ház, Hévíz – Üdülő Galéria; 1988 Dombóvár – Művelődési Központ, Esztergom – Petőfi Művelődési Központ; 1989 Sellye – Művelődési Központ, Nagyatád – Művelődési Ház; 1990 Lahti Häme Galéria; Helsinki – Magyar Kulturális Intézet, Salgótarján – Megyei Könyvtár; 1991 Graz – Európa Centrum Galériája; Spittal – Burg-Sommereg; 1992 Finnország – Kuhmo; 1994 Siklós – Táncsics Mihály Gimnázium, Pápa – Somogyi József Galéria; 1995 Sellye – Múzeumgaléria, Pécs – Nevelők háza, Hódmezővásárhely – Németh László Városi Könyvtár, Palkonya – Művelődési Ház Galéria; 1996 Mohács – Kossuth Filmszínház Kisgalériája, Drávafok – Művelődési Ház Galériája; 1997 Siklós – Táncsics Mihály Gimnázium kisgalériája, Várgaléria; 1998 Barcs – Dráva Múzeum, Pécs – Műhely Galéria, Szigetvár – Vigadó Galéria, 2000 Szentlőrinc. Számos műve található hazai és külföldi közgyűjteményekben.

SZÉRI-VARGA GÉZA

✉: 2014 Csobánka,
Hanfland krt. 1.
☎: 06-20/824-4128

Találkozások I.
Találkozások II.
Találkozások III.

körte-, tölgyfa, bronz
körte-, tölgyfa, bronz
körte-, tölgyfa, bronz

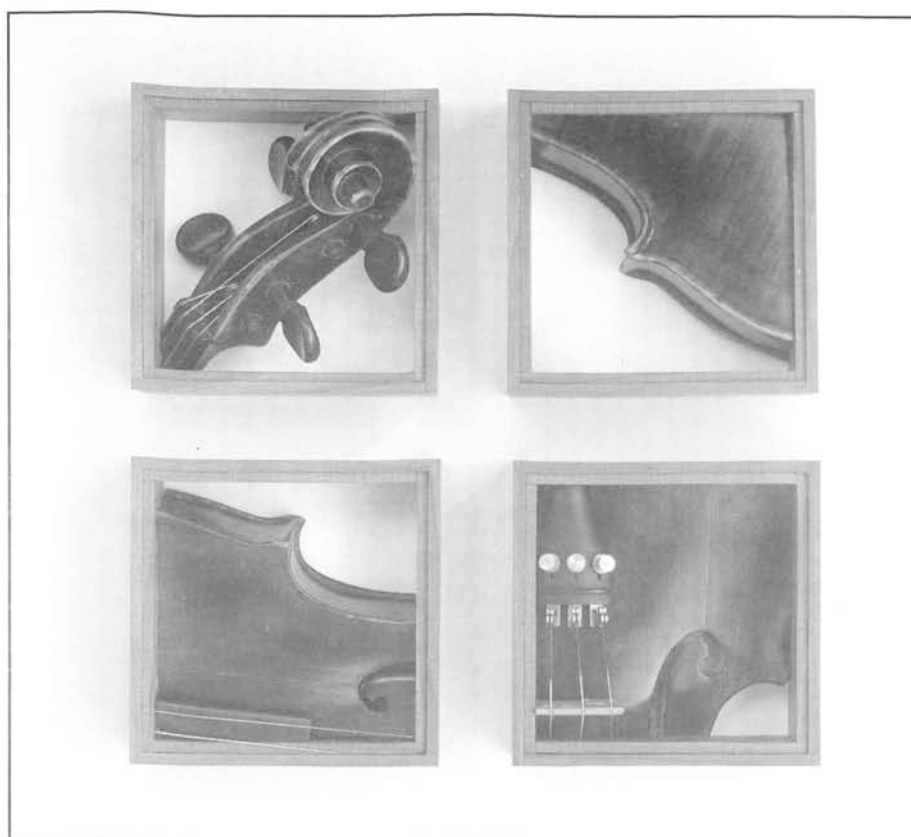
25×8×6 cm
32×16×6 cm
38×12×10 cm



1951-ben született Budapesten.

