

8.
ORSZÁGOS
FASZOBRÁSZATI
KIÁLLÍTÁS
NAGYATÁD, 2002.



KORINA

8. ORSZÁGOS FASZOBRAÁSZATI KIÁLLÍTÁS

A kiállítás létrejöttét támogatták:
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
Nemzeti Kulturális Alapprogram
Somogy Megye Önkormányzata
Nagyatád Város Önkormányzata
Nagyatád és Vidéke Takarékszövetkezet
Somogyi Erdészeti- és Faipari Rt. Nagyatádi Erdészete
HM Kaszó Erdőgazdaság Rt.
Nagyatádi Művelődési Ház
Lábod Vad- és Erdőgazdálkodási Rt.

8. ORSZÁGOS FASZOBRASZATI KIÁLLÍTÁS, NAGYATÁD 2002.

A Képző és Iparművészeti Lektorátus szakértői bizottságának tagjai voltak:

Dr. Géger Melinda művészettörténész

Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága Kaposvár

Pál Mihály szobrászművész

Szilágyi Bernadett szobrászművész

Wehner Tibor művészettörténész

Képző- és Iparművészeti Lektorátus

Díjazottak:

Márkus Péter

Somogy Megye Önkormányzatának díja

Ézsiás István

Nagyatád Város Önkormányzatának díja

Móder Rezső

HM Kaszó Erdőgazdaság Rt. díja

Záhorzik Nándor

Nagyatád és Vidéke Takarékszövetkezet díja

Zsédely Teréz

Lábod Vad- és Erdőgazdálkodási Rt. díja

Nikmond Beáta

Somogyi Erdészeti- és Faipari Rt. Nagyatádi Erdészetének díja

Nemes Ferenc

Nagyatádi Művelődési Ház alkotói díja

A katalógus a

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma és a Nemzeti Kulturális Alapprogram
támogatásával készült.

Kiadja a Nagyatádi Művelődési Ház

A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: Merész Emese

A fotókat készítette: Körtvélyesi László fotóművész

Felelős kiadó: Pallag Katalin igazgató

ISBN 963 204 355 3

Készült: POWERPRINT Nyomda Kaposvár ☎: 82/512-151

A Nagyatádi Országos Faszobrászati Biennálé hagyományos rendezvénye a faszobrászatnak. Az 1985-ös első kiállítás óta eltelt idő alapján mára elmondható, hogy a műfaj legfontosabb bemutató rendezvényévé vált. 2002-ben nyolcadik alkalommal rendezi meg a tárlatot a Nagyatádi Művelődési Ház. A külső szemlélő számára különösnek tűnhet, hogy a szakmai elismerés és a 17 év kevés ahhoz, hogy a kiállítás rendezői nyugodtak lehessenek a rendezvény sorsa felől. Újra és újra hihetetlen anyagi nehézségekkel kell megküzdeni annak érdekében, hogy Nagyatád továbbra is otthont tudjon adni e fontos művészeti fórumnak.

Mára elmondható, hogy a kiállítás a faszobrászat reprezentáns képviselőit magába foglaló, stabil kiállító körre számíthat. A biennáléhoz jól kapcsolódtak a Művelődési Ház faszobrászati kiállításai és a Nemzetközi Faszobrászati Szimpóziumok eseményei is. (Jelen pillanatban e két fontos bázisa a biennálénak bizonytalan jövő elé néz.) A tárlat rendre tudósít a faszobrászat felfogásbeli változásairól. Az elmúlt évek során, Nagyatádon is tapasztalható volt az eltolódás egy-egy aktuálisabb vagy divatosabb felfogás irányába, illetve egyre gyakoribbá vált a fa mellett más anyagok felhasználása, applikációja. Mindez nem jelenti azt, hogy a faszobrászat iránti érdeklődés háttérbe szorult. Hogy jól körülhatárolhatóan létezik a műfaj, és szükség van a kiállításra, az idei rendezvény adja a leghathatósabb bizonyítékot. Rég volt annyi jelentkező és annyi mű, mint ezúttal, és a kiállításra beadott alkotások színvonala is jóval magasabb, mint az előző alkalmakkor. Az anyag a korábban megszokotthoz hasonlóan árnyalt: a neokonstuktivista és minimal jellegű plasztika mellett láthatók a konceptuális jellegű, a tradicionális illetve archaizáló tendenciák. A díjakkal jutalmazott alkotások e stiláris szempontú sokféleséget jól reprezentálják.

Ezúttal is kiemelünk néhány olyan művet és alkotót, melyek a kiállítás legkimagaslóbb darabjai. *Márkus Péter* dinamikus mozgásképzeteket felidéző plasztikai nyers erővel hasítják ki területet. Egyidejű organikus és geometrikus rendszert képeznek, ahol egymásnak megfelelő súlyok és erők jelenítik meg a lüktető életet és dinamikát. *Ézsiás István* ironikus című monumentális formái impozáns darabok. Fehér színezésük ellenére is súlyosnak hatnak, és nehézkes mozgásukkal Márkus Péter szárnyaló alkotásainak ellentétjeivé válnak. E két művészhez hasonlóan stilizált geometriai rendszerekben gondolkodik *Nemes Ferenc* is, akinek elegánsan kifinomult táblaképei gazdag fény- és árnyékhatásokat felhasználó, meditatív művek. *Móder Rezső* több darabból álló, konceptuális jellegű objektsort mutat be a kiállításon, amely félkörbe állítva szakralizált teret hoz létre. A tiszta, redukált formákból álló plasztikák különleges szépségű színezése és a megjelenés esztétizáltsága a művész kiemelkedő darabjaivá avatja a kompozíciót. A kiállítás másik három díjazott alkotója a figuratív szobrászaton belül érvényesíti a plasztika térgeometriai összefüggéseit. *Nikmond Beáta* szobrai archaikus időtlenségbe dermedve az állandóságot tükrözik. A leglényegesebbre redukált plasztikai gyakran a gömb és az önmagába visszatérő íves formákba vésve hordozzák az örök emberi lényegét, a mozdulatlan harmóniát. *Záhorzik Nándor* régóta rendszeres résztvevője a biennálénak. Jellegzetes, vertikális figuráit, zenei ritmusokat idéző kapcsolódásokkal, finom ritmusokkal fűzi össze, míg az ezredforduló zaklatott, agresszív képzeteit leginkább *Zsédely Teréz* papírapplikációval ellátott figurái keltik életre.

Dr. Géger Melinda

CSÓTI GÁBOR

✉: 1131 Budapest,
Dolmány u. 6.
☎: 06-1/359-4171

Tér-Csavar 1998.

Labirintus 2000.

Zárt-időlabirintus 2001.

diófa

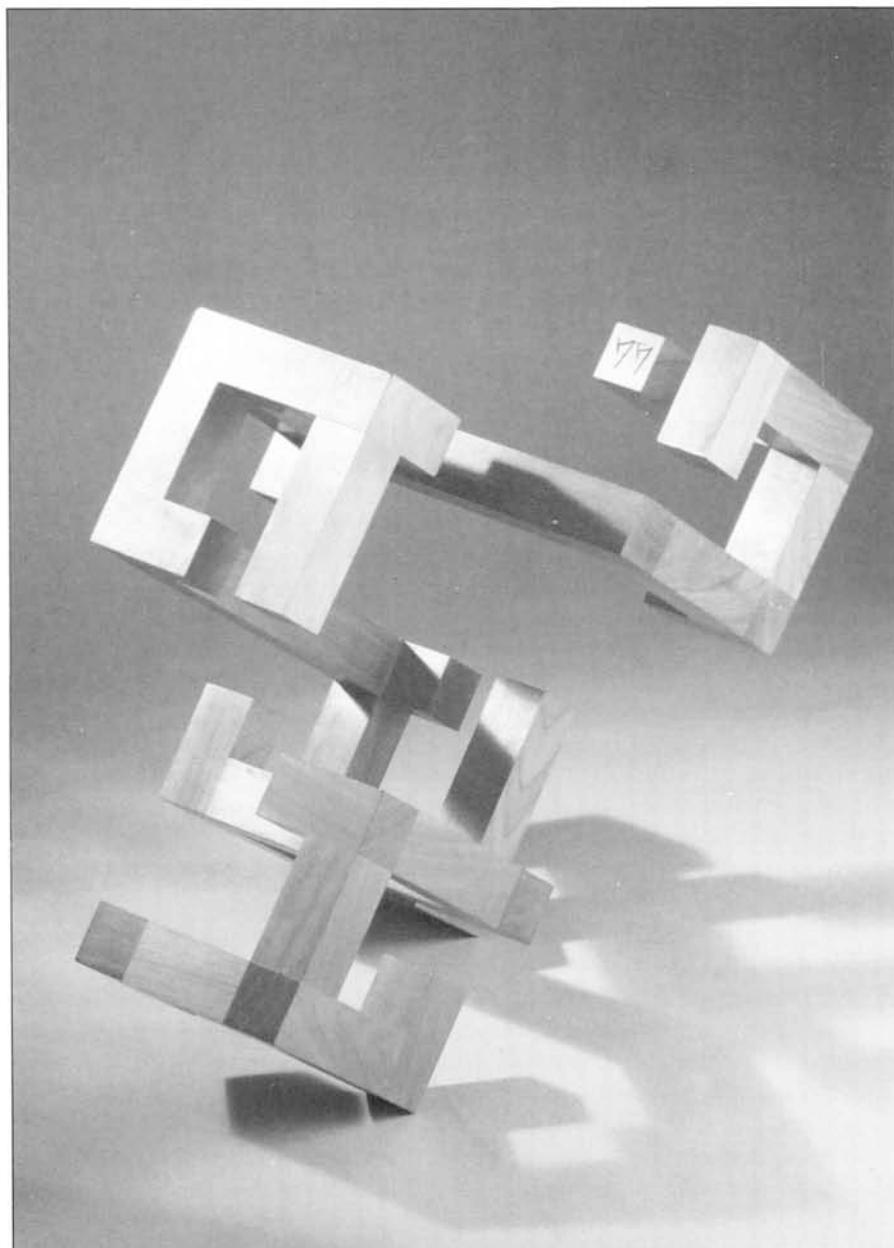
körtefa

fűzfa

52x32x28 cm

64x60x60 cm

130x69x63 cm



1935-ben Kecelen született.

1964-től a Képzőművészeti Alap tagja.

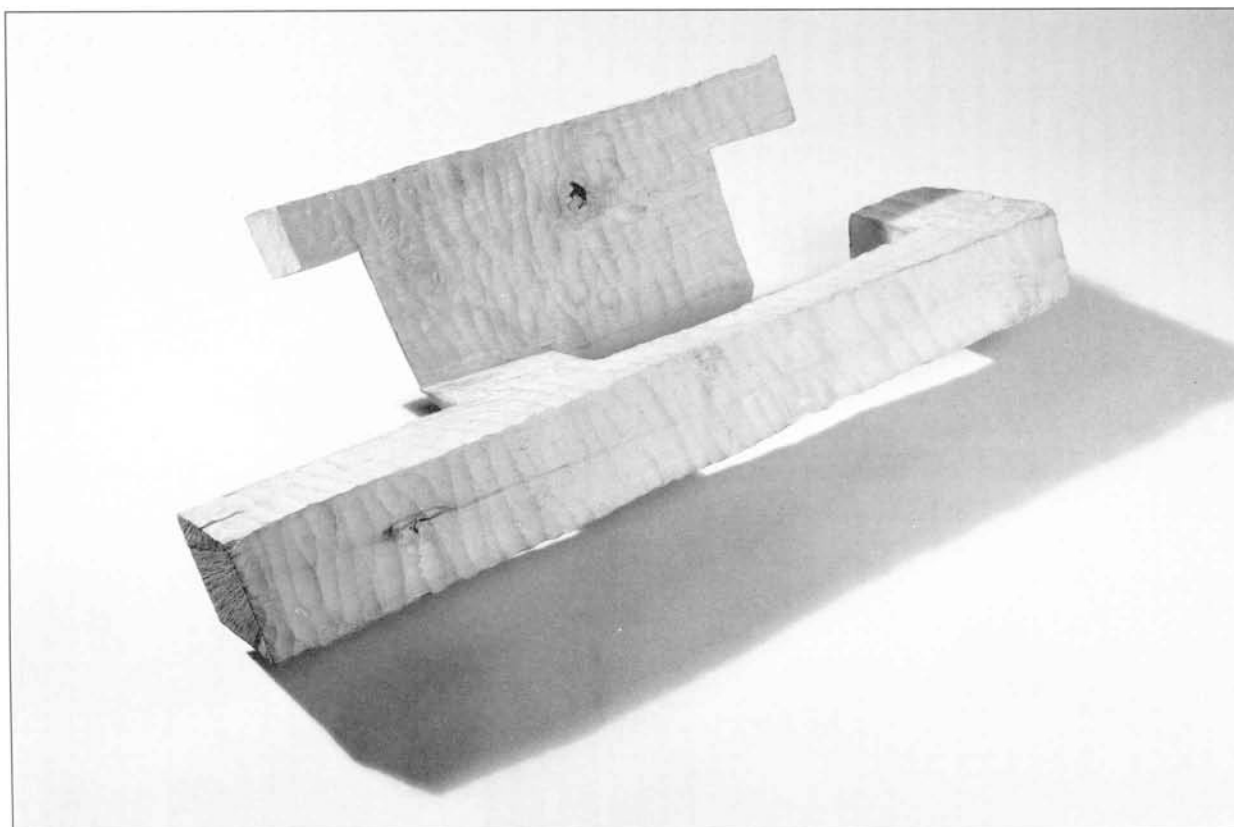
1960 óta készít faplasztikákat, reliefeket, famozaikokat és használati tárgyakat.

Egyéni kiállításai: 1969. Fészek Klub (Budapest); 1970. Iparművészeti Múzeum (Budapest); 1973. Petőfi Sándor Művelődési Központ (Kiskőrös); 1976. Österreichische Holzmesse 1976 (Klagenfurt, Ausztria); Rátkai Márton Munkás - Művészklub (Budapest); 1980. Gulácsy Lajos Terem (Szeged); 1982. Blaskovich Múzeum (Tápiószéle); 1983. Képcsarnok Vállalat Bemutatóterme (Kecskemét); 1984. Képcsarnok Vállalat Bemutatóterme (Sopron); Pest Megyei Művelődési Központ és Könyvtár (Szentendre); Derkovits Terem (Budapest); 1994. Műhely Galéria (Pécs); 1996. Illárium Művészeti Galéria (Budapest); 2001. Műhelygaléria (Pécs). Folyamatosan részt vesz országos csoportos kiállításokon.

1990-ben a XXII. Magyar Filmszemlén kiadott első díj: "Szépek szépe" című faplasztika

Köztéri munkái: 1972 Faplasztika /Nimród Szálloda, Dobogókő/, 1975 Szabó Lőrinc síremlék /Budapest Fiumei úti sírkert/

✉: 1143 Budapest,
Jurisich Miklós u. 12.
☎: 06-20/354-2228



1976-ban Kazincbarcikán született.

Tanulmányok: 1995-1999. Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged, rajz- média szak.

1999-Magyar Képzőművészeti Egyetem, szobrász szak Körössényi Tamás osztálya.