1976-ban a Magyar Képzőművészeti Főiskolán szerzett diplomát, azóta rendszeresen kiállít, pályázik, és megbízásokra dolgozik. Mesterei Mikus Sándor és Somogyi József voltak. Számos európai és Európán kívüli országba is eljutottak szobrai. Kisplasztikáival, érmeivel több kiállításon szerzett elismerést, sok kisplasztikája került gyűjteménybe, magántulajdonba. Köztéri szoborkompozíciói, portréi is készültek. Nagyméretű munkáinak anyaga a bronz, réz és ritkábban a kő. Kisplasztikáit vegyes technikával többféle anyagból készíti. Több hazai ösztöndíj és díj segítette pályáján.

✉: 1087 Budapest,
Százados út 3-13. I. ép. 2.
☎: 06-1/303-6879



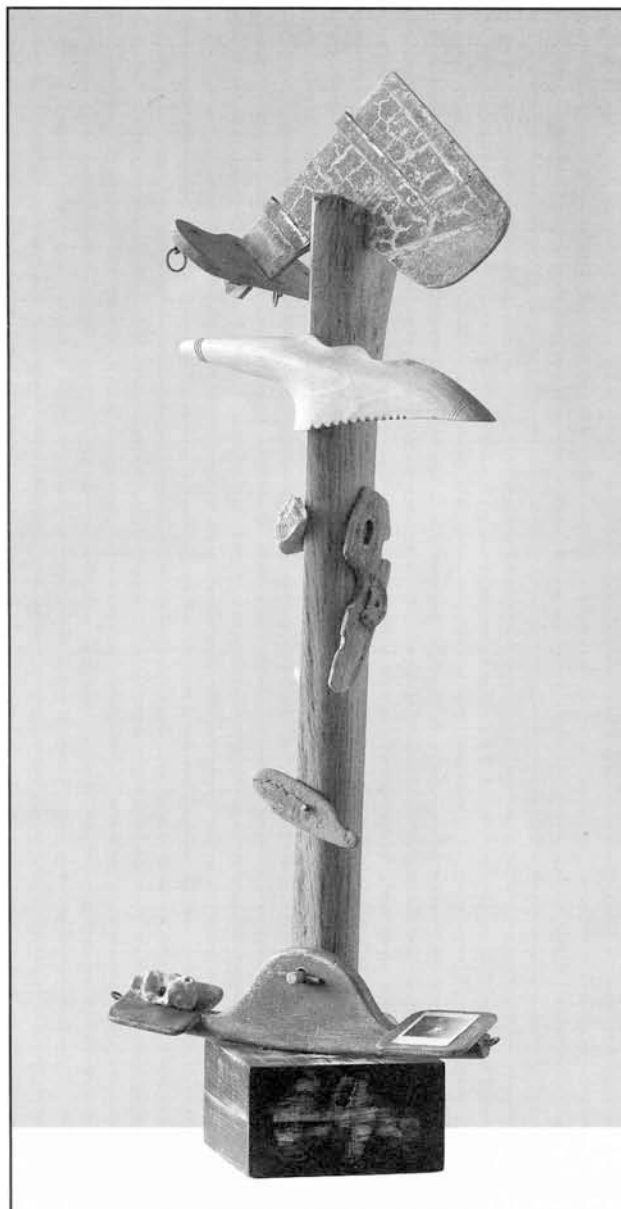
ifj. Szlávics László szobrász - éremművész. 1959-ben született Budapesten. Itt érettségizett a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában, 1977-ben. Művészeti tanulmányait magánúton folytatta tovább Szlávics László ötvös-szobrászművész, és Makrisz Agamemnon szobrászművész irányításával.