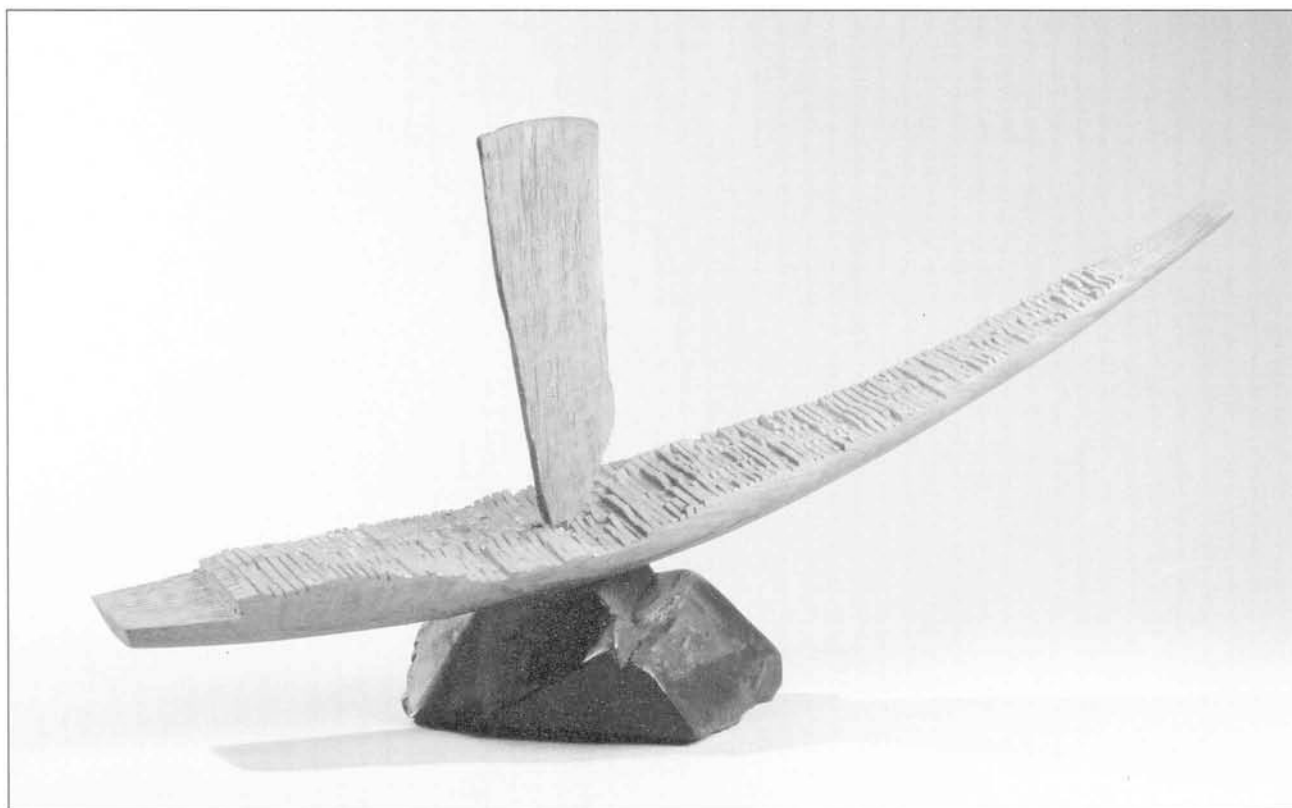
Kiállítások: 1997. TDK képzőművészeti kiállítás, Kálvária Galéria (Szeged); 1998. TDK képzőművészeti kiállítás, Kálvária Galéria (Szeged); 1999. Fiatal képzőművészek kiállítása, Belvárosi Mozi (Szeged); JGYTF- Diploma kiállítás, MÉH Galéria (Szeged); Édesgyökér, Impalaház (Szeged); 1999-2002 a Geriub Gepleki képzőművészeti csoport éves kiállításai (Törökkanizsa, Szabadka); 2000. Art East, Mezon (Debrecen); Art East, Művelődési Ház (Kéked); 2001. IZÉ, Szabad Művelődési Háza (Székesfehérvár); A Volvo és a művészet, Volovo Galéria (Budapest); 2002. Gepleki-közös, E Café -Váci utca (Budapest).

DEÁK ZOLTÁN

✉: 7584 Babócsa,
Rákóczi u. 20.
☎: 82/491-036

Hajó
Kapu
Üzenet

tölgyfa, kő 44x90x29 cm
tölgyfa, kő 33x64x14 cm
tölgyfa, kő 40x140x38 cm



1961-ben született Pécsen. A JPTE rajz-földrajz szakán kapott diplomát.
Csoportos kiállítások: 1988. Budapest; 1989. Pécs; 1993, 1996. Nagyatád; 1994. Barcs.
Köztéri munkák: Kutas, Bolhó, Bélavár, Nagyvázsony.

DROZSNYIK ISTVÁN

✉: 3519 Miskolc,
Kiss József u. 19.
☎: 46/432-495

Kapukba zárt szék

Kálvária XVIII.

Kálvária XX.

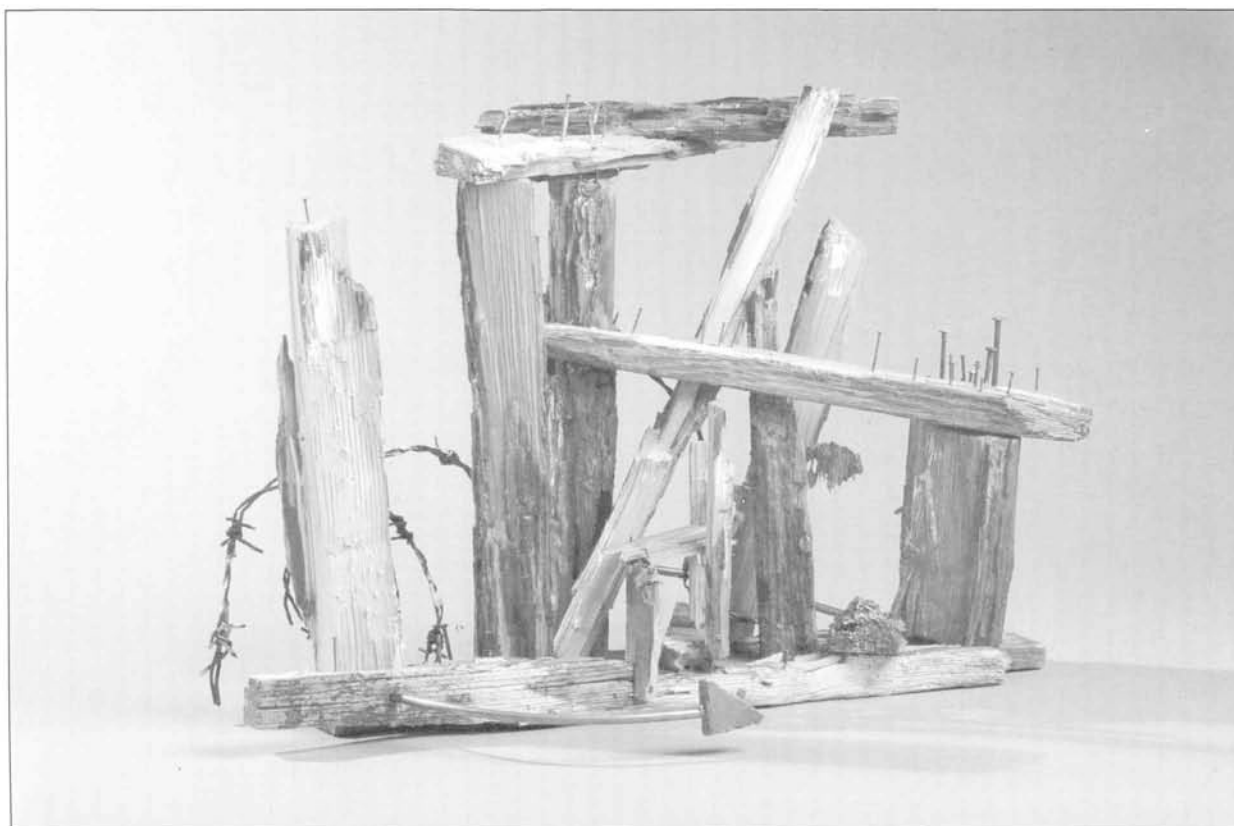
Kálvária XXII.

fa, szög, drót 52,5x37x36 cm

fa, fém 42x23x13 cm

fa, szög, drót 40x18x14 cm

fa, szög, drót 42x24,5x12 cm



1951-ben, Abaújszántón született.

Tagja a Magyar Grafikusművészek Szövetségének, a M.A.O.E.-nek, a Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége grafika, festő szakosztályának, a Magyar Szobrász Társaságnak, a Magyar Képző- és Iparművészek szobrász szakosztályának.

Fontosabb egyéni kiállításai: 1979. Mini Galéria (Miskolc); 1983. Fiatal Művészek Klubja (Budapest); 1985. Miskolci Galéria; 1991. Ernst Múzeum (Budapest); 1992. Tornyai J. Múzeum (Hódmezővásárhely); 1994. Jósza András Múzeum (Nyíregyháza), Nógrádi Tört. Múzeum (Salgótarján), Löffler Béla Múzeum (Kassa); 1995. Kecskeméti Képtár; 1996. Móra Ferenc Múzeum Képtára (Szeged); 1997. Miskolci Galéria, Városi Múzeum Győr, Művészetek Háza (Szekszárd); 1999. Cosmopoliten Galéria (Göteborg, Svédország); 2000. Déri Múzeum (Debrecen); 2001. Miskolci Galéria, Művészet Múzeum (Brassó, Románia).

1977-től rendszeresen szerepel országos és nemzetközi kiállításokon, biennálékon.

Fontosabb díjak: 1982. "Ezüst gerely" különdíj; 1987. Miskolc Város Díja; 1995. Győri Nemzetközi Művésztelep alkotói díj; 1997. Országos Tavaszi Tárlat díja Salgótarján; Miskolci Téli Tárlat: Salgótarján város díja 2001.

Köztéri munkák: Technika Háza (Miskolc 1997); Nemzetközi Szoborpark (Győr 1997).

ERDŐS JÁNOS

Család égetett fa 43x14x7 cm, 39x14x7 cm, 38x11x7 cm, 35x9x7 cm
Madarak égetett fa 43x35x7 cm, 35x38x7 cm

✉: 7671 Zók,

Arany János u. 71.

☎: 73/476 429, 06-30/3246200



1938-ban született Debrecenben.

Építészetet tanult, majd a Pécsi Tanárképző Főiskolán szerzett diplomát.

1962-től 1998-ig a Pécsi Művészeti Gimnázium művésztanára.

1959 óta kiállító művész.

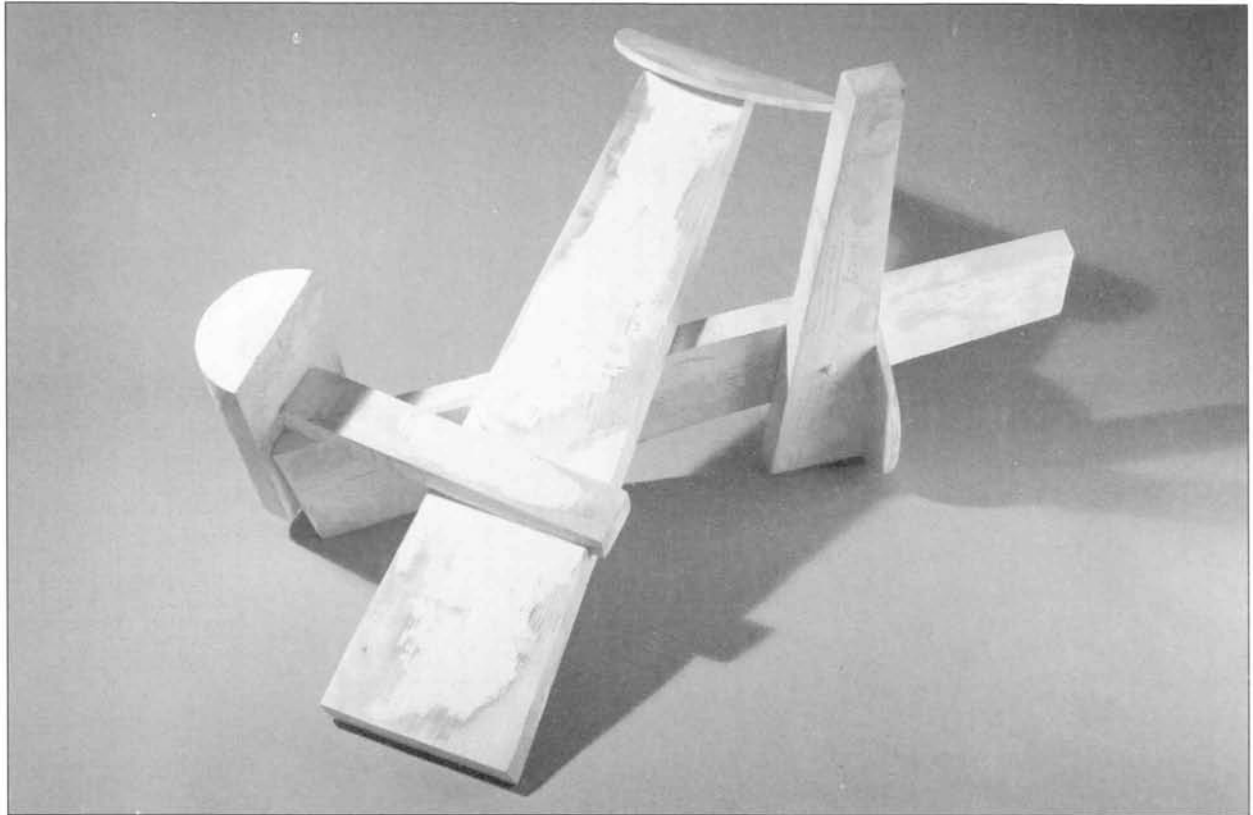
Egyéni kiállításai voltak Magyarországon kívül: Dánia, Jugoszlávia, Finnország, Németország, Lengyelország, Egyesült Államok, Norvégia, Franciaország, Cseh és Szlovákia, Svájc.

Művei számos hazai és külföldi közgyűjteményben megtalálhatók.

ÉZSIÁS ISTVÁN

✉: 1118 Budapest,
Homonna u. 12/D.
☎: 06-20/9744 850

Repülőszekér Közép-Európából I.	festett fa, vas	35x68x40 cm
Repülőszekér Közép-Európából II.	festett fa, vas	60x64x64 cm
Repülőszekér Közép-Európából III.	festett fa	74x110x98 cm



1943-ban született Vináron.

Képzőművészeti Főiskolát végzett Budapesten. Tanulmányutak, külföldi szakmai kapcsolatok: Olaszország, Franciaország, Románia, Németország, Szlovákia, Hollandia, Ausztria. Választott mesterei: A. Tóth Sándor, Amerigo Tot és Csiky Tibor.

Rendkívül fontos periódus volt életében a Veszprémi Múzeumban töltött időszak a 60-as, 70-es évek, Éri István múzeumigazgató vezetése alatt. A központi kiállítás-rendező és restaurátori csoport vezetője volt, jelentős muzeológiai és művészi gyakorlatra tett szert. Múzeumi munkájáért, Veszprém megyéért arany, Veszprém városért ezüst fokozatot, valamint miniszteri kitüntetést kapott. A Petőfi Színháznál grafikus-tervezőként dolgozott. 1978-ban, Veszprémben az FMS (Fiatal Művészek Stúdiója) alapító tagja és egyik szervezője (korabeli kapcsolatok: Párizsi Magyar Műhely, Újvidéki Symposion, stb.)

Több magyarországi művésztelep szervezésében vett részt: Győr- Rába, Ajka- Alumínium, Bakonyi Műhely, Veszprémi FMS, Zalaegerszeg, Csiky Tibor vezette Tokaji Művésztelep. A '80-as években rendszeresen kiállító volt a Csiky Tibor szervezte MEDITÁCIÓ kiállításokon (Budapest, Bartók '32 Galéria).

1985-től 1998-ig Budapestre távozásáig a Győri Műcsarnok és a PSVMK Art Galéria vezetője volt. 1998-ban a város Jubileumi ezüst-érmét kapta a művésztelep vezetéséért. 1990-95 között a Városi Önkormányzat Kulturális Bizottságában dolgozott. Győrben, az általa vezetett Műcsarnokban, 1994-ben Dárdai Zsuzsával és Saxon Szász Jánossal megrendezték az első magyarországi MADI kiállítást, FORMÁZOTT címen, majd kibővítve a Kassák Múzeumban Budapesten is bemutatták.

1990-től 1998-ig szervezője volt a Győri Nemzetközi Acélszobrász Művésztelepnek. A nagyipari technika, a gyári mecenatúra adta experimentális kísérletekben, Győrben Nyugat-Európából és Magyarországról több jelentős fémszobrász vett részt. 1999-től a Művészeti Műhely Kőkapu Alapítvány elnöke. Tagja a párizsi központú FIDEM-nek, a Magyar Szobrász Társaságnak, a Symposion Társaságnak, a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének, a Fény- Árnyék Művészeti Egyesületnek, a MAOE-nek, a Pulszky Társaságnak. Feleségével, Muha Máriával, évente nemzetközi művésztelepet, symposionokat, kiállításokat szervez és rendez a kőkapui Károlyi vadászkastélyban, valamint Budapesten és vidéki kulturális centrumokban, galériákban.

Magyarországon és Európában több mint 40 egyéni tárlata volt. Legutóbbi jelentős szereplései: 2001. Párizs Nemzetközi kiállítás, Solomon de Rothschild; Fény Galéria Olasz -Magyar (MADI) kortárs szobrászok (Budapest). 2002. FIDEM (Párizs). Nagyatádon az Országos Faszobrászati kiállításon 1994-ben az NKA díját kapta.

✉: 7511 Ötvöskónyi,
Kónyi u 53.
☎: 82/710-004



1948-ban született Inkén.

A Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1972-ben kapott diplomát.

Közel harminc évig vett részt az ifjúság művészeti oktatásában Pécsen.

Önálló kiállításai: Nyári Tárlat (Szeged) 1973, 1974; Pécs 1974, 1976, 1996, 1998; Nagyatád 1980, 2001;

Lengyelország: Tuchola 1978, Białystok 1989, Hajnówka 1992; Németország: Lipcse 1978;

Hat alkalommal vett részt nemzetközi szobrász szimpoziumokon, Magyarországon: Siklós 1968, Villány 1968, Nagyatád 1980, 1986;

Lengyelországban: Hajnówka 1975; Jugoszlávia: Ernestinovo 1994.

Három alkalommal nyerte el a Fiatal Képzőművészek Stúdiójának ösztöndíját.

Munkái megtalálhatók Magyarország számos közintézményében, közterén és magángyűjteményében.

✉: 1055 Budapest,
Szt. István krt. 5. V/2.
☎: 3 313-497



1939-ben született Budapesten.

A Képzőművészeti Főiskolán Szabó Iván, Pátzay Pál, Kmetty János, Barcsay Jenő majd édesapja G. Fekete Géza és Antal Károly szobrászművészek voltak mesterei.

Tagja a MAOE (Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete) és a Képzőművészeti- és Iparművészeti Szövetségnek 1965. illetve 1974. óta a Ferenczy István Képzőművész körnek volt tanára 8 évig, jelenleg is tanít szobrászatot az MS Mester Képzőművész Körben. Egyéni kiállításai: 1973. Budapest - Körszálló, 1975. Budapest - FTC Clubház, 1975. Ózd - Művelődési Ház, 1981. Budapest - Fővárosi Művelődési Ház, 1983. Székesfehérvár, Békéscsaba, 1984. Kőszeg, Budapest - BM Club, 1988. Budafok - Törley Stadion, 1995. Budapest Támaszpont Galéria és Bocskai Galéria, 2000. Budapest Németvölgyi Iskola Galéria, Mezőhegyes - Szent György Plébánia templom, 2001. Ökogaléria, GRÓB Galéria

Hazai és külföldi csoportos kiállításokon rendszeresen szerepel.

Köztéri munkái: Mohács (1969) Ülő lány; Budatétény (1970) Játzó gyerekek; Mosonmagyaróvár (1971) Thalmayer Viktor dombormű; Bp. Rákóczi Gimnázium (1975) II. Rákóczi Ferenc; Bp. FTC stadion (1976) lemezdomborítás; Nyíregyháza (1979) Mező Imre; Bp. Farkasréti temető (1984) Csanádi Árpád síremlék; Debrecen (1987) Oláh István mellszobor;

Bp. Népstadion (1988) Olimpikonok emléktáblája; Budakeszi (1989) Nagy Sándor József dombormű; Kemence (favágók, erdészek emlékműve).

Díjak: "Ezüst gerely" pályázatokon többször díjazott: 1971, 1973, 1974. -2. díj; 1988.-3. díj, 2000. HM Millenniumi pályázat - nívódíj.

HADIK GYULA

✉: 2045 Törökbálint,
József u. 10.
☎: 06-23/335-916

Térdeplő

Egyedül

Köldöknéző

cseresznyefa

cseresznyefa

cseresznyefa

33x23x16 cm

57x18x19 cm

27x21x19 cm



1925-ben Nagykikindán született.

1947-1949 között Budapesten a Magyar Képzőművészeti Főiskolán tanult.

Fontosabb önálló kiállításai: 1984. Galerie Zurhofstadt, Frick (Svájc); Galerie Im Altstadt Himmel Basel (Svájc);

1992. Művelődési Központ Zsámbék; 1993. Duna Múzeum (Esztergom); Városi Galéria (Csongrád); 1998. Falumúzeum (Törökbálint); 2000. Csepel Galéria (Budapest).

Jelentősebb csoportos kiállítások: 1994. Kísszobor '94 - Vigadó Galéria (Budapest); Tavaszi Tárlat - Petőfi Csarnok (Budapest);

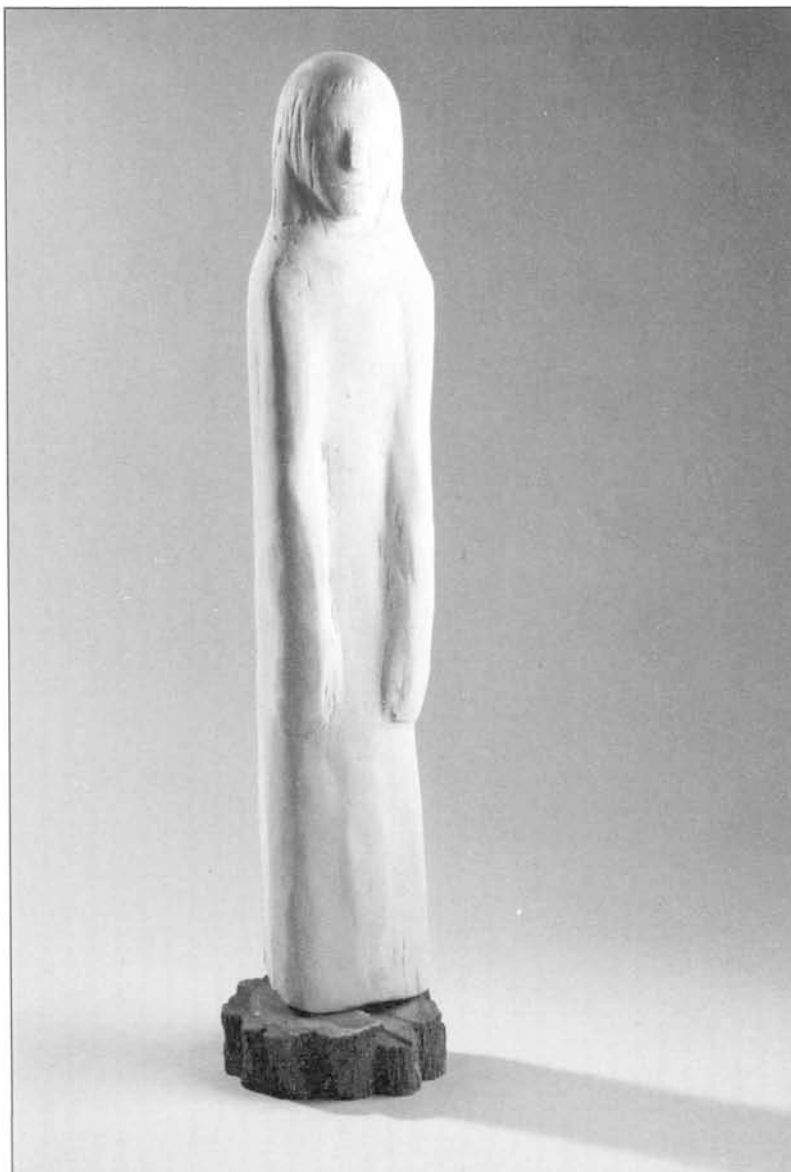
1995. Helyzetkép / Magyar szobrászat - Műcsarnok (Budapest); 1997. Magyar Szalon '97 - Műcsarnok (Budapest); 2001.

XVII. Országos Kisplasztikai Biennále (Pécs); Szobrászaton innen és túl - Műcsarnok (Budapest);

2002. Szabadtéri Szoborkiállítás - Millenáris Park (Budapest)

✉: 1052 Budapest,
Deák Ferenc tér 3. V/1.

☎: 1 337 0629



1924-ben Ópécskán született, Arad megyében. Művészeti tanulmányait a budapesti Képzőművészeti Akadémián végezte. Mesterei Pátzay Pál, Barcsay Jenő és Ferenczy Béni voltak. Diplomáját 1953-ban kapta meg. Azóta folyamatosan kiállít. Fontosabb egyéni kiállítások: Budapest, Sáropatak, Tokaj, Hódmezővásárhely, Makó, Nyíregyháza, Kispest, Csurgó, Budapest - Vigadó Galéria.

Művésztelepek: Makó, Nyíregyháza, Hoyerswerda (Németország), Frunze (Kirgízia), Sopron.

1953 óta rendszeresen szerepel nemzetközi kiállításokon: Helsinki, Lausanne, Antwerpen, Ravenna, Sienna.

Kisplasztikai megtalálhatók itthon és külföldön múzeumokban és magángyűjteményekben.

Köztéri munkák: Nyíregyháza, Szombathely, Tiszaluc, Makó, Hajdúböszörmény, Hoyerswerda, Budapest, Frunze, Csurgó.

HERITESZ GÁBOR

Négyzet

tölgy, akác, feketedió, szilvafa, gyertyán 52x50x21cm

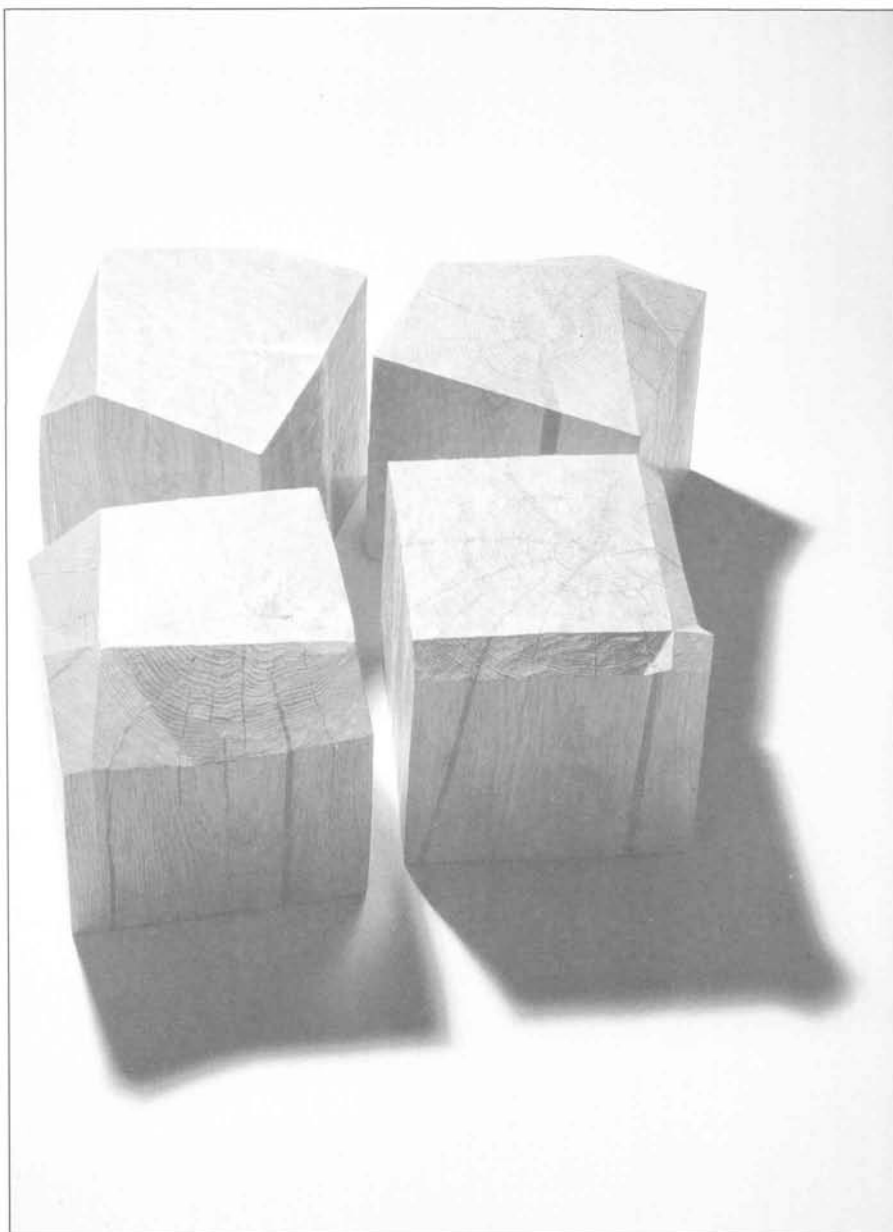
Magában

diófa

21x21x21cm

☒: 7694 Kisújbánya 36.

(Hosszúhetény)



1948-ban Budapesten született.

1963-1971 között a Dési Huber István Képzőművészeti Szabadiskolában mestere Laborcz Ferenc. 1976 - 1987 között Tokajban a Csiky -akadémia résztvevője. Egyéni kiállításai: 1980. Jósza András Múzeum - Nyíregyháza; 1988, 1992, 1997. Fészek Galéria - Budapest; 1991. Dorottya Galéria - Budapest, Salamon Torony - Visegrád; 1993. Eva Art Galéria - Budapest; 1994. Várgaléria - Dunaföldvár (Nemes Ferencsel); 1995. Vigadó Galéria Budapest; 1997. Csepel Galéria - Budapest. Számos hazai és külföldi csoportos kiállításon vett részt.

Díjak: Népművelési Intézet Nívódíja Budapest 1977, Tolna megyei ösztöndíj Szekszárd 1977, Művelődési és Köznevelési Minisztérium Díja Nagyatád 1992, Munkácsy-díj 1988.

Köztéri munkái: Dunaújvárosi Szoborpark 1987, Irgeszemcse - Hősi emlékmű a II. világháború halottaiért, Budapest Farkasréti Temető - Lajta Kálmán síremléke, Nagyatádi Szoborpark - "Természetesség" 1993.