1975-től napjainkig több mint kétszáz csoportos kiállításon vett részt. Eddig tizennégy országban mutatták be alkotásait. 1994-től minden F.I.D.E.M. kiállításon láthatóak voltak érmei. (Budapest, Neuchatel, Hága, Weimar, Párizs, Seixal) Számos alkalommal díjazták munkáit országos, ill. nemzetközi kiállításon. Többek között: 9th Cloisonne Jewelry Contest Tokyo, különdíj, 1996.; Fej Vagy Írás c. éremkiállítás Budapest, fődíj, 1996.; XI.-XIV. Országos Érembiennálé Sopron, "Civitas Fidelissima" díj, 1997-2003.; 7. Országos Faszobrászati kiállítás Nagyatád, a város díja, 2000.; Masaccio 600 International Art Medal Competition Ein Vered, Israel, különdíj, 2002.

Néhány közgyűjtemény, ahol munkái megtalálhatóak: Magyar Nemzeti Galéria Budapest; Magyar Iparművészeti Múzeum Budapest; Van Gogh Dokumentációcentrum Nuenen, Hollandia; Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet Leiden, Hollandia; "Basis" School of Sculpture Art Medal collection Ein Vered, Israel; Centro Dantesco Ravenna, Olaszország. 1977-től napjainkig huszonkét egyéni kiállítása volt a fővárosban, vidéki és külföldi helyeken. Ezek közül néhány: Galerie Simon Altenahr, Németország 1991; Erzsébetvárosi Galéria, Budapest 1991; Gárdonyi Géza Galéria Dunakeszi 1995; Collegium Hungaricum Bécs, Ausztria 2002.

✉: 1033 Budapest,
Búza utca 8. IV/33.

☎: 06-1/387-0911,
06-70/235-7295



1954-ben született Budapesten.

1973–77 között a Ferenczy István képzőművész körben tanult rajzolni. Szobrászi ismereteit autodidakta módon sajátította el. 1986-tól szerepel egyéni és csoportos kiállításokon. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a Magyar Szobrásztársaságnak tagja. Művei több köz- és magángyűjteményben is megtalálhatók.

Egyéni kiállításai: 1992 Csók Galéria kamaratárlat – Budapest; 1995 Krastal Bildhauerhaus – Ausztria; 1996 Nemzeti Tankönyvkiadó Galériája – Budapest; 1997 Pataky Galéria – Budapest; 1998 Művelődés Háza Galéria – Sáropatak, Csók Galéria kamaratárlat – Budapest; 1999 Újpest Galéria Áttűnések c. kiállítása – Budapest; 2000 Duna Holding Irodaház – Budapest, Csók Galéria kamaratárlat – Budapest, Euro Galleries – Minneapolis – USA; 2001 Ferenczy Galéria – Budapest; 2002 Csók Galéria kamaratárlat – Budapest.

TIHANYI VIKTOR

Minotauros

cseresznye-, pálma-,
körtefa

105×30×40 cm

✉: 1192 Budapest,
Bercsényi utca 22.

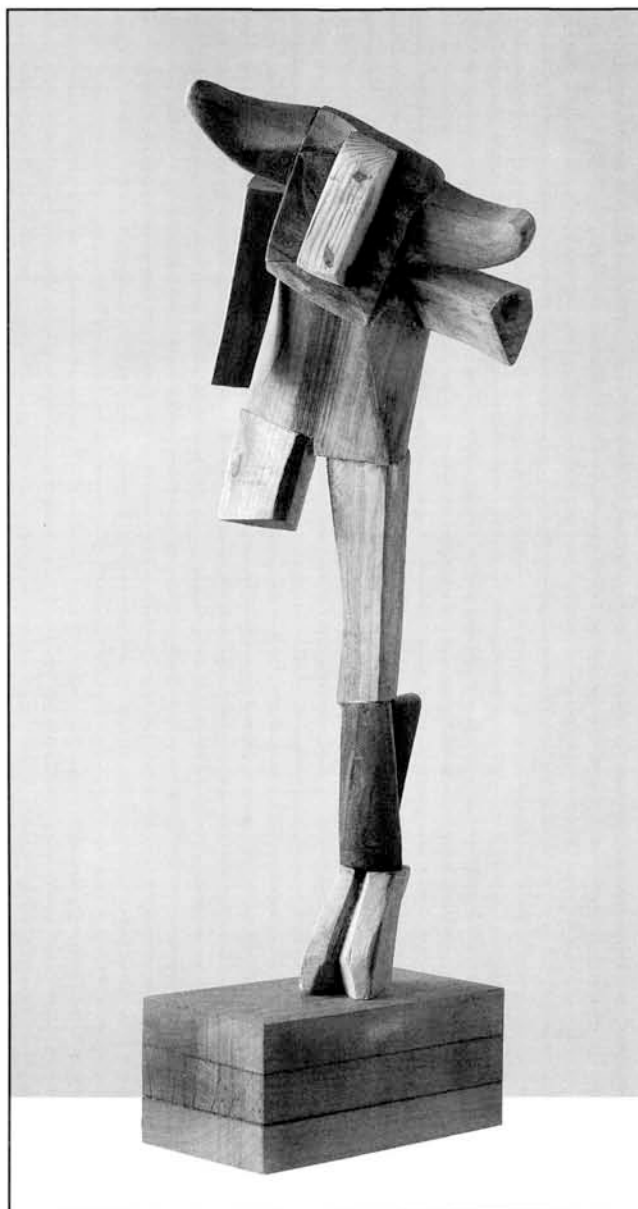
Predator (Sötét erő)
Kapuőrző

cseresznye-, körtefa
cseresznye-, pálmafa

85×45×75 cm

76×40×76 cm

☎: 06-1/282-6129



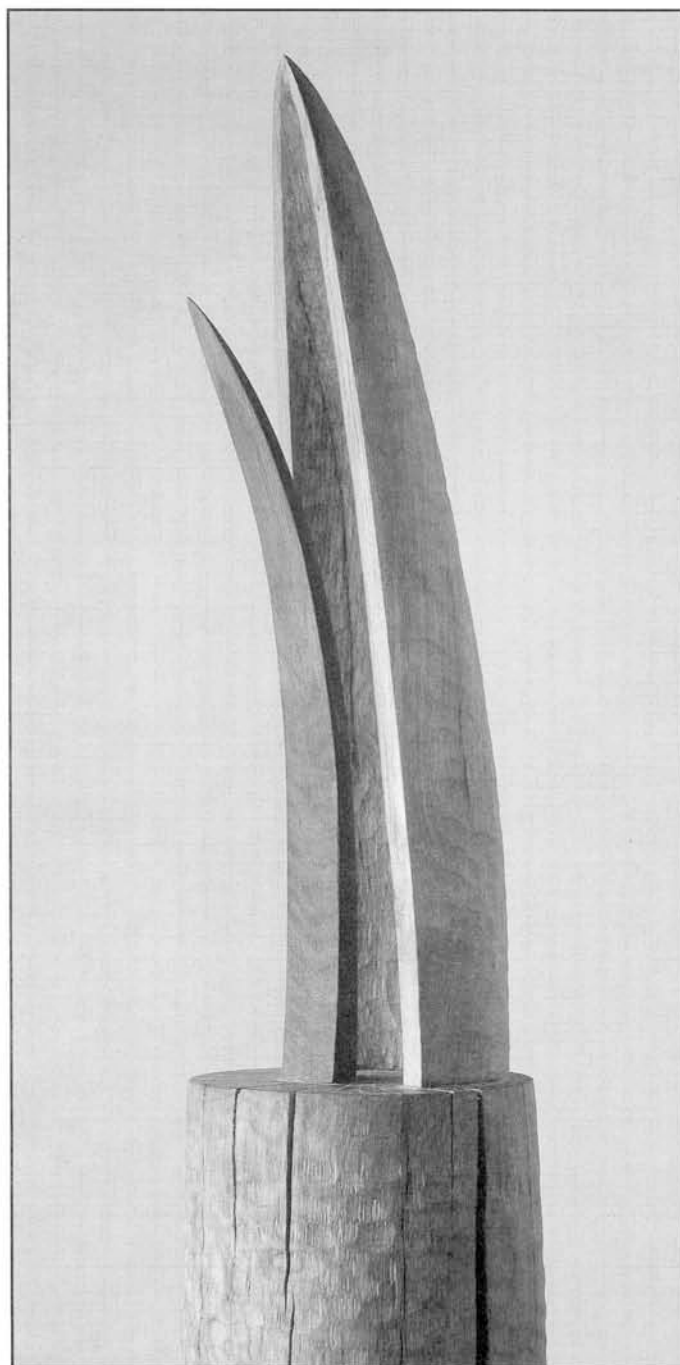
1955-ben született Budapesten.