HÚBER ANDRÁS

„Életem párja”

fa, bőr

50x50x70 cm

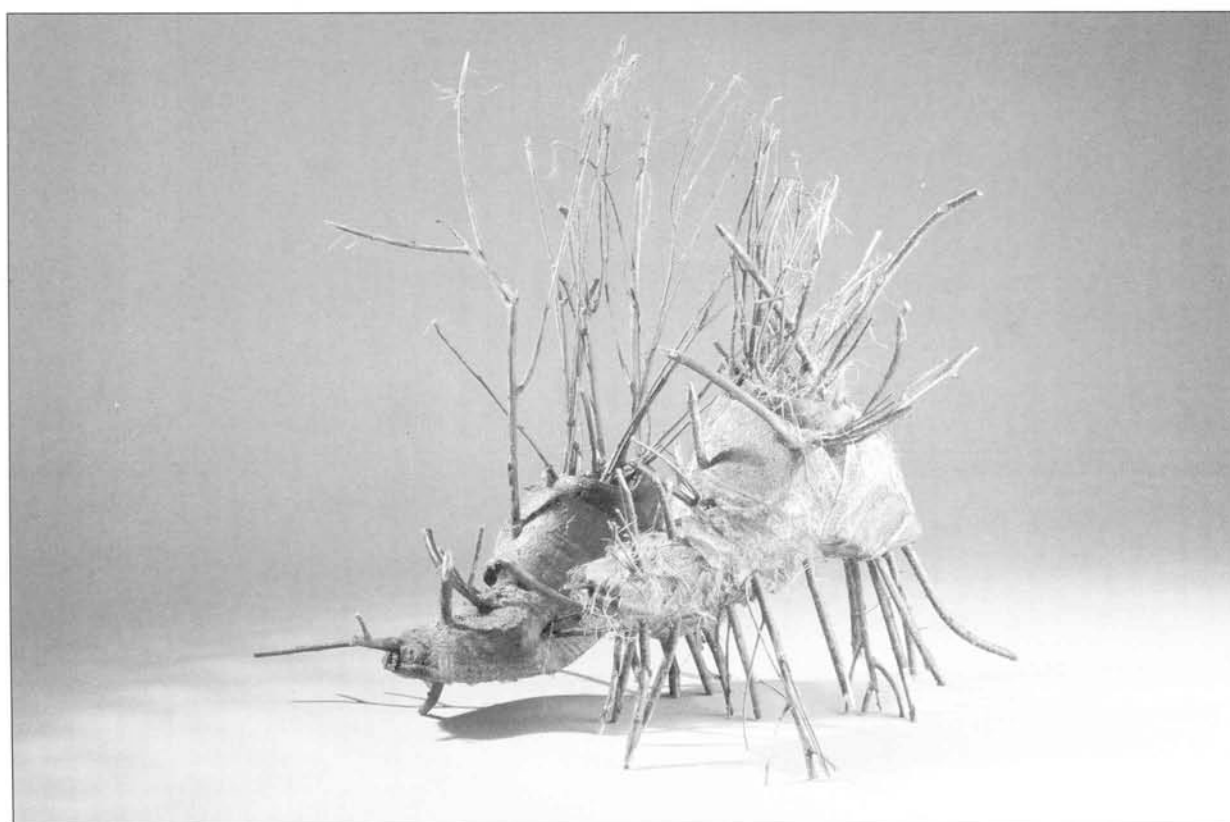
„Kis séta angyalok között”

fa, textil, papír

m: 140 cm

✉: műterem: 1108 Budapest,
Vaspálya u. 12.

☎: 1/260-9806



1949-ben Budapesten született.

31 egyéni és mintegy 120 csoportos kiállításon mutatta be munkáit itthon és a világ számos országában egyaránt. 2001 és 2002-ben kiállításai voltak: Helsinki, Espó, Rauma (Finnország); Dunaszerdahely, Komárnó (Szlovákia); Párizs (Franciaország), Szentendre, Szigetvár, Szekszárd, Pécs, Salgótarján.

Tizenkét különféle díjat nyert. Kilenc évig művésztanárként dolgozott. Öt éve alakította a Középeurópa Fényműhely-t, minek máig elnöke. A FÁSKÖR művészcsoporthoz tagja.

✉: 1222 Budapest,
Fülesbagoly u. 7.
☎: 1/227-6694



1943-ban Budapesten született. Autodidakta. 1988-óta a Művészeti Alap tagja. Egyéni kiállítások: 1976, 1994.
Csoportos kiállítások: Hódmezővásárhely: 1989, 1992, 1994, 1996, 1997, 1999, 2000. Szeged: 1992, 1995, 1997, 1999, 2000.
Salgótarján: 1993, 1995, 1999. Budapest: 1994.
Díjak: 1992 Szeged, 1993 Hódmezővásárhely, 1997 Budapest.
Köztéri munkák: 1992. Budapest, 1993. Szeged, 1996. Budapest, 2001. Németország, 2002. Budapest.

✉: 1087 Budapest,
Százados út 3.
☎: 1/303-2745



1951-ben született Budapesten. 1969-1974-ig a Képzőművészeti Főiskolán folytatta tanulmányait.

Önálló kiállításai: 1983 Budapest - Stúdió Galéria; 1984 München; 1985 Stockholm; 1988 Köln; 1995 Budapest Körmendi Galéria; 1996 Leiden; 1998 Szigetszentmiklós; 1999 Szolnok - MOL- Székház, Budapest - Társalgó Klub; 2000 Budapest (Csepel: Kék Iskola Galéria), Budapest - Csók Galéria; 2001 Sopron - Körmendi Galéria.

Díjak: 1978 SZOT díj; 1986 I. Euró - Ázsiai Biennále Szobrászati díj; 1988 Salgótarjáni Tavasz Tárlat; 1988 Szegedi Nyári Tárlat díja; 1992 Munkácsy díj; 1994 Nagyatád - Országos Faszobrászati Kiállítás -Képző- és Iparművészeti Lektorátus Díja; 2001 Gödöllő - Élmény és Eszmény c. kiállítás - Magyar Képzőművészek Szövetsége díja.

KAUBEK PÉTER

Édesanyám

körtefa

37x23x26 cm

Bendegúz

körtefa

25x17x200 cm

✉: 2626 Nagymaros,
Fehérhegy u. 4.
☎: 1/260-9806



1942-ben született Budapesten.

Művészeti tanulmányait magánúton, illetve a Dési Huber alkotóköriben Laborcz Ferencnél végezte. 1971 óta állít ki. 1973-ban a Stúdió Galériában rendezte első önálló kiállítását, ugyanebben az évben ösztöndíjjal a Szovjetunióban tartózkodott. 1974-ben Budapesten az újjalotai "Lila" Iskolában, 1975-ben a Csepel Galériában, 1976-ban Balassagyarmaton, 1977-ben az Újpesti Mini Galériában rendezett önálló kiállítást. 1977-től Derkovits- ösztöndíjban részesült.

1978-ban a Siklósi Nemzetközi Szobrásztelep, 1979-ben a Moravanyi (Csehszlovákia) Nemzetközi Művésztelepen dolgozott.

1980-ban ösztöndíjjal Bulgáriába kapott meghívást, majd Franciaországban volt tanulmányúton. Tagja a M.A.O.E.-nak és a Magyar Képzőművészek Szövetségének. Az 1999. évi Arcok és Sorsok Országos Portré Biennálén Arany Diplomát kapott.

KODOLÁNYI LÁSZLÓ

Csinálj szénát!

olajfűz, vas, széna

105x10,5x10,5 cm

✉: 9730 Kőszeg,

Zrínyi u. 8.

Pogány kereszt

tölgyfa, vas

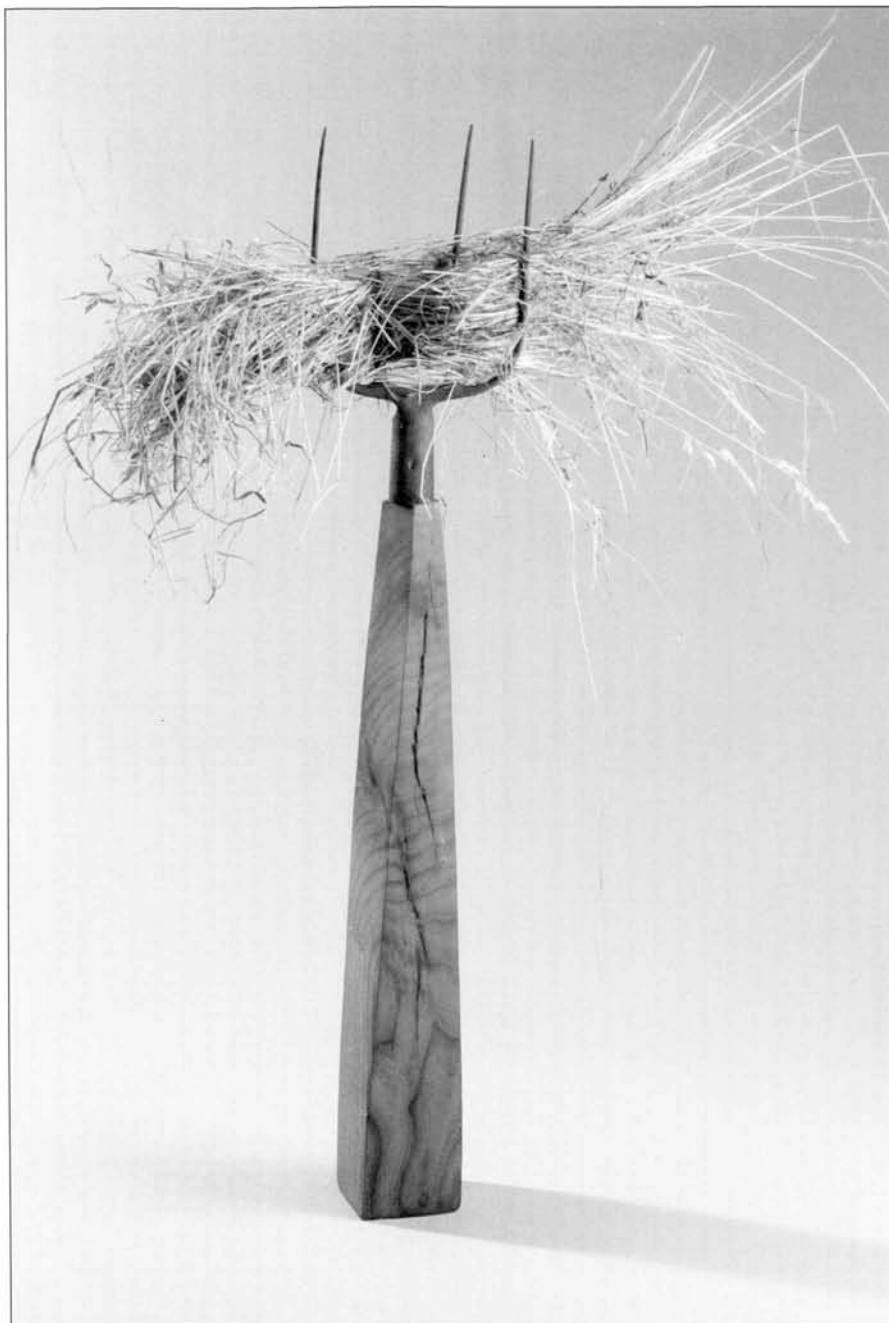
100x14x11 cm

Oszlop

tölgyfa

130x27x38 cm

☎: 94/360-536, 06-30/417-2822



1944-ben született Budapesten

1968-ban kapott diplomát a Magyar Iparművészeti Főiskola formatervező, ötvös szakán. Tagja a Magyar Szobrász Társaságnak.

Fontosabb egyéni kiállításai: 1974 Fészek Klub (Budapest); 1976 Celldömölk; 1977 Tök, Győr; 1984 Kőszeg; 1985 Pécs; 1988 Helsinki, Porvoo (Finnország); 1995 Győr; 1996 Szombathely; 1997 (Újrafelhasznált tárgyak) Budapest, 1998 Sárvár; 1999 Tölgyfa galéria (Budapest); 2002 Hajdúböszörmény.

Művei megtalálhatók a következő közgyűjteményekben: Iparművészeti Múzeum, Szombathelyi Képtár.

Köztéri művei megtalálhatók: Budapest, Tök, Kerepestarcsa, Tatabánya, Szombathely.

✉: 1063 Budapest,
Munkácsy u. 29.

☎: 1/332-7086



1946-ban született Budapesten.

Tanulmányok: 1967-1971 Képzőművészeti Főiskola. Mestere Somogyi József.

1975 - Derkovits Ösztöndíj 1976 óta állít ki önállóan.

Hazai csoportos kiállításokon kívül külföldi kiállítások: Athén, Bécs, Basel, Graz, Jeruzsalem, Offenbach, Oslo, Phenjan, St. Etienne, Stockholm, Isztambul.

Külföldi egyéni kiállításai: Bagdad, Berlin, Kairó, Die, (Franciaország) Utrecht.

1981-ben kapott Munkácsy díjat. 1981 - Nemzetközi Kisplasztikai Biennále különdíja

Köztéri munkák: Budapest, Aszód, Pécs, Szeged, Vaja, Nagyatád, Tapolca -Diszel.

LUKÁCS JÓZSEF (Jóka)

„Nautilus”

hársfa

26,5x98x14 cm

„Géza háza” tisztelettel Varga Géza Ferencnek

cseresznyefa

22,5x21,5x12 cm

✉: 1213 Budapest,

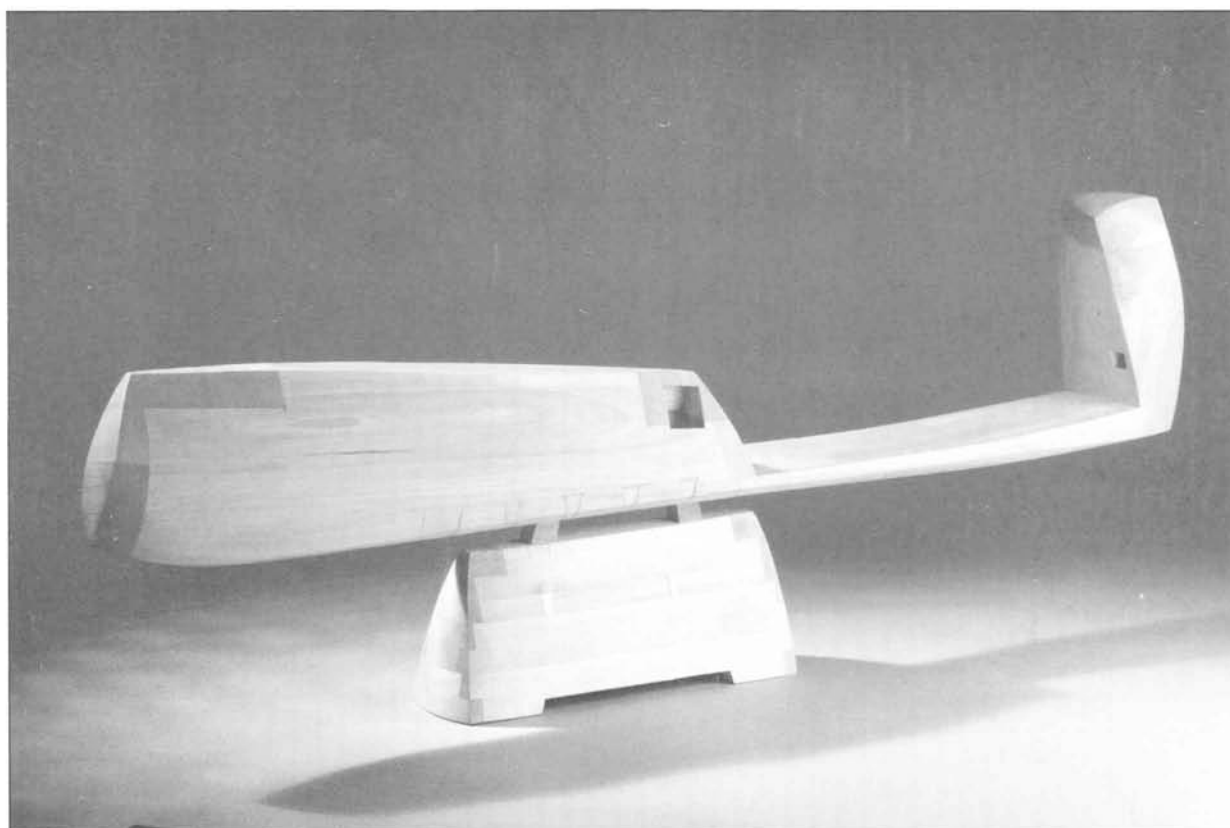
Muskátli u. 11.

„Mikrobi”

hársfa

43x17x18 cm

☎: 1/277-6349



1968-ban született Budapesten.