1983-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán. Somogyi József volt a mestere.

Díjak: 1994 4. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád különdíj; 1995 Országos Kisléptékei Biennálé – Pécs – különdíj; 1997 Hódmezővásárhely – Vásárhelyi Őszi Tárlat – munkadíj; 2000 7. Országos Faszobrászati Kiállítás – Nagyatád – Somogy Megye Közgyűlésének díja; I. Fa Kisszobor Szobrászrajz Biennálé – Szakmai díj; 2004 III. Fa Kisszobor és Szobrászrajz Biennálé – Magyar Szobrásztársaság Díja.

Egyéni kiállításai: 1990 Budapest – Nagy Balogh Kiállító Terem; 1996 Pécs és Szolnok – Parti Galéria; 2001 Pécs – Parti Galéria, 2002 Budapest – Erdős Renée Ház; 2003 Budapest – Kispesti Vigadó Galéria, Budapest – Duna Galéria.

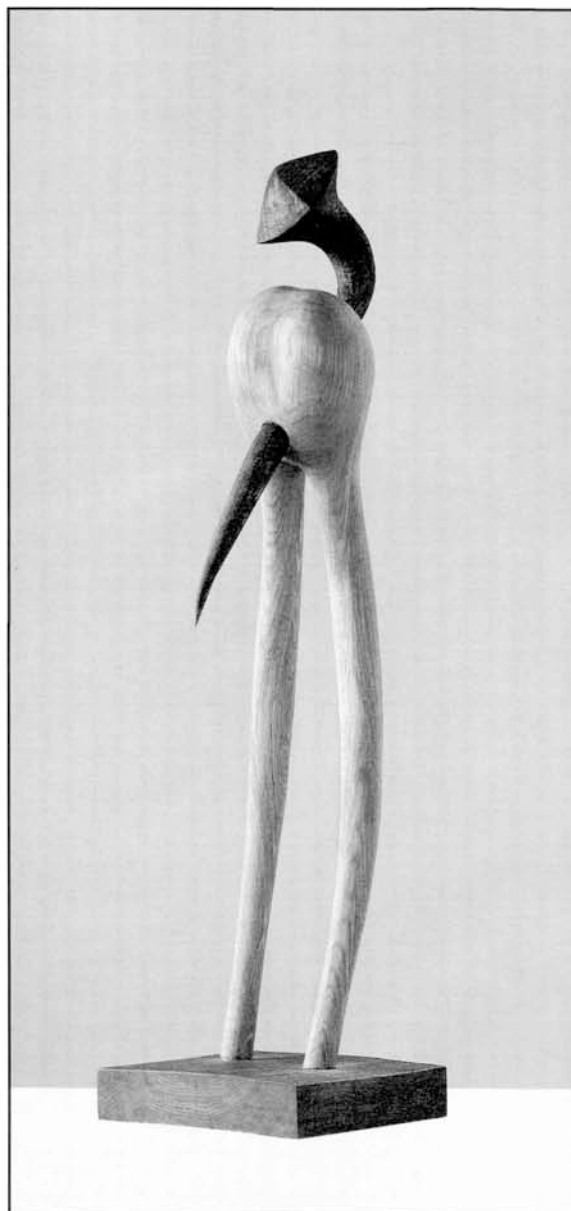
✉: 6800 Hódmezővásárhely,
Kosuth tér 7.
☎: 06-30/430-6306



1981-ben született Budapesten.

1997–2001-ig a Szegedi Tömörkény István Művészeti Szakközépiskola díszítőszobrász szakán tanult. Mestere: Fritz Mihály.
2001 Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szobrász szakos hallgatója. Mestere Rétfalvi Sándor szobrászművész.

✉: 7900 Szigetvár,
Szulimán utca 72.
☎: 06-70/635-3300



Siklóson született 1961-ben.

1975–1979-ig a pécsi Művészeti Gimnáziumban ötvös szakmát tanult. Tanárai voltak: Nádas Éva, Farkas László, Trischler Ferenc. 1988-ban a Magyar Képzőművészeti Főiskola Szobrász szakán diplomázott Vígh Tamás növendékeként. Sokszorosítógrafikát tanult Rozanits Tibor, Raszler károly és Kőnig Róbert irányításával. 1986-ban tanári diplomát kapott rajz-mintázás művészettörténet és ábrázoló-geometria tárgyakból. 1986-tól tagja a Művészeti Alapnak. Fával, kővel, bronzal dolgozik.

Fontosabb önálló kiállítások: Harkány – 1987; Szigetvár – 1987, 1994, 1997, 2000; Kiskunfélegyháza – 1992; Pécs – 1995, 1997, 2001, Kaposvár – 1995, Siklós, Sellye – 1996; Pécsvárad, Komló – 1998; Mohács, Dunaszekcső, Kölked – 1999; Pécs, Pince Tárlat – 2001; Fonyód, Nagyatád, Debrecen – 2002; Marcali, Veszprém – 2003; Fonyód – 2004; Budapest, Eppingen (Németország) – 2005.

Díjak: 1984 Gellért Imre Alapítvány díja, Szőnyi ösztöndíjas 1988–1991-ig; 1999 Siklósi Szalon díja; 2000 „Szigetszüret” grafikai különdíj, Szigetszentmiklós.

Köztéri munkái: Baranyában, Budapesten, Nagyatádon, Ópusztaszeren találhatók.

✉: 1087 Budapest,
Százados út 3-13.
☎: 06-1/314-3559



1944-ben született Budapesten.

1963–1967-ig a Magyar Képzőművészeti Főiskolán (ma Egyetem) tanult Budapesten, mestere Somogyi József. Művészeti díjai (válogatás): 1990 Kölcsey Pályázat, Művelődési Minisztérium díja; 1991 Munkácsy-díj, Római ösztöndíj; 1992 Ázsia-Európa-díj – Ankara, Törökország; 1994 4. Országos Faszobrászati Kiállítás, Nagyatád – Magyar Képző- és Iparművészeti Szövetség díja; 1995 Pécs, Országos Képzőművészeti Biennálé I. díja; 1997 Szalon Kiállítás – Művészeti Minisztérium díja; 2001 NKA Irodalmi Ösztöndíj.