Tanulmányok: 1980-1994 Gaál Imre Stúdió, Budapest, mestere: Morvay László; 1984-1988 Képző és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest, mesterei: Gábor István és Tölgy-Molnár Zoltán; 1989-1995 Janus Pannonius Tudományegyetem - Pécs, Rajz és vizuális nevelés szak, mesterei: Valkó László, Pinczehelyi Sándor, Körtvélyesi László; 1996-1998 Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs - Mesteriskola - festő szak, mestere: Keszérű Ilona; 1998- JPTE, Művészeti Kar, Pécs, Mesteriskola, festő szak (DLA- képzés).

Önálló kiállítások: 1990 Budapest - Művészek Szakszervezetének Háza; 1992, 1993 Pécs - Perem Galéria;

1997 Budapest - Mester Galéria; 1998 Budapest - Mester Galéria, Pécs - Közelítés Galéria.

1991 óta rendszeresen részt vesz csoportos kiállításokon.

Díjak: 1996 Contemporary Artists Center, Nort Adams, Massachusetts, Sokszorosító grafikai díj.

1995-től a Fiatal Fotóművészek Stúdiójának, majd 1996-tól a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének a tagja.

MAGYARÓSI ÉVA

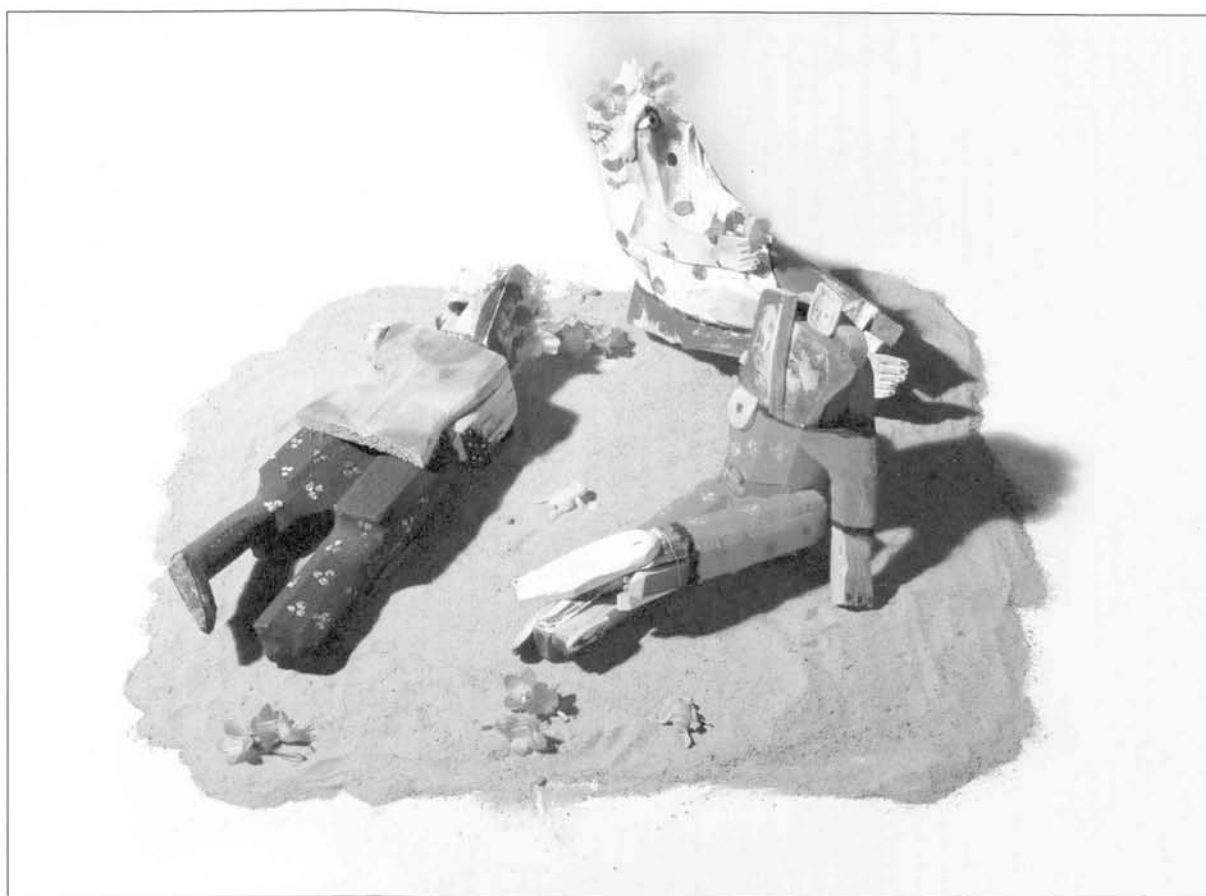
„Napozás körömlakkal”
installáció

fa, textil, műanyag, homok 30x100x100 cm

✉: 8440 Herend,

Pipacs u. 53.

☎: 06-70/2363-933



Veszprémben született. Tanulmányait a győri Művészeti Iskolában végezte. 1995 óta folyamatosan szerepel munkáival országos biennálékön, kiállításokon (Papírművészeti biennále, Egri Akvarell Biennále, Pasztell Biennále, Országos Faszobrászati Kiállítás) 1997 óta a Középeurópa Fényműhely Egyesület tagja. Ugyanebben az évben verseskötete jelent meg "Képzeld! Gyantacseppek az őszben" címmel. 1997-ban rigai tanulmányúton vett részt. 2002-ben részt vett a Finn Festőtársaság Szimpoziómán Tuusulában.

MÁRKUS PÉTER

✉: 2000 Szentendre Pismány,
Bokréta u 2/a.
☎: 26/316-234

Ellensúly I.

Ellensúly II.

Ellensúly III.

tölgyfa, vas

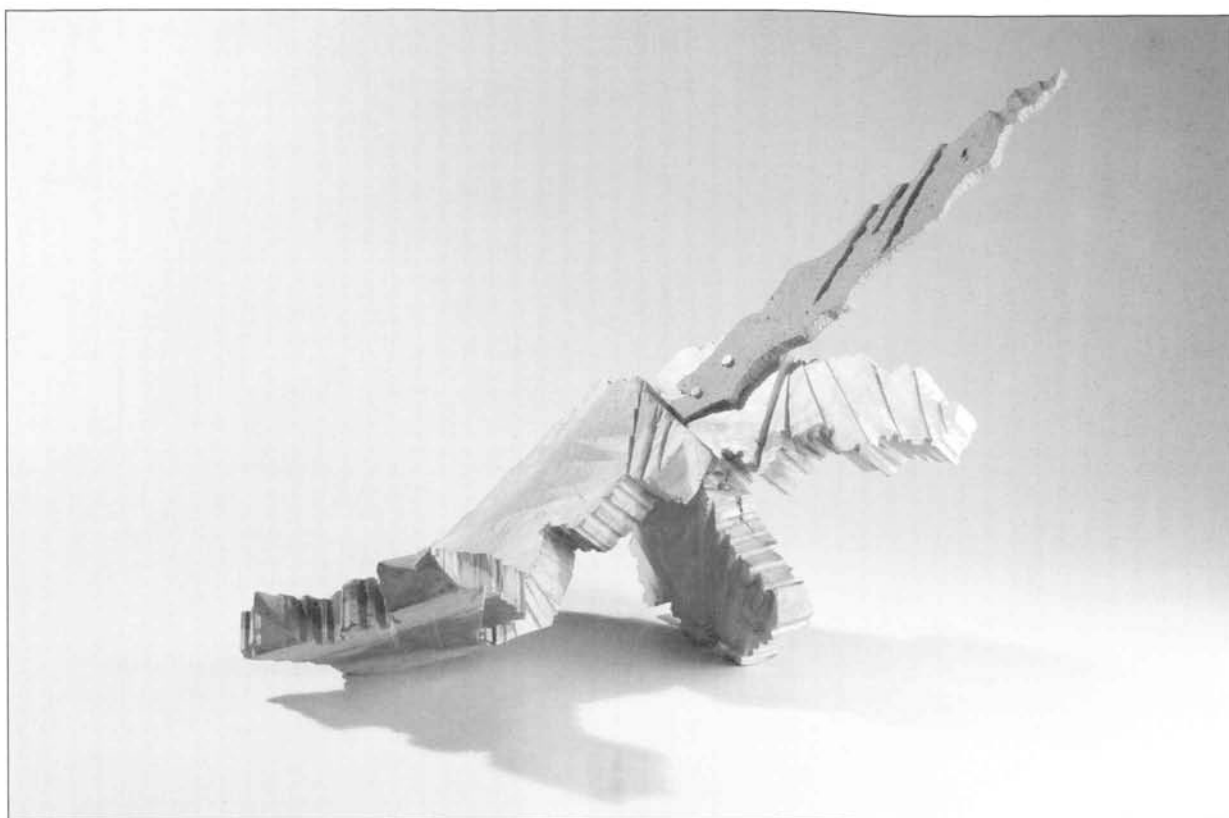
tölgyfa, vas

tölgyfa, vas

m: 63 cm

m: 80 cm

m: 93 cm



1956-ban Budapesten született.

1982-1987-ig a Magyar Képzőművészeti Főiskolán tanult, mestere: Somogyi József.

1984 óta vesz részt kiállításokon. 1998-ban Munkácsy- díj.

Egyéni kiállításai: 1989 Szerb templom (Balassagyarmat); 1990 Stúdió Galéria (Budapest); 1995 Műcsarnok (Budapest); 1997 Csepel Galéria (Budapest); 1999 Komárom.

Köztéri munkái megtalálhatók: Tuln (Ausztria), Halásztelek, Komárom.

1994-ben a Nagyatádi Nemzetközi Faszobrász Alkotótelepen elkészítette "Transzláció" című nagyméretű munkáját, amely az Alkotótelep szoborparkjában látható.

✉: 2400 Dunaújváros,

Kohász u. 4.

☎és fax: 25/410-587, 30/363-6400



1954-ben Budapesten született. Mobilszobrász - festőművész. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1982-ben kapott diplomát.

Tárgya a Magyar Képzőművészek Szövetségének.

Foglalkozik: festéssel, szobrászattal, grafikával, performance-al, alternatív fémzenével, videóval.

Egyéni kiállítások: 1989 Győri Műcsarnok; 1990. Miskolci Galéria, Dunaújváros - Últz Terem; 1991. Budapest - Műcsarnok; 1993. Szombathelyi Képtár; 1994. Kecskemét - Cifra Palota; Regensburg - Galeria Hungarica; 1996. Zenélő Szoborpark Múzeum - állandó kiállítás, Dunaújváros; 1997. Francia Intézet Budapest; 1998. Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros;

1999. Műcsarnok, Hősök tere „Fémjelzés” Budapest; 2000. Genf (Svájc); 2001. Vigadó Galéria Budapest, Szinyei-Szalón Budapest, Symosion Klub (Táltos Klub) Budapest; 2002. Városi Művészeti Múzeum, Győr.

Díjak: 2000: „MM”-díj; „Művészettel az új évezredbe” -szoborkiállítás a Városligeti-tó vizén -Budapest közönségsdíjas;

Nemzetközi Szobrászrajz Biennálé díja; 2001: Munkácsy-díj.

1982 óta rendszeresen részt vesz hazai országos kiállításokon, biennálékon.

Eddig több mint 90 nemzetközi kiállításon szerepeltek művei.

Nagámi

Felhőket karistoló (Tisztelet Varga Géza Ferencnek)

különböző fajta fák

m: 80 cm

✉: Nagy Gábor Mihály

A törpe háza

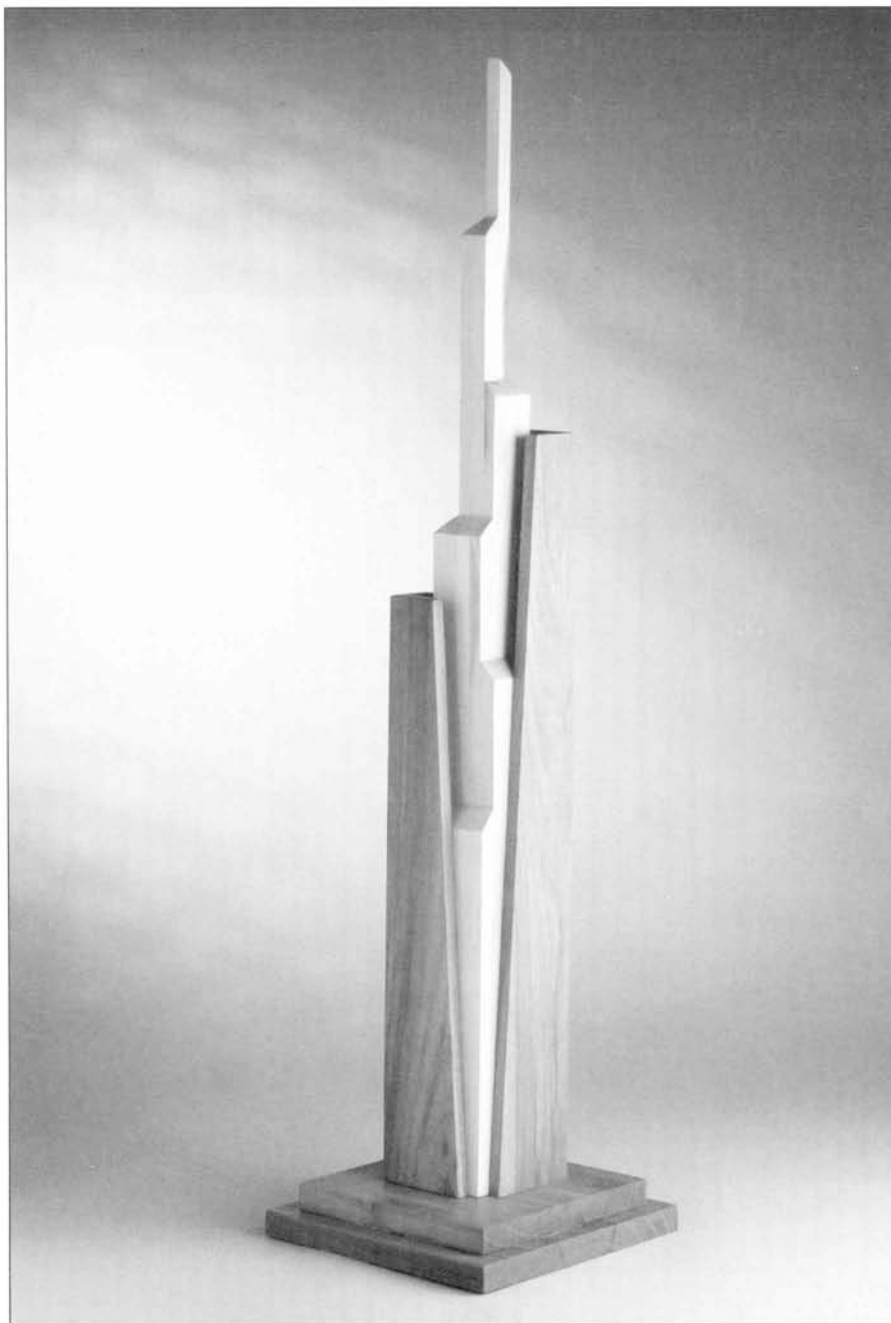
különböző fajta fák

m: 75 cm

1156 Budapest,

Páskomliget u. 75. V/19.

☎: 06-70/310-9124



1955-ben született Budapesten. Mestere: Csiky Tibor

Egyéni kiállítások: 1983. Esztergom - Esztergomi Galéria; 1986. Budapest - Stúdió Galéria; 1991. Budapest - Fészek Klub; 1993. Esztergom - Vármúzeum - Rondella; 1995. Budapest - Vigadó Galéria, Budapest - Táltos Klub; 1998. Budapest Csepel Galéria (Joláthy Attilával) 1995-ben a Nagyatádi Nemzetközi Faszobrász Alkotótelepen elkészítette "Irány-tű" című nagyméretű munkáját, amely Nagyatádon a Szent István parkban látható, anyaga: tölgyfa, mérete: 620x300x220 cm

Díjak: 1992. XXIV. Nemzetközi Művésztelep - Győr; III. Országos Faszobrászati Kiállítás - Nagyatád; 1993. Életünk tárgyai - Budapestényi Galéria; 1994. IV. Országos Faszobrászati Kiállítás - Nagyatád; 1998. VI. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád.