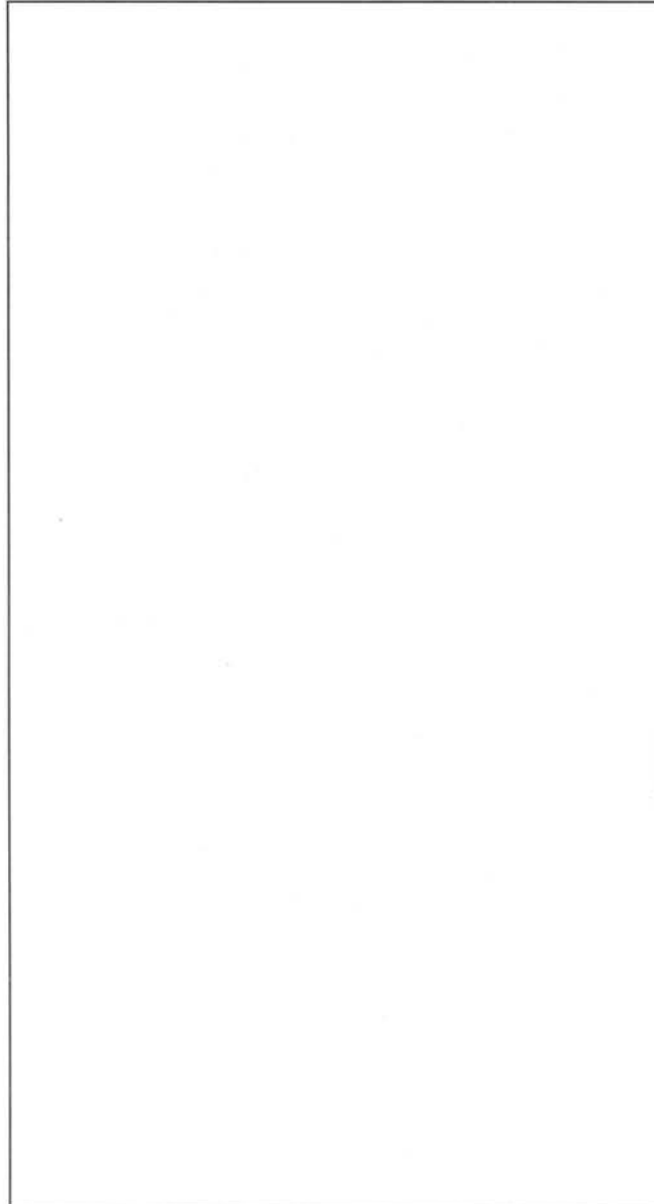
1968 óta folyamatosan részt vesz hazai és külföldi kiállításokon.

Egyéni kiállításai: 1997 Budapest – Magyar Nemzeti Galéria, Műhely sorozat; 1991 Budapest – Ernst Múzeum retrospektív kiállítás; 1992 Ankara – Ázsia-Európa Biennálé; 1995 Budapest – Körmendi Galéria; 1997 Budapest – Vigadó Galéria (Ujházi Péterrel); 1999 Budapest – Kortárs Művészeti Múzeum – Ludvig Múzeum; 2002 Budapest – Bartók Galéria (Gábor Éva Máriával); 2003 Budapest – Ferencvárosi Pincetárlat „Halott barátaim emlékére”.

VELEKEI JÓZSEF LAJOS

✉: 2000 Szentendre,
Vasvári Pál utca 63.