NEMES FERENC

NYÁK -ÖMLENY I.

festett hársfa

34x105 cm

NYÁK -ÖMLENY II.

festett hársfa

34x105 cm

NYÁK -ÖMLENY III.

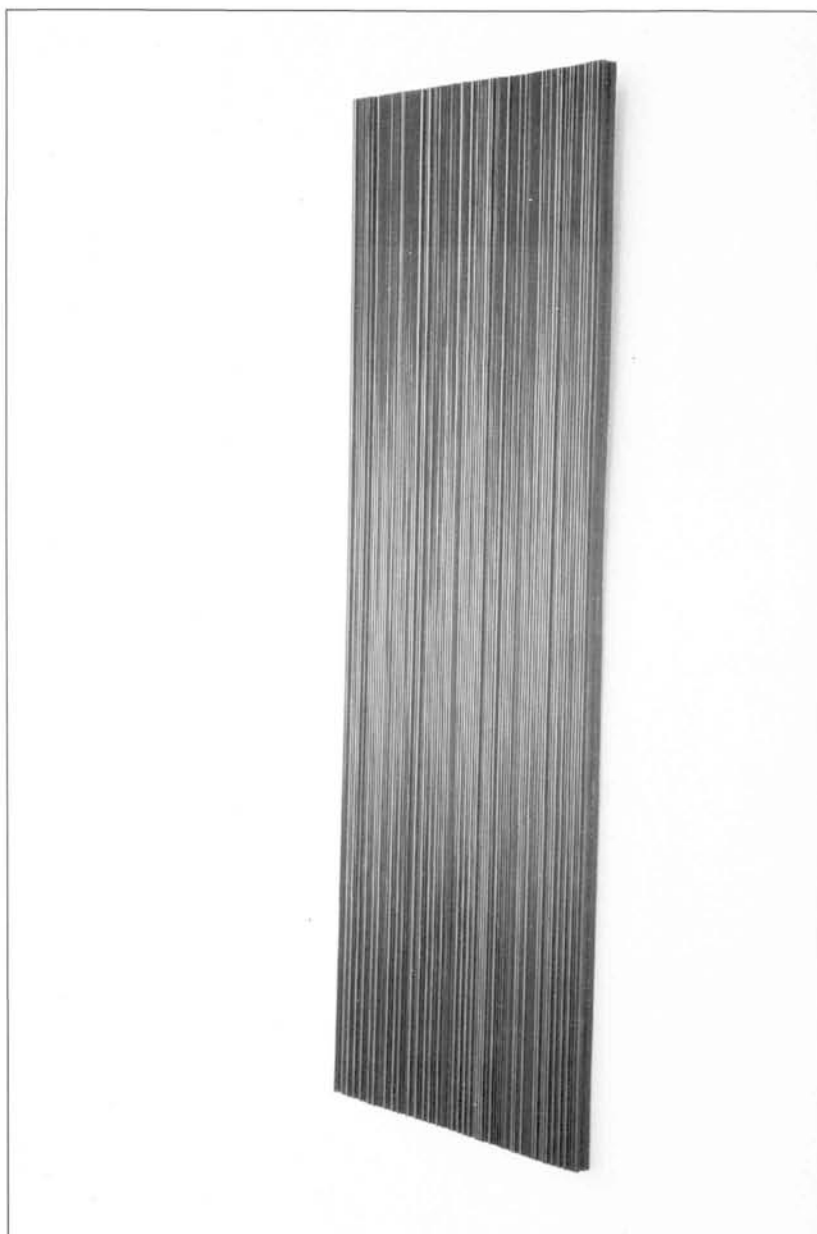
festett hársfa

37x105 cm

✉: 7020 Dunaföldvár,

Duna u. 24.

☎ és fax: 75/341-121



1949-ben Dunaföldváron született.

Tanulmányokat Faipari Technikumban majd a Szentpétervári Erdészeti Akadémián folytatott.

Egyéni kiállításai: 1984 Nyíregyháza; 1985 Fiatal Művészek Klubja (Budapest); 1987 Műegyetem E-Galéria (Budapest);

1988 Dunaföldvár (Heritesz Gáborral), 1989 (Paks); 1990 Dunaújváros; 1992 Fészek Galéria (Budapest); 1997 Győr;

2001 Táltos klub (Budapest); 2002 Taliándörögd.

Az első kivételével valamennyi MEDITÁCIÓ Rend - rendszer kiállításon részt vett.

Művei gyűjteményekben: Coesfield- Kolping Bildungsstätte (Németország); Madi Múzeum Maubeuge (Franciaország); Magyar Nemzeti Galéria; Modern Képtár (Paks); Városi Múzeum (Győr).

NIKMOND BEÁTA

✉: 1192 Budapest,
Bercsényi u. 13.
☎: 1/357-0208

Egy hal

fa

44x16x12 cm

Két hal

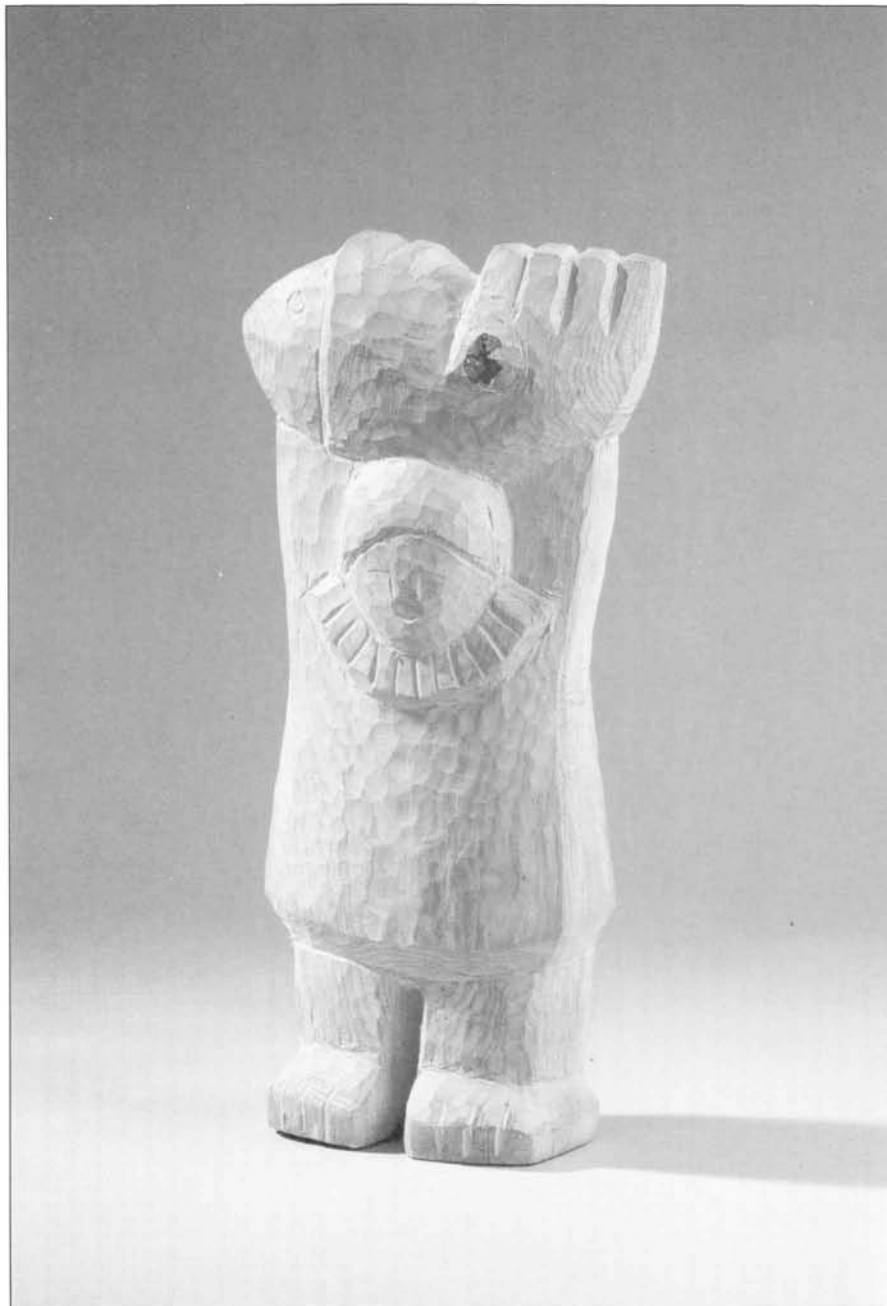
fa

39x17x18 cm

Szobor XVII. Kifliasszony

fa

29x23x2 6cm



1938-ban született Kispesten.

1960-ban kezdte a szobrászatot. Mesterei: Laborcz Ferenc és ifj. Pál Mihály.

1977 óta rendszeresen részt vesz az országos tárlatokon.

Egyéni kiállítások: 1979 Nagy Balog János Terem (Budapest); 1983 Budapest Galéria; 1988 Zalaegerszeg; 1998 Budapest Galéria.

Szobrai kőbe (gránitba) és fába faragja.

✉: 1223 Budapest,
Tóke u. 3.
☎: 1/362-1959



1934-ben Törökszentmiklóson született.

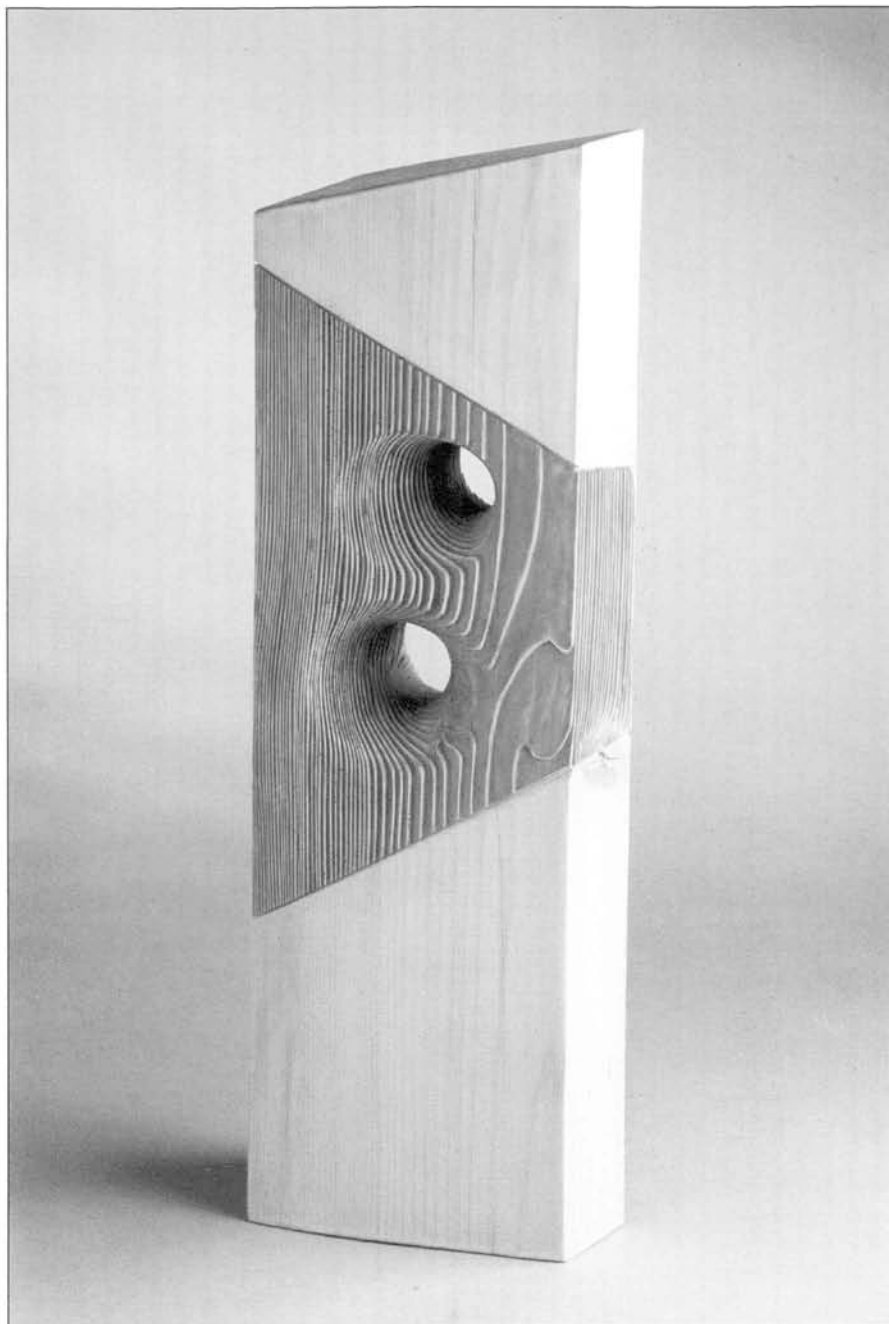
Budapesten a Képzőművészeti Gimnáziumban Somogyi József volt a mestere. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán Pátzay Pál növendékeként 1960-ban kapott diplomát. Csoportos bemutatók mellett 1972-ben, a Műcsarnokban, Hódmezővásárhelyen és Törökszentmiklóson; 1973-ban és 1981-ben, a Nagytétényi Kastélmúzeumban; 1980-ban, a Csepel Galériában állított ki.

Több művészeti elismerés, közöttük az Ezüst-gerely pályázat (1974) kitüntette.

Több köztéri munkája áll országsszerte és Budapesten. Rendszeresen részt vesz országos kiállításokon.

✉: 2072 Zsámbék,
Határ u. 6.

☎: 06-70/213-1604, 23/342-605



1952-ben Nagyváradon született (Erdély, Románia)

Tanulmányait Kolozsváron és Bukarestben végezte. Több egyéni és közös kiállítása volt Romániában. Bukarestben -1971 első díj. 1978-ban települt át Magyarországra. 1990-től vesz részt magyarországi kiállításokon.

Egyéni kiállításai: 1990 Bartók Galéria (Budapest); Nagykőrös; 1994 Csepeli Munkásotthon; 2002 Művelődési Ház - Nagyatád; Gazdasági Főiskola Budapest.

1994-ben a M.A.O.E. tagja lett.

✉: 7623 PÉCS,
Mártírok u. 44.
☎: 72/316-565



1947-ben született a baranyai Bogdásán.

1972-ben diplomázott a Pécsi Tanárképző Főiskola földrajz - rajz szakán.

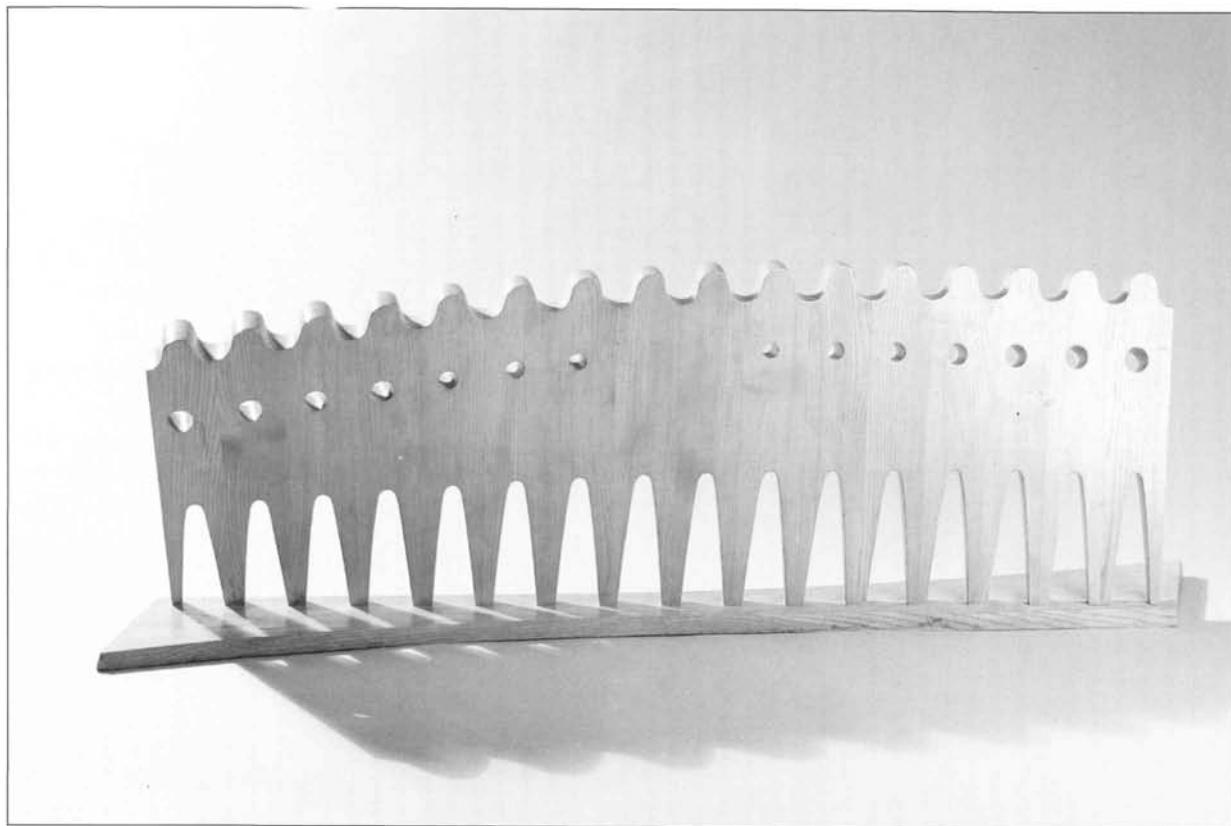
1977-ben megkapta a Népművészet Ifjú Mestere címet. 1979-től egyik alapítója, résztvevője volt a Magyarlukafai Néprajzi Műhelynek.

1988-ban népi iparművésznek ismerték el. 1992-ben a finn kultúra ápolásáért diplomát kapott, és felvették a Helsinki Kalevala Társaság tagjai közé. 1975-től a Pécsi Grafikai Műhely tagjaként készítette litográfia és szerigrafia - sorozatait. 1983-1997-ig főállású művészeti szervezőként tevékenykedett a Pécsi Galéria és Grafikai Műhely munkatársaként. Tagja az újjáalakult Magyar Alkotók Egyesületének és Alapítványának. 1993-ban egyik alapítója az Ormánsági Művészeti Központ Alapítványának. Jelenleg a Művészeti Kuratórium elnökeként tevékenykedik és szervezi évenkénti rendszerességgel az Ormánsági Nemzetközi Festő és Faszobrász Alkotótelep munkáját. 1994-ben településeink védelme és szépítése érdekében végzett kiemelkedő munkája elismeréseként köztéri szobraiért, épületeiért, játszótereiért Kós Károly-díjat kapott.

Önálló kiállítások: 1971 Sellye - Gimnázium; 1972 Pécs - Tanárképző Főiskola; 1973 Budapest - Marx Károly Közgazdasági Tudományegyetem; 1975, 1978 Pécs - Kisgaléria, Pécsvarad - Művelődési Ház; 1976, 1978 Pécs - Ságvári Művelődési Ház, Baranyaker Klub; 1977 Pécs - Dunántúli Napló Galériája; 1983 Sellye - Kastély, Szigetvár - Dzsámi; 1985 Pécs - Várkonyi Nándor Könyvtár, Ifjúsági Ház Galériája, Harkány, Siklós - Művelődési Ház, Hévíz - Üdülő Galéria; 1988 Dombóvár - Művelődési Központ, Esztergom - Petőfi Művelődési Központ; 1989 Sellye - Művelődési Központ, Nagyatád Művelődési Ház; 1990 Lahti - Hame Galéria, Helsinki - Magyar Kulturális Intézet, Salgótarján - Megyei könyvtár; 1991 Graz - Európa Centrum Galériája, Spittal - Burg-Sommereg; 1992 Finnország - Kulimo; 1994 Siklós - Táncsics Mihály Gimnázium, Pápa - Somogyi József Galéria; 1995 Sellye - Múzeumgaléria, Pécs - Nevelők háza, Hódmezővásárhely - Németh László Városi Könyvtár, Palkonya - Művelődési Ház Galéria; 1996 Mohács - Kossuth Filmszínház Kisgalériája, Drávafok - Művelődési Ház Galériája; 1997 Siklós - Táncsics Mihály Gimnázium kisgalériája, Várgaléria; 1998 Barcs - Dráva Múzeum, Pécs - Műhely Galéria, Szigetvár - Vigadó Galéria; 2000 Szentlőrinc.

Számos műve található hazai és külföldi közgyűjteményekben.

✉: 2200 Monor,
Kossuth u. 13.
☎: 29/411-901



1937-ben született a Pest megyei Gomba községben.

1966-tól a Vasutas Körben tanult és dolgozott Kirchmayer Károly szobrászművész irányításával.

A kör kiállításain rendszeresen részt vett. 1974-ben belépett a Nagy István Csoportba - Pest megyében és a megyén kívül számos megjelenése volt az egyik utolsó 1994-ben Dabason a Nagy István Csoport Jubileumi Kiállításán. Lakóhelyén Monoron öt kiállítása volt, ezek közül a legátfogóbb, munkásságát bemutató (Monor várossá nyilvánításának alkalmából) 1989-ben rendezett kiállítás volt. 1999 óta a Magyar Alkotók Országos Egyesületének a tagja.

Munkái, megjelenései: 1970 Ernst Múzeum - Stúdió 70 ("Szerelem" - diófa - a Vasutas Szakszervezet tulajdona); Műcsarnok - Új művek kiállítása ("Örök szerelem" gránit); 1972 Ifjú Képzőművészek Szövetségének kiállítása ("Oltalom"- alumínium, kő kompozíció); Nemzetközi Amatőr Képzőművészeti Kiállítás - Drezda ("Szárnyalás" bronz); Buda és Pest egyesítésének 100. Évfordulója Kiállítás ("Buda és Pest" díjazott); Országos Amatőr Képzőművészeti Kiállítás Ernst Múzeum ("Buda és Pest" - bronz, "Öregség" bronz portré); 1974 Munkás Képzőművészeti Körök Kiállítása - Miskolc ("Sortűz" - fa); Vasutas Kör Kiállítása Fővárosi Művelődési Ház; 1983 - Cegléd, 1987 Gyömrő - Nagy István Csoport Kiállítása; 1999 Kolozsvár önálló kiállítás; 2000 Pest Megyei Művészek Tárlata - Szentendre, Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád; 2001 Monori Művészek Tárlata; 2002 Nagy István Csoport Monori Régió művészeinek kiállítása; Pest Megyei Művészek Tárlata - Szentendre.

SZÉRI - VARGA GÉZA

✉: 2014 Csobánka,
Hanfland krt. 1.
☎: 26/321-163

Obsitos

Indián
Csónak

fa, bronz

fa, bronz

fa, fém, csont

m: 50 cm

7x12x12 cm

7x13x14 cm



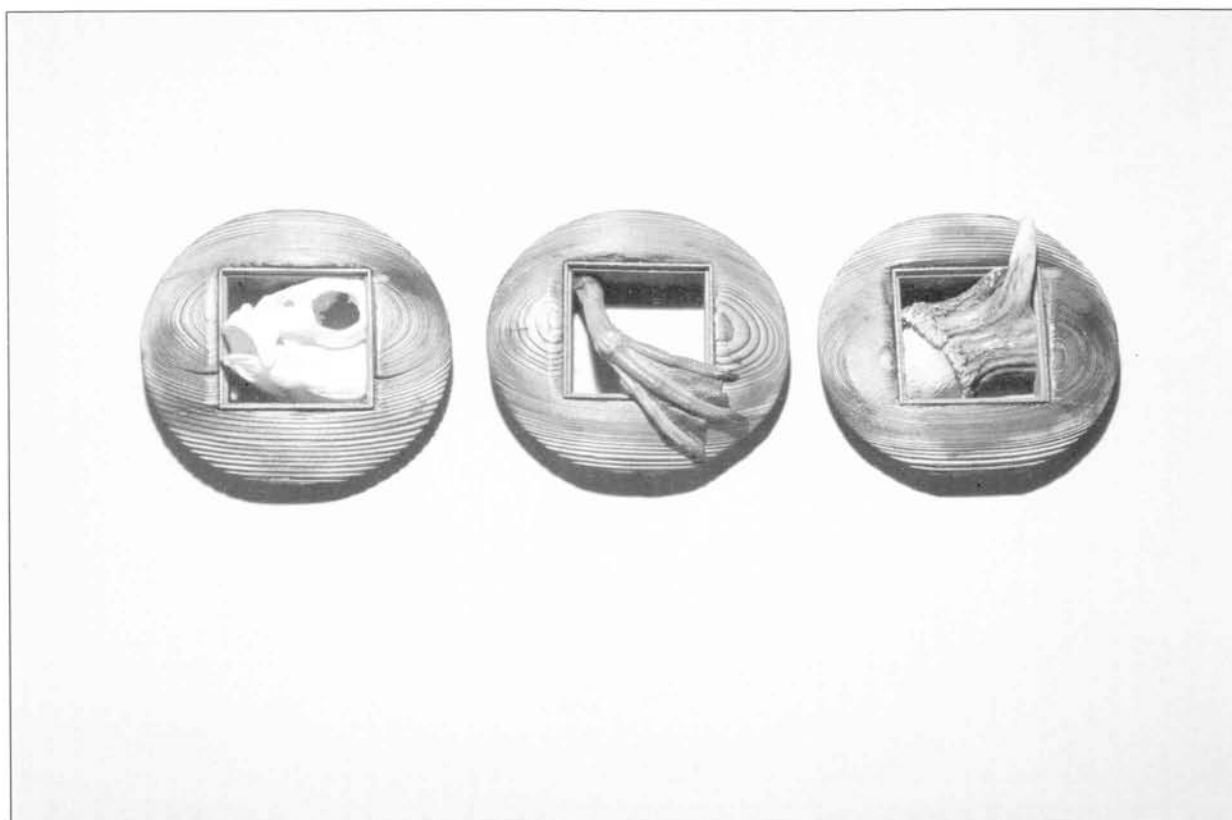
1951-ben született Budapesten.

1976-ban a Magyar Képzőművészeti Főiskolán szerzett diplomát, azóta rendszeresen kiállít, pályázik, és megbízásokra dolgozik.

Számos európai és Európán kívüli országba is eljutottak szobrai. Kisplasztikáival, érmeivel több kiállításon szerzett elismerést, sok kisplasztikája került gyűjteménybe, magántulajdonba. Köztéri szoborkompozíciói, portréi is készültek. Nagyméretű munkáinak anyaga a bronz, réz és ritkábban a kő. Kisplasztikáit vegyes technikával többféle anyagból készíti.

Több hazai ösztöndíj és díj segítette pályáján.

✉: 1087 Budapest,
Százados út 3-13. I. ép. 2.
☎: 1/303-6879



1959-ben Budapesten született.

A budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában érettségizett 1977-ben. Művészeti tanulmányait magánúton folytatta tovább apja Szlávics László ötvös- szobrászművész és Makrisz Agamemnon szobrászművész irányításával.

1977-től napjainkig húsz egyéni kiállítása volt a fővárosban, vidéki és külföldi helyeken. Európa, Kanada, Japán stb. jelentős tárlatain szerepeltek művei. 1981-től számos díjat nyert, többek között: 1986 "Út a csillagokba" országos képzőművészeti pályázat (a Művészeti Alap fődíja); 1993 "Arcok és sorsok" országos Portrébiennálé, Hatvan (Aranydiploma-fődíj) "Petőfi életútja" országos képzőművészeti pályázat, Kiskőrös (II. díj); 1996 "Fej vagy írás c. éremkiállítás fődíja; Tokió: 9th Cloisonne Jewelry Contest - nemzetközi ékszerkiállításon Encouragement Prize; 1997 XI. Országos Érembiennálé Sopron "Civitas Fidelissima" Díj; 2000 7. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád (a Város díja)

SZTRÁKOS LÁSZLÓ

✉: 1104 Budapest,
Harmat u. 160. X. 61.

☎: 1/261-0398

Ismeretlen asztalosmester emlékére

Lélekmadár

Metamorfózis

különböző anyagú fák

különböző anyagú fák

különböző anyagú fák

28x36x24 cm

m: 116 cm

m: 54 cm



1954-ben született Budapesten.

1973 -77 között a Ferenczy István képzőművész körben tanult rajzolni. Szobrászi ismereteit autodidakta módon sajátította el.

1986-tól szerepel egyéni és csoportos kiállításokon. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a Magyar Szobrásztársaságnak tagja. Művei több köz- és magángyűjteményben is megtalálhatók.

Egyéni kiállításai: 1992 Csók Galéria kamaratárlat - Budapest; 1995 A Krastal Bildhauerhaus -Ausztria; 1996 Nemzeti Tankönyvkiadó Galériája - Budapest; 1997 Pataky Galéria - Budapest; 1998 A Művelődés Háza Galéria Sárospatak; Csók Galéria kamaratárlat - Budapest; 1999 Újpest Galéria Áttűnések c. kiállítása -Budapest; 2000 Duna Holding Irodaház - Budapest; Csók Galéria kamaratárlat - Budapest; Euro Galleries - Minneapolis -USA; 2001 Ferenczy Galéria - Budapest; 2002 Csók Galéria kamaratárlat - Budapest.

TIHANYI VIKTOR

Kis sárkányos 2002

gyümölcsfa

22x28x37 cm

✉: 1192 Budapest,
Bercsényi u. 22

Sárkányos fa 2002

gyümölcsfa

69x42x31 cm

☎: 1/282-6129

Torzó

gyümölcsfa

m: 102 cm



1955-ben született Budapesten.

1983-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán.

Egyéni kiállításai: 1990. Budapest - Nagy Balogh Kiállító Terem; 1996. Pécs - Parti Galéria; Szolnok; 2000 Pécs -Parti Galéria; 2002 Erdős Renée Ház - Budapest.

Csoportos kiállítások: X., XI., XII., XIV., XV., XVI., XVII. Kisplasztikai Biennále Pécs; 1-7. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád; Vásárhelyi Őszi Tárlatok, "Kisszobrok '94" Vigadó Galéria; 2001 "Szobrászaton innen és túl" Műcsarnok - Budapest

Díjak: 1994. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád különdíj; 1995. Országos Kisplasztikai Biennále - Pécs - különdíj;

1997. Vásárhelyi Őszi Tárlat - Hódmezővásárhelyi munkadíj; 2000. Országos Faszobrászati Kiállítás - Nagyatád - Somogy Megye Közgyűlésének díja; 2001 Fa Kisplasztikai Biennále Rákoshely - különdíj.

TIRNOVÁN ARI-VID

Sámán

patinázott fa

m: 33 cm

Erdélyi madonna

patinázott fa

m: 56 cm

✉: 8500 Pápa -Öreghegy,

Mély u. Pf.: 1083

☎: 89/322-261



1933-ban született Segesváron.

Tanulmányait a kolozsvári Képzőművészeti Akadémia szobrászati tagozatán végezte. 1960-tól kiállító művészként számos egyéni, illetve csoportos kiállításon vett részt (Romániában, Magyarországon, Németországban, Ausztriában, Szlovákiában, Olaszországban, Hollandiában). Számos műve található magángyűjteményekben, múzeumokban, iskolákban valamint köztereken.