☎: 06-26/301-757



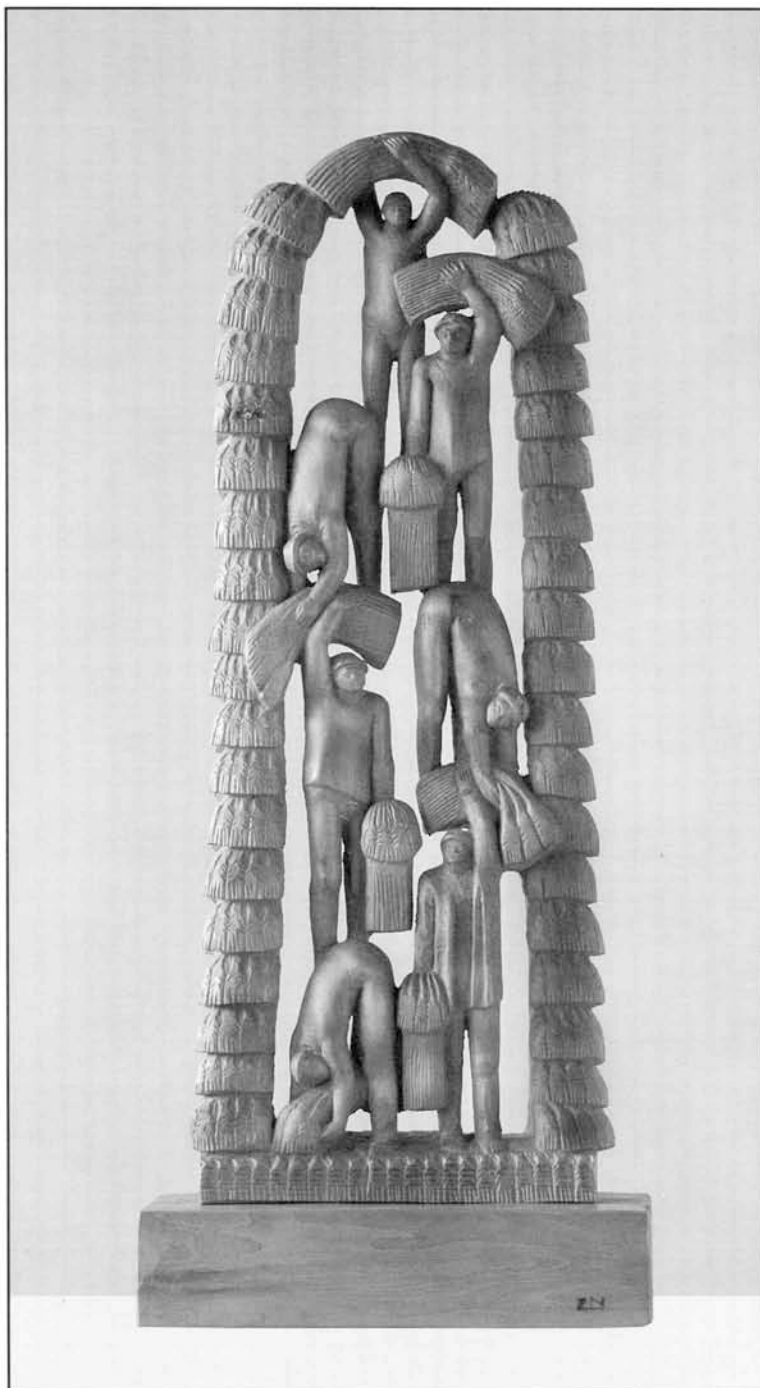
1950-ben született Budapesten.

Tagja a Magyar Alkotók Országos Egyesületének és a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének.

1992. Alkotói díj – Hajósi Önkormányzat, 2005. Nívódíj.

Egyéni kiállítások: 1972 Budapest – Kartográfiai Vállalat Székháza; 1985 Baja – Városi Kiállítóterem; 1986 Szeged – JATE Klub; 1989 Kalocsa – Városi Kiállítóterem, Hamme (Belgium); 1990 Dombóvár – Könyvtár; 1991 Budapest – Várszínház Galéria, Szolnok – Városi Kiállítóterem; 1992 Baja – Iskola Galéria; 1993 Hajdúböszörmény – Narancsfesztivál, Veszprém – Városi Képtár; 1994 Strasbourg – Európa Tanács Székháza, Szentendre – Városi Képtár.

✉: 1188 Budapest,
Deák Ferenc utca 18/a.
☎: 06-1/295-1475



1935-ben született Pécsen.

1960-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Mikus Sándor és Pátzay Pál volt a mestere. Rendszeres résztvevője az országos szervezésű csoportos kiállításoknak. Vidéken és Budapesten összesen húsz köztéri munkája áll. Egyéni kiállításai: 1968 Budapest – Néphadsereg Tiszti klubja; 1976 Budapest – VI. Kerületi Pártbizottság Épülete; 2003 Budapest – XVIII. ker. Kondor Béla Közösségi Ház.