Köztéri alkotásai láthatók: Kolozsvár, Biharfűred, Magura, Gyergyószárhegy, Pápa, Mezőlak, Külsővat, Balatonalmádi, Egeralja, Sellye, Iserlohn (Németország).

Díjak: 1994 HEMO Veszprém- Gizella napok szobrászat III. díj; 1997 Balatoni Országos Tárlat - Megyei Önkormányzat Közgyűlésének fődíja; Magyarpolány Millenniumi ünnepek- "Magyarország 1000 és Európa 2000 éve" országos kiállításon díjazott; 2001 Ajka Tárlat Megyei Önkormányzat Közgyűlésének fődíja.

Tagja a MAOE-nek, a Veszprémi Művész céhnek és a Magyar Szobrász Társaságnak. Évtizedekig a romániai szobrászat fontos egyénisége. Tizennégy éve települt át Magyarországra, Pápán él és dolgozik. "Szobraiban a Magyar, Román, Német- Erdélyi tárgyi kulturális örökség szintézisben van az európai modern szobrászat értékes elemeivel" /idézet az 1993 Pápai Jubiláris Kiállítás katalógusából /.

✉: 7900 Szigetvár,

Istvánffy M. u. 8.

☎: 73/312-951, 06-30/305-9320



Siklóson született 1961-ben.

A pécsi Művészeti Gimnáziumban ötvös szakmát tanult. A Magyar Képzőművészeti Főiskola Szobrász szakán végzett 1988-ban. Mestere Vigh Tamás. 1986-tól tagja a Művészeti Alapnak. Szőnyi ösztöndíjas 1988-1991-ig. Fával, kővel, bronzal dolgozik.

Tagja a Sellyei Faszobrász Alkotótelepnek.

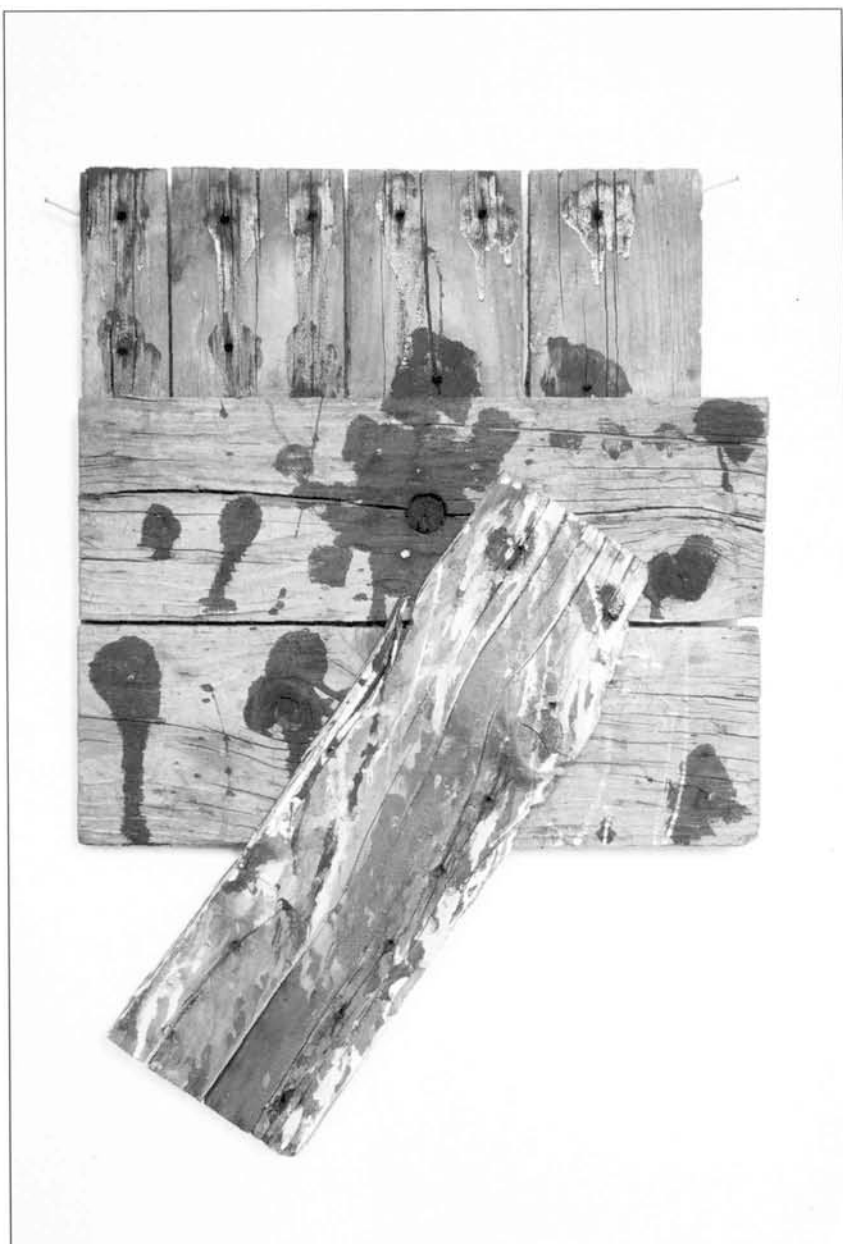
Fontosabb önálló kiállítások: 1987 Harkány; 1994, 2000 Szigetvár; 1992 Kiskunfélegyháza; 1995, 1997, 2001 Pécs; 1998 Pécsvárad, Komló, 2001 Fonyód; 2002 Debrecen.

Fontosabb csoportos kiállítások: 1987 Nyíregyháza -Tavaszi Tárlat, Heves Művésztelep kiállítása, Salgótarján - Nyári Tárlat; 1990 Pécs IX. Országos Kisplasztikai Biennále, Kaposvár - Dunántúli Tárlat, Pécs -Baranyai Tárlat; 1993-tól évente Siklós - Vár, Siklósi Szalon; 1988, '89, '90 Csontváry Terem - Budapest Szőnyi Ösztöndíjasok Kiállítása; 1996 Vigadó - Budapest "Vigh T. és növendékei"; 6. és 7. Országos Faszobrászati Kiállítás Nagyatád; 1999 Szigetszentmiklós; 2001 Pécs, Kecskemét, Keszthely "Hét baranyai művész"; 2002 Zalaegerszeg - Baranyai művészek kiállítása; 1993 Grenoble (Franciaország); 1995 Regensburg (Németország) Galeria Hungarica; 1997 Heeswijk (Hollandia) Interart Galéria; 2001 Liezen (Ausztria); 2002 Graz- Europahaus (Ausztria)

Díjak: 1984 Gellért I. Alapítvány díja; 1999 Siklósi Szalon díja; 2000 "Szigetszüret" grafikai különdíj, Szigetszentmiklós.

Köztéri alkotásai Baranyában, Budapesten, Nagyatádon, Ópusztaszeren találhatók.

✉: 1087 Budapest,
Százados út 3-13.
☎: 1/314 -3559



1944-ben Budapesten született.

1958-1962-ig a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban, majd 1963-1967-ig a Magyar Képzőművészeti Főiskolán tanult Budapesten, mestere Somogyi József volt.

1968 óta folyamatosan részt vesz hazai és külföldi kiállításokon.

ZÁHORZIK NÁNDOR

Égbekiáltó

diófa, bronz

m: 92 cm

Tavaszi

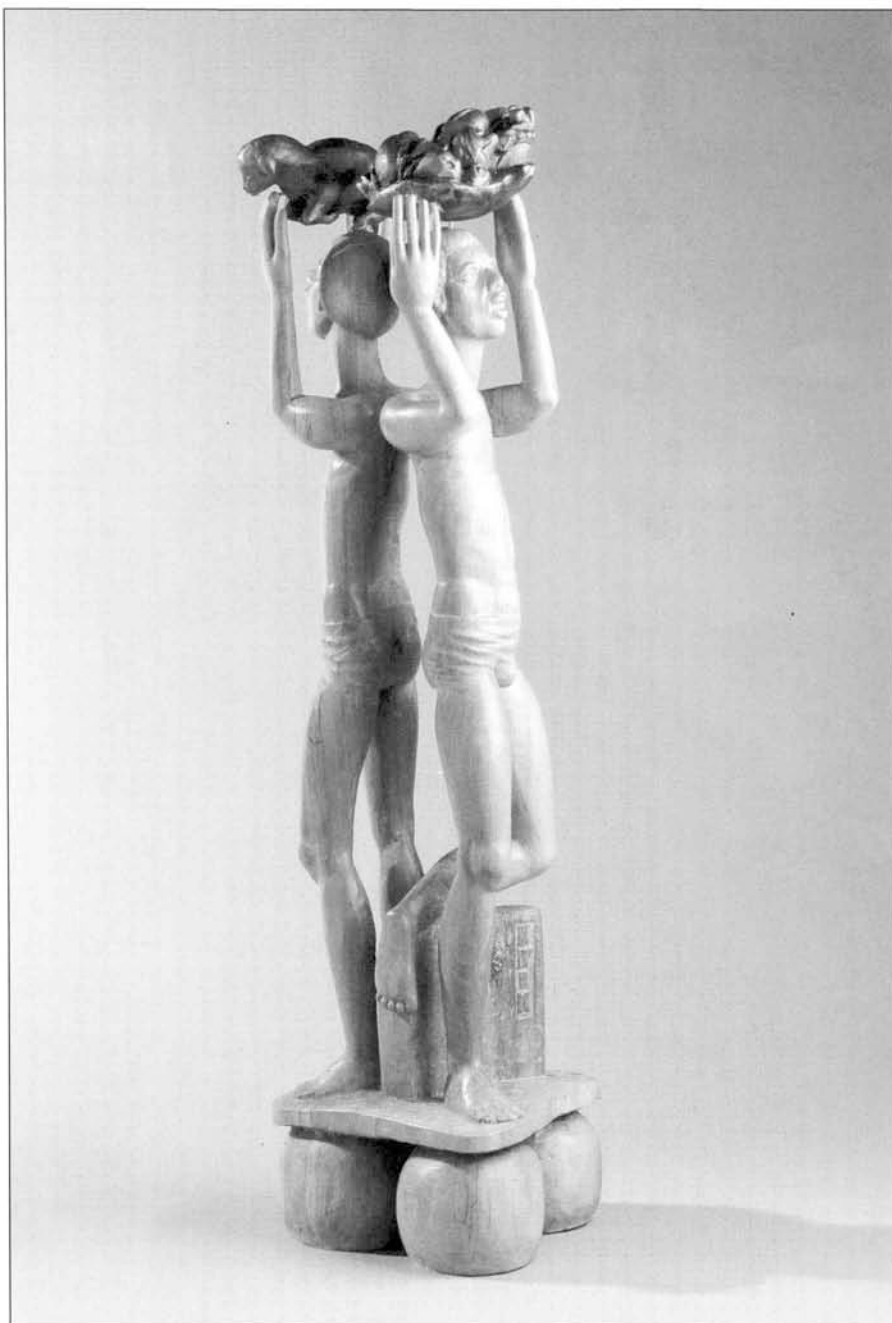
diófa

m: 75 cm

✉: 1188 Budapest,

Deák F. u. 18/a.

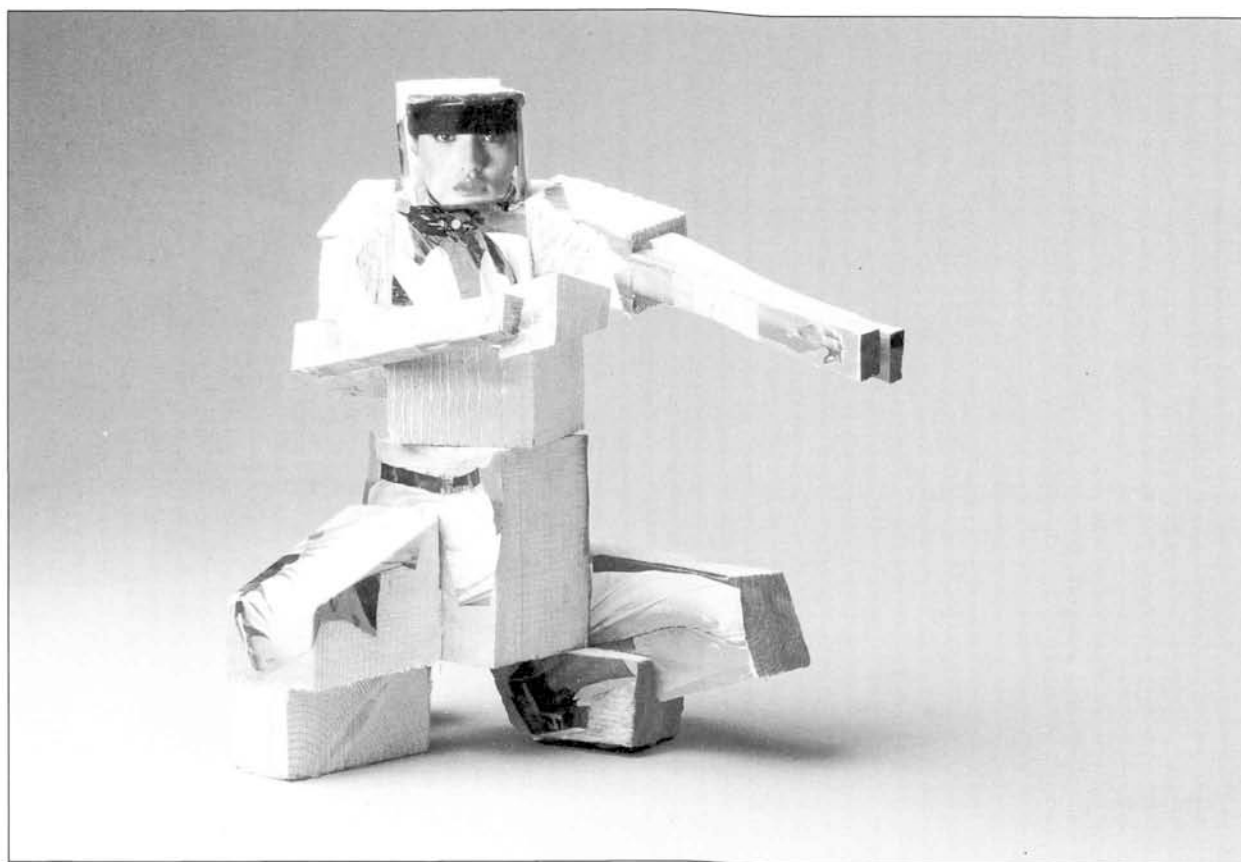
☎: 1/295-1475



1935-ben született Pécsen. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mikus Sándor és Pátzay Pál volt a mestere. Rendszeres résztvevője az országos szervezésű csoportos kiállításoknak. Vidéken és Budapesten összesen húsz köztéri munkája áll.

✉: 1148 Budapest,
Padlizsán u. 27.

☎: 06-30/317-3722, E-mail: zsteri@yahoo.com



1977-ben, Győrben született.

1996-ban érettségizett a Győri Balett Művészeti Szakközépiskolájában alkalmazott grafika szakon. Az 1999/2000-es tanév második félévében ösztöndíjjal a Torinói Képzőművészeti Főiskolán tanult. 2002 májusában diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán. Tagja a Fiatal Képzőművészek Stúdiójának és a Középeurópa Fényműhelynek.

Csoportos kiállítások: 1996 Rét Galéria, Budapest; 1997 Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár; Napóleon-ház, Győr; 1998 Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest; Országos Faszobrász Kiállítás, Nagyatád; 1999 IV. Országos Groteszk pályázat, Budapest; Rómer Tere, Győr; 2000 Duna Galéria, Budapest; 2001 17. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécs; Art Du Monde Galéria, Budapest; Művészetek Háza Szekszárd; 2002 Budapest Art Expo Friss II., Szentendre.

Egyéni kiállítások: 2000 Művészetek Völgye, Taliándörögd; 2001 Chez Daniel étterem, Budapest

